Evropská komise

# Průvodce financováním CulturEU

**Příležitosti EU pro financování kulturního a kreativního sektoru 2021–2027**

*Kultura*

Tento dokument nemůže být považován za oficiální stanovisko Evropské komise.

Lucemburk: Úřad pro publikace Evropské unie, 2022

© Evropská unie, 2022

Politika opakovaného použití dokumentů Evropské komise se provádí na základě rozhodnutí Komise 2011/833/EU ze dne 12. prosince 2011 o opakovaném použití dokumentů Komise (Úř. věst. L 330, 14.12.2011, s. 39).
Není-li uvedeno jinak, je opakované použití tohoto dokumentu povoleno v rámci licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0) (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). To znamená, že opakované použití se povoluje za předpokladu, že je řádně uveden zdroj a jakékoli změny.

K veškerému použití nebo reprodukci prvků, které nejsou ve vlastnictví Evropské unie, může být nutné získat svolení přímo od příslušných držitelů práv.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Print | ISBN 978-92-76-47690-0 | doi:10.2766/423338 | NC-09-21-472-CS-C |
| PDF | ISBN 978-92-76-42714-8 | doi:10.2766/28097 | NC-09-21-472-CS-N |
| HTML | ISBN 978-92-76-42708-7 | doi:10.2766/29414 | NC-09-21-472-CS-Q |

Evropská komise

# Průvodce financováním CulturEU

**Příležitosti EU pro financování kulturního a kreativního sektoru 2021–2027**

*Kultura*

# Obsah

**Předmluva evropské komisařky Mariyi Gabriel** . . . . . **6**

**1.** Jak se orientovat v průvodci . . . . . 8

Typ sektoru . . . . . 10

Typ organizace . . . . . 12

Typ akcí . . . . . 13

Další ikony . . . . . 15

**2.** Kreativní Evropa . . . . . 16

**3.** Erasmus+ . . . . . 22

**4.** Evropský sbor solidarity . . . . . 26

**5.** Horizont Evropa . . . . . 30

**6.** Program Digitální Evropa . . . . . 40

**7.** Nástroj pro propojení Evropy . . . . . 42

**8.** Nový evropský Bauhaus (NEB) . . . . . 44

**9.** InvestEU . . . . . 46

**10.** Program pro jednotný trh . . . . . 48

**11.** Program pro životní prostředí a oblast klimatu (LIFE) . . . . . 54

**12.** Fond soudržnosti (FS) a Evropský fond pro regionální rozvoj (EFRR) (počítaje v to Interreg) . . . . . 58

**13.** Fond pro spravedlivou transformaci (FST) . . . . . 66

**14.** Evropský sociální fond+ (ESF+) . . . . . 68

**15.** Evropský nástroj pro dočasnou podporu na zmírnění rizik nezaměstnanosti v mimořádné situaci (SURE) . . . . . 72

**16.** Nástroj pro oživení a odolnost (RRF) . . . . . 74

**17.** Program Občané, rovnost, práva a hodnoty . . . . . 76

**18.** Azylový, migrační a integrační fond (AMIF) . . . . . 78

**19.** Společná zemědělská politika . . . . . 80

**20.** Evropský námořní, rybářský a akvakulturní fond (ENRAF). . . . . 84

**21.** Nástroj pro sousedství a rozvojovou a mezinárodní spolupráci . . . . . 88

**22.** ACP-EU Culture . . . . . 90

*© Shutterstock, 2021*

# Předmluva evropské komisařky Mariya Gabriel

**Mariya Gabriel**
Evropská komisařka pro inovace, výzkum, kulturu, vzdělávání a mládež

Vážení čtenáři,

Bohaté kulturní dědictví Evropy a dynamická kulturní a tvůrčí odvětví posilují evropskou identitu a vytvářejí pocit sounáležitosti. Kultura a kreativní odvětví mají také moc zlepšit životy, transformovat komunity, vytvářet pracovní místa a růst a vytvářet vedlejší účinky v jiných odvětvích.

Proto jsem velmi ráda, že vám mohu představit průvodce financováním CulturEU – průvodce **možnostmi financování EU pro kulturní a kreativní sektory (CCS)**. Byl vyvinut na podporu všech typů a velikostí zúčastněných stran pracujících v CCS, aby jim pomohl orientovat se v prostředí financování EU, porozumět tomu, jaké příležitosti se jim nabízejí, a nakonec jim pomoci snadněji získat přístup k financování EU.

V průvodci financováním CulturEU můžete najít přehled všech programů EU, které jsou relevantní pro kulturní a kreativní zainteresované strany, včetně klíčových informací o tom, kdo a jak se může přihlásit, a také o typech podporovaných aktivit. Průvodce pokrývá příležitosti spojené se **stěžejním programem** Evropské komise **Kreativní Evropa**, který tomuto odvětví nabídl finanční podporu ve výši 1,8 miliardy EUR v letech 2014–2020 a v letech 2021–2027 poskytne další podporu ve výši 2,44 miliardy EUR. Nicméně, a to je zásadní, shrnuje příležitosti, které pro CCS existují v celé řadě dalších programů a témat EU, včetně těch, které jsou někdy přehlíženy a nejsou bezprostředně spojeny s tímto sektorem.

Prezentovány jsou informace o **širokém spektru programů financování EU** s ohledem na kulturní a kreativní sektor, od životního prostředí po digitální Evropu a strukturální fondy EU. Průvodce také představuje soubor **inspirativních příkladů kulturních a kreativních projektů**, které získaly finanční podporu z různých dotačních programů EU během předchozího programového období (2014–2020).

V souvislosti s průvodcem financováním CulturEU jsme vyvinuli a spustili **interaktivní online nástroj**, který mohou zúčastněné strany používat k automatickému filtrování relevantních možností financování na základě jejich potřeb, sektoru a typu organizace, kterou zastupují.

Je to poprvé, co Komise vyvinula „jednotné kontaktní místo“ zaměřené na uživatele, jako je průvodce financováním CulturEU o možnostech financování EU pro kulturní a tvůrčí odvětví. Ať už jste velká nebo menší organizace, nově založená nebo zavedená, a ať už chcete rozvíjet jakýkoli typ kulturní činnosti, pevně doufám, že tyto nástroje změní způsob, jakým získáte přístup k finančním prostředkům EU, a v konečném důsledku i vaši práci.

**Mariya Gabriel**
**Evropská komisařka pro inovace, výzkum, kulturu, vzdělávání a mládež**

© Shutterstock, 2021

# 1. Jak se orientovat v průvodci

Průvodce financováním CulturEU je plný vizuálních pomůcek, které vám pomohou snadno se orientovat v prostředí financování EU a rychle najít příležitosti, které jsou pro vás nejrelevantnější. K dispozici jsou ikony, které označují, pro který sektor, typ akce a organizace bude každý program financování pravděpodobně nejrelevantnější.

© Shutterstock, 2021

# Typ sektoru

**8**

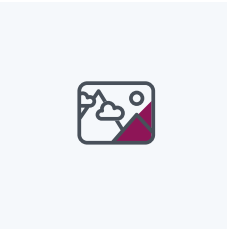
**Sektorů**

Kulturní a kreativní sektory byly rozděleny do **8 sektorů**. Každý z **8 sektorů** je znázorněn svou vlastní ikonou a barvou, jak je uvedeno níže:

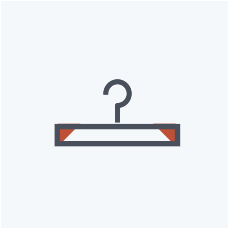
**Architektura**
budovy, veřejná prostranství a městská krajina

**Umělecká řemesla**
design, tvorba, distribuce a prodej zboží, které je ručně vyráběno řemeslníky

**Kulturní dědictví a muzea**
přírodní, vybudovaná a archeologická naleziště, muzea, památky, umělecká díla, historická města, včetně znalostí, postupů a tradic evropských občanů



**Výtvarné umění**
umělecké formy vytvářející díla, která jsou primárně vizuální povahy, jako je keramika, kresba, malba, sochařství, grafika a fotografie



**Design a móda**
textilní a oděvní, obuvnický, kožedělný sektor, působící na křižovatce mezi uměním, obchodem a technologií

**Literatura, knihy a nakladatelství**
celý nakladatelský hodnotový řetězec, včetně autorů, knihkupců, tiskařů, designérů atd.

**Hudba**
hudebníci, producenti, audioinženýři, manažeři, učitelé atd.

**Scénická umění**
formy tvůrčí činnosti prováděné před publikem, včetně divadla a tance

**Všechny kulturní sektory**

© Shutterstock, 2021

# Typ organizace

**6**

**Organizací**

Typy organizací byly rozděleny do **6 kategorií**. Každá ze **6 organizací** je reprezentována vlastní ikonou a barvou, jak je uvedeno níže:

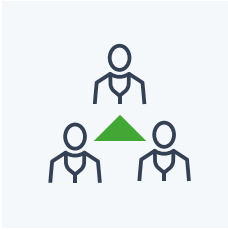
**Vzdělávací instituce**
základní a střední školy, univerzity, akademie, vysoké školy atd.

**Nevládní organizace, neziskové organizace a organizace občanské společnosti**
jakákoli nezisková, dobrovolná občanská skupina organizovaná na místní, národní nebo mezinárodní úrovni

**Soukromá nebo veřejná kulturní nadace / instituce**
muzea, knihovny a archivy, kostely, umělecké galerie atd.

**Soukromá organizace**
osoba samostatně výdělečně činná, start-up, mikropodnik, MSP nebo velká společnost

**Veřejná služba (místní, regionální nebo celostátní)**
ústřední vláda, federativní státy a místní orgány (regiony, provincie, okresy, obce)



**Sociální podnik**
podnikání, jehož hlavním cílem jsou specifické sociální cíle

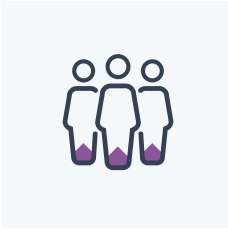
**Všechny typy organizací**

# Typ akcí

**12**

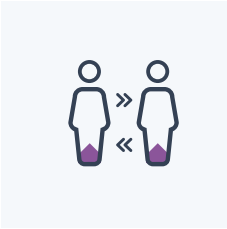
**Akcí**

Typy akcí podporovaných z programů financování byly rozděleny do **12 kategorií**. Každá z **12 akcí** je znázorněna vlastní ikonou a barvou, jak je uvedeno níže:



**Rozvoj publika**
činnosti prováděné s cílem uspokojit potřeby stávajícího a potenciálního publika, rozvíjet trvalé vztahy s publikem nebo rozšířit publikum

**Umělecká tvorba**
podpora kulturních aktérů zapojených do umělecké tvorby



**Umělecká a kulturní mobilita a rezidence**
podpora tradičních a nových forem mobility kulturních a tvůrčích pracovníků (včetně budování kapacit, nových pracovních příležitostí)

**Rozvoj obchodních a manažerských dovedností**
podpora rozvoje tvrdých a měkkých dovedností, včetně plánování, strategie, řízení rozpočtu, vedení, komunikace atd.

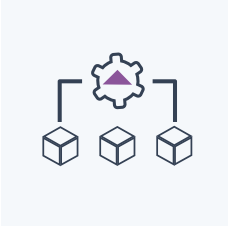
**Rozvoj kreativních a technických dovedností**
zlepšování dovedností prostřednictvím školení, experimentování a učením se specializovaným znalostem a odborným znalostem

**Digitalizace a nové obchodní modely**
podpora využívání digitálních technologií ke změně obchodního modelu a poskytování nových příjmů a výnosů

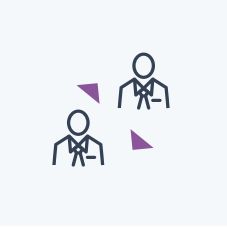
**Financování přímých nákladů**
prostředky přidělené na náklady přímo související s výrobou konkrétního zboží nebo prováděním konkrétní služby

**Financování rozšíření**
získávání investic na financování růstu společnosti

**Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy**
podpora integrace do globálních hodnotových řetězců, podpora exportu nebo usnadnění obchodu



**Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury**
podpora v procesu vytváření a zavádění nového produktu, služby nebo infrastruktury nebo při obnovení stávající služby, produktu a infrastruktury

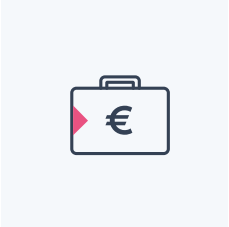


**Vytváření sítí a sdílení znalostí**
příležitosti ke spojení jednotlivců a týmů za účelem rozvoje, distribuce nebo aplikace znalostí

**Výzkum, vývoj a inovace**
činnosti prováděné za účelem provádění vědeckého výzkumu zaměřeného na inovace a vývoj nových akcí, produktů a služeb

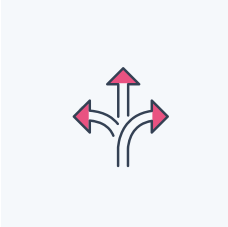
**Všechny typy akcí**

# Další ikony



**Celkový rozpočet programu**
U každého programu je uveden celkový rozpočet programu od roku 2021 do roku 2027.

**Další informace**
Každý z programů také obsahuje odkaz na příslušnou webovou stránku EU, která poskytuje další informace o konkrétním programu financování EU a souvisejících příležitostech.



**Příležitosti k financování**
V případě potřeby je u každého programu uveden také odkaz na online portál EU pro financování, kde si můžete prohlédnout příslušné výzvy k předkládání návrhů a přímo se o ně ucházet.

**Otázky/kontaktujte**
Každý program obsahuje také e-mailovou adresu a/nebo kontaktní místo na úrovni EU nebo na národní úrovni pro případ, že byste měli dotazy nebo potřebovali podporu při podávání žádosti.

*© Shutterstock, 2021*

© Pexels, 2021

# 2. Kreativní Evropa

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

2,44 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Umělecká a kulturní mobilita a rezidence;

Umělecká tvorba;

Rozvoj publika;

Rozvoj obchodních a manažerských dovedností;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

## Náplň

Kreativní Evropa je stěžejním programem EU, který poskytuje specifickou podporu kulturním a kreativním odvětvím. Usiluje o rozvoj všech kulturních odvětví v Evropě a ochranu evropského sdíleného kulturního dědictví, zejména poskytováním různých možností financování zaměřených na spoluvytváření, rozvoj dovedností, budování sítí a platforem, sdílení znalostí a mobilitu a distribuci a propagaci obsahu.

## Akce

Program zahrnuje dvě hlavní oblasti, Kulturu a MEDIA, a je podporován také meziodvětvovým podprogramem:

- Podprogram **Kultura** podporuje projekty, jejichž cílem je posílit schopnost tohoto odvětví působit v nadnárodním měřítku prostřednictvím společné tvorby, vytváření sítí, platforem pro začínající umělce a podpora mobility kulturních a tvůrčích pracovníků, jakož i šíření jejich děl. Jeho cílem je také vytvářet a zapojovat publikum se zaměřením na začlenění a rozmanitost a podporovat inovativní obchodní modely a meziodvětvové přesahy;
- Podprogram **MEDIA** se zabývá potřebami filmového a dalších audiovizuálních odvětví EU, která procházejí digitální transformací. Sektor zahrnují celovečerní filmy, vysoce kvalitní miniseriály, dokumentární filmy, videohry a další žánry. MEDIA nabízí finanční podporu a pomoc při neformálním vzdělávání audiovizuálních profesionálů, a to ve všech fázích produkčního cyklu audiovizuálních děl: od vývoje přes produkci až po distribuci a propagaci, včetně přístupu na trhy;

Digitalizace a nové obchodní modely;

Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy;

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Výzkum, vývoj a inovace.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/culture/creative-europe

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks

- **Meziodvětvová část** programu Kreativní Evropa podporuje nadnárodní politickou spolupráci a rozvoj a podporuje zřízení sítě kanceláří programu Kreativní Evropa - sítě vedené partnery, která zahrnuje 38 národních kreativních kanceláří, jež poskytují pomoc související s programy v každé zúčastněné zemi. Podporuje také inovativní projekty ve všech tvůrčích odvětvích a zavádí akci na podporu nezávislé žurnalistiky ve zpravodajských médiích.

## Co je nového v rámci Kreativní Evropy?

Kreativní Evropa nabízí možnosti financování široké řadě organizací působících ve všech kulturních odvětvích. Nový program je více orientován na nové priority Komise, a proto se zaměřuje na ekologizaci, rovnost pohlaví, sociální začlenění a silnější mezinárodní rozměr. Podprogram Kultura také věnuje větší pozornost podpoře malých organizací a mikroorganizací, a to zavedením tří různých typů projektů: projekty malého rozsahu (minimálně 3 organizace ze 3 různých zemí); projekty středního rozsahu (minimálně 5 organizací z 5 různých zemí); a projekty velkého rozsahu (minimálně 10 organizací z 10 různých zemí).

„Creatives Unite“ je platforma pro kulturní a kreativní sektory, která byla vytvořena s pomocí Komise a pilotního projektu EP „FLIP Finance, Learning, Innovation and Patenting for CCIs“ (https://creativeflip.creativehubs.net/) a kterou hostí Evropská síť kreativních středisek (http://creativehubs.net/) . Nabízí společný prostor všem kulturním a kreativním sektorům v Evropě i mimo ni, kde mohou sdílet své iniciativy a opatření v reakci na krizi COVID-19 i po ní.

*iPortunus* je program mobility, jehož cílem je zprostředkovat umělcům nové trhy, nové publikum a nové partnery, a otevřít tak cestu k novým kariérním příležitostem a profesnímu rozvoji.

*Keychange* a *Orfeo & Majnun* jsou dva příklady projektů financovaných v rámci programu Kreativní Evropa 2014–2020, které mohou sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- Žadatelé o projekt musí mít legální sídlo a být oficiálně registrováni v **některé ze zemí účastnících se programu Kreativní Evropa**. Více informací o způsobilých zemích naleznete zde: https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks;
- Fyzické osoby nemají nárok, s výjimkou osob samostatně výdělečně činných;
- **Koordinující organizace** musí právně existovat nejméně dva roky ke dni uplynutí lhůty pro podání žádostí;
- U **projektů spolupráce** musí návrhy předložit konsorcium s minimálně třemi organizacemi ze tří různých způsobilých zemí (malý rozsah); pěti organizacemi z pěti různých způsobilých zemí (střední rozsah); a deseti organizacemi z deseti různých způsobilých zemí (velký rozsah).

**Více informací na**

https://www.i-portunus.eu/ a info@i-portunus.eu

## Příležitost pro vás

**iPortunus / Nové schéma mobility**

iPortunus byl vytvořen s cílem rozšířit možnosti mobility a posílit mezinárodní spolupráci, která umožňuje umělcům a kulturním pracovníkům pracovat, vystupovat a koprodukovat napříč zeměmi. Vychází vstříc specifickým potřebám zúčastněných umělců a organizací prostřednictvím přístupu založeného na poptávce zdola nahoru, takže příjemci si mohou vybrat místa a spolupracovníky, které chtějí prozkoumat a rozvíjet.

## Kdo se může přihlásit?

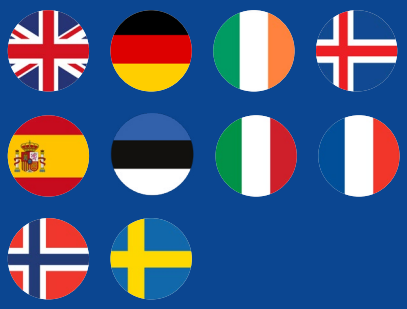
Všichni umělci, tvůrci a kulturní pracovníci, stejně jako hostitelské organizace, jako jsou nevládní organizace, instituce, muzea atd., soukromé i veřejné, ze všech sektorů kromě audiovizuálního, jsou způsobilé, pokud sídlí v jedné ze zemí účastnících se program Kreativní Evropa.

## Jak se přihlásit?

Kandidát musí najít hostitelskou organizaci v jiné zemi programu Kreativní Evropa a přihlásit se s projektem mezinárodní spolupráce, rezidenčního pobytu zaměřeného na produkci, oslovení nového publika/trhu nebo profesního rozvoje. Rovněž hostitel nebo hostitelská organizace může podat žádost o příjezd jednotlivých umělců z podobných důvodů. Konečným příjemcem je umělec nebo kulturní pracovník.

# **Inspirujte se! –** Keychange

**Zúčastněné země**



**Sektor**

Hudba

**Období**

2019-2023

**Rozpočet**

1 405 100 EUR

**Více informací**

https://www.keychange.eu/

Projekt Keychange, podporovaný programem Evropské unie Kreativní Evropa, je druhou fází evropského programu rozvoje talentů, který je nyní uznáván jako **mezinárodní kampaň za genderovou rovnost v hudbě**. Podněcuje **rozvoj umělců, výměnu a inovace** tím, že vytváří nové mezinárodní příležitosti pro vystupování, tvůrčí spolupráci a budování kapacit mezi evropskými hudebnicemi a pracovnicemi z oboru. Cílem projektu je podpořit tvůrčí a ekonomický přínos, který by **ženské talenty** mohly přinést evropskému hudebnímu průmyslu prostřednictvím inovativních a inkluzivních akcí.

Hlavní činnost projektu zahrnuje rozsáhlý **program kariérního rozvoje** pro umělkyně a umělce z genderových menšin a inovátory v oboru. Prezentace, vytváření sítí, školení a budování kapacit „Creative Lab" poskytují **třem kohortám 72 žen** šanci vstoupit na nové trhy, vybudovat si mezinárodní profil a rozšířit své publikum v Evropě i mimo ni. Laboratoř poskytuje hudebním tvůrcům příležitost spojit se s průkopnickými umělci a podnikateli z oblasti technologií, AV a dalších sektorů, kteří utvářejí změny a inovace.

Projekt si také klade za cíl vytvořit databázi propagující dovednosti účastníků Keychange v síti více než **140 mezinárodních festivalů**. Dynamická webová platforma navíc nabídne možnosti vzdělávání a webináře stovkám mužů a žen v celé Evropě, kteří nejsou přímo zapojeni do projektu **Keychange**. V neposlední řadě projekt také navrhoval a propagoval závazek dosáhnout genderové vyváženosti na festivalech, v hudebních organizacích a společnostech. Tento závazek již podepsalo více než **500 festivalů a hudebních společností**.

# **Inspirujte se! –** Orfeo & Majnun

### Zúčastněné země

### Sektory

Hudba;

Scénické umění;

Výtvarné umění.

### Období

2017-2020

### Rozpočet

1 999 868 EUR

### Více informací

https://www.orfeoandmajnun.eu/orfeo-and-majnun/#project

Orfeo & Majnun (O&M) je **inkluzivní, mezikulturní a vícejazyčný projekt hudebního divadla**, který vznikl na základě **participativního komunitního přístupu**. O&M se vyznačuje silnou interdisciplinární povahou, kombinuje více uměleckých forem a snaží se řešit různé sociální, kulturní a městské problémy. Zahrnuje komunity, profesionální a občanské umělce i **skupiny ohrožené sociálním vyloučením**.

Projekt vychází ze spojení dvou starověkých mýtů (řeckého mýtu o Orfeovi a Eurydice a arabského milostného příběhu o Lajle) a jeho cílem je vytvořit a představit hudebně-divadelní představení, které by zahrnovalo interdisciplinární a participativní komunitní přístup a podporovalo možnosti společné interpretace obou mýtů, vzájemného porozumění a kulturního přenosu. V této souvislosti si projekt pohrává s kulturními rozdíly a podobnostmi a vyžaduje proces **zkoumání různých kultur**, které lze v obou mýtech nalézt.

Projekt je rozdělen do dvou částí, z nichž první je zaměřena na vytvoření **putovní výstavy**, kde občané mohou předvést svá umělecká řemesla v různých městech partnerských organizací. Druhá část projektu se zaměřuje na **divadelní a hudební představení** napsanou z pohledu Lajly a Eurydiky a spojuje tak západní a orientální hudbu a mýty, které jsou považovány za nehmotné kulturní dědictví a poskytují příležitosti ke sblížení lidí různého původu. V představení vystupují jak profesionální interpreti a hudebníci, tak i neprofesionálové.

© Pexels, 2021

# 3. Erasmus+

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

26,2 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Umělecká a kulturní mobilita a rezidence;

Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

Digitalizace a nové obchodní modely;

## Náplň

Erasmus+ je stěžejním programem EU pro vzdělávání. Zabývá se **formálním i neformálním vzděláváním a školením** a zaměřuje se také na mládež, sport a kulturu. Erasmus+ podporuje celoživotní a inkluzivní vzdělávání v celé Evropě, čímž přispívá k udržitelnému růstu a inovacím, sociální soudržnosti a aktivnímu občanství EU. Prostřednictvím financování projektů poskytuje příležitosti pro mobilitu, partnerství a politický dialog a často posiluje meziodvětvovou spolupráci se zvláštním zaměřením na kreativitu.

## Akce

Program je organizován v rámci tří **klíčových akcí (KA)** pro jednotlivce a organizace z členských států EU, třetích zemí přidružených k programu a dalších partnerských zemí.

- KA1 se zaměřuje na **projekty mobility a virtuální výměny**, které podporují mezikulturní dialog jednotlivců a získávání dovedností, postojů a kompetencí (včetně, ale nejen, jazykových);
- KA2 klade velký důraz na **organizační spolupráci a partnerství** prostřednictvím rozvoje sítí, kapacit a podpory internacionalizace a inovací, jakož i na odbornou a vzdělávací úroveň;
- KA3 poskytuje podporu politické spolupráci na úrovni Evropské unie, čímž přispívá k rozvoji nových politik, které mohou vyvolat modernizaci a reformy na úrovni Evropské unie a systémů v oblasti vzdělávání, odborné přípravy mládeže a sportu.

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj obchodních a manažerských dovedností.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/education/set-projects-education-and-training/erasmus-funding-programme_en#about-the-erasmus-funding-programme

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/erasmus2027

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Mezi vzděláním a kulturou existuje silná vazba. Prostřednictvím programu Erasmus+ mají školy, univerzity, knihovny, muzea, kulturní centra a další instituce formálního a neformálního vzdělávání příležitost experimentovat s novými kreativními přístupy. Erasmus+ je klíčový pro **budování kapacit, rozvoj dovedností, výzkum a inovace** jak v oblasti vzdělávání dospělých, tak v oblasti práce s mládeží. Příležitostí lze například využít prostřednictvím **stínování pracovních míst, odborné přípravy a výměn**. Kromě toho může Erasmus+ také přispět k rozšíření **příležitostí pro kulturní a uměleckou mobilitu**. *HeritagePRO je* příkladem projektu financovaného v rámci programu Erasmus+ 2014-2020, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- Žadatelé ve všech třech klíčových akcích se musí nacházet v **členském státě EU nebo ve třetí zemi přidružené k programu**. Více informací o způsobilých zemích: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/programme-guide/part-a/who-can-participate/eligible-countries_en;
- Kontaktujte prosím příslušný národní orgán Erasmus+ ve vaší zemi nebo se podívejte na jeho webovou stránku, kde získáte další informace o kritériích způsobilosti pro jednotlivé klíčové akce Erasmus+: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en.

# **Inspirujte se! –** Heritage PRO

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Kulturní dědictví

**Období**

2018 –2021

**Rozpočet**

350 000 EUR

**Více informací**

https://heritage-pro.eu/

**Heritage-PRO** je projekt Erasmus+ realizovaný v rámci Evropského roku kulturního dědictví 2018. Reagoval na rostoucí poptávku po **mezioborové odborné přípravě** odborníků z různých oborů spojených s **udržitelnou správou a ochranou kulturního dědictví**.

V rámci projektu byl navržen **vícejazyčný systém školení** o tom, jak provádět činnosti v oblasti památkové péče. Poskytl také **pokyny pro správce památek** a vyvinul vícejazyčnou **školicí sadu**, aby byl školicí program dostupný a nákladově efektivní.

Specializovaný **výcvikový tábor** umožnil mladým lidem a budoucím správcům kulturního dědictví učit se od odborníků na téma památkové péče. Vzhledem k omezením COVID-19 se dvoudenní kemp konal online a sešlo se na něm kolem 50 mladých odborníků z různých oborů souvisejících se správou a ochranou kulturního dědictví. Tábor umožnil účastníkům navázat nové kontakty a posílit jejich mezioborové kompetence.

Tento projekt realizovala německá nezisková kulturní organizace Kultur und Arbeit EV spolu s **5 partnery** z Rakouska, Belgie, Německa, Španělska a Švédska. Byl zahájen v září 2018 a ukončen v srpnu 2021.

© Shutterstock, 2021

# 4. Evropský sbor solidarity

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

1 miliarda EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Vzdělávací instituce;

Soukromá nebo veřejná kulturní nadace / instituce;

Nevládní organizace, neziskové organizace a organizace občanské společnosti;

Sociální podnik;

Soukromá organizace.

**Typ akcí**

Rozvoj kreativních a technických dovedností & technical skills

## Náplň

Cílem Evropského sboru solidarity je posílit zapojení mladých lidí a organizací do solidárních a dobrovolnických činností s cílem posílit **sociální soudržnost, solidaritu, demokracii, evropskou identitu a aktivní občanství**. Program podporuje jednotlivce i organizace se zájmem zapojit do dobrovolnického nebo solidárního projektu.

## Akce

Konkrétně se Evropský sbor solidarity snaží financovat dobrovolnické činnosti, jejichž cílem je podporovat:

- Sociální začlenění a rozmanitost;
- Ochranu životního prostředí, udržitelný rozvoj a opatření v oblasti klimatu;
- Digitální transformaci;
- Demokratickou účast;
- Prevenci, propagaci a podporu zdraví.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Program Evropského sboru solidarity je zvláště důležitý pro **vzdělávací instituce, nevládní organizace, kulturní instituce a sociální podniky, které mají** zájem o rozvoj dobrovolnictví a solidárních projektů, které přispívají k **podpoře**

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://europa.eu/youth/solidarity_en

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/calls-for-proposals_en

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://europa.eu/youth/solidarity/contacts_en

**začlenění a rozmanitosti, demokratické účasti, aktivního občanství a evropské identity**. *FeMENism,* je příkladem projektu financovaného v rámci programu Evropského sboru solidarity 2014-2020, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- Programu se může zúčastnit jakákoli organizace legálně usazená v členském státě EU nebo ve třetí zemi přidružené k programu. Více informací o národních agenturách a způsobilých zemích: https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/contact-national-agencies_en;
- Organizace by měly mít platnou značku kvality dobrovolnictví nebo akreditaci dobrovolnictví Erasmus+. Značka kvality je proces osvědčující, že organizace je schopna a ochotna provádět vysoce kvalitní solidární aktivity v souladu s principy, cíli a standardy kvality Evropského sboru solidarity;
- Složení dobrovolnických týmů musí být **mezinárodní** a alespoň čtvrtina dobrovolníků musí pocházet z jiné země, než ve které se činnost odehrává.

*© Shutterstock, 2021*

# **Inspirujte se! –** FeMENism: anders denken over gelijkheid (FeMENismus: přemýšlet jinak o rovnosti)

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Scénické umění

**Období**

2018

**Rozpočet**

18 040 EUR

**Více informací**

https://www.jint.be/verhalen/femenism-anders-denken-over-gelijkheid

**FeMENism** je projekt výměny mládeže kombinující **výchovu k lidským právům a divadelní představení** financovaný Evropským sborem solidarity. Projekt zahrnoval výměnu mezi **30 mladými lidmi** (ve věku 18–25 let) z **Belgie, Řecka, Francie a Srbska** po dobu jednoho týdne, kdy byli účastníci vyzváni, aby uvažovali o **genderových otázkách** a vytvořili **divadelní představení** založené na jejich společného zkoumání.

Aktivity sestávaly z genderového workshopu, který zahrnoval diskuse o genderových **zkušenostech v příslušných zemích mladých lidí**, a divadelních workshopů, které zahrnovaly **dramatická cvičení** a podněty ke zkoumání. Celé představení se skládalo ze scén vytvořených účastníky na základě cvičení, které jim školitel pomáhal rozvíjet. Jeden z hlavních faktorů úspěchu projektů se týkal organizace a koncepce aktivit pod **vedením mladých lidí**.

Slovy jednoho z hlavních facilitátorů: „Nechtěli jsme pracovat s aktivismem nebo protestovat. Je to o malých revolucích, které můžete začít, o vzájemné inspiraci, o tom dělat věci jinak ve svém vlastním prostředí.“ Projekt probíhal v létě 2018 v Centru pro mládež, umění a tvorbu Destelheide ve Flandrech v Belgii. Projekt vzešel od evropské dobrovolnice, která v předchozím roce absolvovala v Destelheide stáž, kde prováděla výzkum možného spojení divadelního představení a vzdělávání v oblasti lidských práv.

© Shutterstock, 2021

# 5. Horizont Evropa

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

95,5 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Výzkum, vývoj a inovace;

Digitalizace a nové obchodní modely;

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy;

## Náplň

Horizont Evropa je víceletý program pro vědecký výzkum a inovace, který navazuje na nedávný program Horizont 2020 a dřívější rámcové programy pro výzkum a technologický rozvoj. Jedná se o iniciativu, jejímž cílem je zajistit vedoucí postavení Evropy v oblasti hraničního výzkumu, řešení změny klimatu, vývoje nových technologií a inovací, dosažení cílů OSN v oblasti udržitelného rozvoje a posílení konkurenceschopnosti a růstu EU.

Program usnadňuje spolupráci a posiluje dopad výzkumu a inovací na rozvoj, podporu a provádění politik EU při řešení globálních výzev. Podporuje vytváření a lepší šíření znalostí a technologií. Vytváří pracovní místa, plně zapojuje talentované pracovníky EU, zvyšuje hospodářský růst, podporuje konkurenceschopnost průmyslu a optimalizuje dopad investic v rámci posíleného **Evropského výzkumného prostoru**.

## Akce

Struktura programu obsahuje tři pilíře:

- **Pilíř 1 – Vynikající věda**. Cílem této oblasti je zvýšit globální vědeckou konkurenceschopnost EU. Podporuje projekty hraničního výzkumu prostřednictvím Evropské rady pro výzkum, financuje stipendia pro zkušené výzkumné pracovníky, sítě doktorandského vzdělávání a výměny prostřednictvím akcí Marie Skłodowska-Curie;
- **Pilíř 2 – Globální výzvy a evropská průmyslová konkurenceschopnost**. Tento pilíř podporuje výzkum související se

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

Rozvoj publika;

Umělecká tvorba;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/horizon

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/contact/research-enquiry-service_en
a
https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp

společenskými výzvami a technologickými a průmyslovými kapacitami prostřednictvím klastrů. Zahrnuje také Společné výzkumné středisko, které podporuje tvůrce politik EU a členských států nezávislými vědeckými důkazy a technickou podporou;

- **Pilíř 3 – Inovativní Evropa**. TTato část programu si klade za cíl učinit z Evropy průkopníka v oblasti inovací vytvářejících trh prostřednictvím Evropské rady pro inovace. Pomáhá také rozvíjet celkové inovační prostředí EU prostřednictvím Evropského institutu pro inovace a technologie, který podporuje integraci znalostního trojúhelníku vzdělávání, výzkumu a inovací.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

V rámci Pilíře 2 má **klastr 2: Kultura, kreativita a inkluzivní společnost** obzvláště velký význam pro kulturní a kreativní odvětví, protože může podporovat udržitelné inovace, vytváření pracovních míst a lepší pracovní podmínky. Může také využít plný potenciál kulturního dědictví, umění a kulturních a kreativních sektorů a průmyslových odvětví. Výzkum a inovace mohou podpořit přístup ke **společnému dědictví prostřednictvím nových technologií , vysoce kvalitní digitalizace a správy majetku digitálního dědictví** a například rozvojem **řešení pro udržitelný a inkluzivní kulturní cestovní ruch** v Evropě. Očekává se, že kulturní a kreativní průmyslová odvětví budou hrát významnou roli v mnoha projektech financovaných v rámci tohoto klastru a existují možnosti financování specificky zaměřené na kulturní a kreativní sektory.

Existují také možnosti financování pro jednotlivce provádějící výzkum prostřednictvím **akcí Marie-Skłodowska-Curie**, kde Evropská rada pro výzkum podporuje projekty v oblasti společenských a humanitních věd, které by mohly být relevantní i pro kulturní a kreativní organizace. Pro projekty zaměřené na inovace existuje nový systém v rámci **Evropské rady pro inovace**, který se zaměřuje především na průlomové, hluboké a převratné inovace, přičemž se zaměřuje zejména na inovace vytvářející trh.

Nové znalostní a inovační společenství (KIC) zaměřené na podporu inovačních ekosystémů v kulturních a tvůrčích odvětvích a oborech propojí různé institucionální a individuální aktéry, usnadní přístup k financování, rekvalifikaci a zvyšování kvalifikace odborníků v oblasti CCSI.

*Iniciativa Startup Europe* má za cíl vybudovat zdravý ekosystém, který startupům v celé EU umožní rozšířit a urychlit své podnikání.

*Program STARTS* podporuje inovace v umění i průmyslu s cílem vyvinout kreativnější, inkluzivnější a udržitelnější technologie.

*RURITAGE, HAP4MARBLE a ROCK* jsou tři příklady projektů financovaných v rámci programu Horizont 2020 na období 2014–2020, které mohou sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- Existují různé požadavky na způsobilost a pravidla financování v závislosti na tom, zda se jedná o výzkumnou a inovační akci (RIA), inovační akci (IA) nebo koordinační a podpůrnou akci (CSA). Účastníci musí být legálně zřízené organizace;

- Více informací o klastru 2 naleznete zde: https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster- 2-culture-creativity-and-inclusive-society_cs;
- Existuje síť národních kontaktních míst (v každém členském státě nebo přidružené zemi), která poskytují poradenství, praktické informace a pomoc ve všech aspektech účasti v programu Horizont Evropa. Více informací naleznete zde: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp.

## Příležitost pro vás!

**Evropský inovační a technologický institut (EIT) – znalostní a inovační společenství (KIC)**

Znalostní a inovační společenství EIT jsou celoevropská partnerství sdružující podniky, výzkumná střediska a univerzity.

Nové znalostní a inovační společenství (KIC) zaměřené na podporu inovačních ekosystémů v kulturních a tvůrčích odvětvích a oborech bude usilovat o posílení ekosystémů, což je nejúčinnější způsob podpory inovací a CCSI spojených s kulturním dědictvím. Bude stimulovat schopnost těchto odvětví inovovat propojením různých institucionálních a individuálních aktérů, usnadněním přístupu k financím, rekvalifikací a zvyšováním kvalifikace odborníků v oblasti CCSI. Jeho cílem je posílit spolupráci a vytvořit příznivé prostředí pro rozvoj tvůrčích myšlenkových procesů a inovací.

Činnosti pokrývají celý inovační řetězec: školicí a vzdělávací programy, které posilují cestu od výzkumu k trhu, inovační projekty a také podnikatelské inkubátory a akcelerátory. Společenství EIT Kultura a kreativita bude školit budoucí podnikatele v tomto odvětví, podporovat špičkové podniky a přinášet inovativní řešení výzev, kterým sektory čelí.

**Kdo se může přihlásit?** Kdo se může přihlásit? Žadatelské konsorcium musí zahrnovat alespoň jednu vysokoškolskou instituci, jednu výzkumnou instituci a jednu soukromou společnost se sídlem alespoň ve třech různých členských státech.

**Jak se přihlásit?** Výzva k předkládání návrhů vyzývá konsorcia, aby předložila své nápady pro nové znalostní a inovační společenství EIT Kultura a kreativita, a to před otevřením možností financování v roce 2023. Organizace jsou rovněž vyzvány, aby se připojily k platformě pro vytváření sítí, kde se dozvědí více informací a navážou kontakty s potenciálními partnery pro nadcházející výzvu EIT k předkládání návrhů: https://eit-culture-creativity.b2match.io/

Více informací na:
https://eit.europa.eu/our-communities/eit-innovation-communities

## Doporučená příležitost!

**Podprogram: Startup Europe**

Startup Europe je iniciativa spojující high-tech startupy, scaleupy, investory, akcelerátory, podnikové sítě, univerzity a média s cílem urychlit růst evropské startupové scény. Je podporována portfoliem projektů financovaných EU a politických opatření, jako jsou:

- **Startup Europe One Stop Shop**, který nabízí podnikatelům, investorům a tvůrcům ekosystémů důvěryhodné informace a podporu v různých oblastech od rozšiřování, přes investiční příležitosti až po vytváření sítí;
- **EU Startup Nation Standard**, má pomoci evropským malým a středním podnikům a začínajícím podnikům realizovat jejich tržní ambice tím, že se zaměří na usnadnění zakládání nových podniků a jejich přeshraniční expanze, podporu budování podniků a přenosu technologií z univerzit, zlepšení přístupu k financování pro rozšiřování podniků a zjednodušení vízových procesů pro udržení talentů ze třetích zemí;
- **Innovation Radar**, iniciativa založená na datech, jejímž cílem je identifikovat inovace a inovátory s vysokým potenciálem v rámci výzkumných a inovačních projektů financovaných EU, aby každý občan, veřejný činitel, odborník a podnikatel mohl zjistit, jaké jsou výsledky financování inovací ze strany EU;
- **Digital Innovation and scaleup initiative (DISC)** zaměřený na řešení nedostatku investic, s nímž se potýkají digitální startupy v regionu střední, východní a jihovýchodní Evropy (CESEE) ve srovnání s inovátory v jiných evropských regionech.

Více informací na:
https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/startup-europe

## Příležitost pro vás!

**Program STARTS**

S+T+ARTS je platforma, která těsněji propojuje technologii a uměleckou praxi s cílem řešit sociální, environmentální a ekonomické výzvy Evropy. Podporuje rozvoj kreativnějších, inkluzivnějších a udržitelnějších technologií prostřednictvím spolupráce mezi umělci, vědci, inženýry a výzkumníky. Soustředí se na myšlenku, že umění, věda a technologie mohou těžit ze sdílení perspektiv a otevírání nových cest pro výzkum a podnikání.

Prostřednictvím svých různých pilířů S+T+ARTS nabízí:

- **Rezidenční** pobyty, které prohlubují sdílení znalostí a spolupráci;
- **Akademie** zaměřené na překlenutí propasti mezi uměním a technologií prostřednictvím vzdělávání;
- **Regionální centra** mají v úmyslu rozšířit iniciativu na místní úrovni;
- **Tématické pilotní projekty a ceny**, které podporují radikálně inovativní technologie vyvinuté ve spolupráci s umělci a zaměřené na současné výzvy.

Podívejte se na nadcházející příležitosti a otevřené výzvy na https://www.starts.eu/calls/.
Více informací na:
https://www.starts.eu/

*© Shutterstock, 2021*

# **Inspirujte se! –** RURITAGE

### Zúčastněné země

### Sektory

Kulturní dědictví;

Řemesla.

### Období

2018 –2022

### Rozpočet

10 000 000 EUR

### Více informací

https://www.ruritage.eu/project/

**RURITAGE** je projekt financovaný v rámci programu Horizont 2020 2014-2020. Zaměřuje se na přeměnu venkovských oblastí na laboratoře udržitelného rozvoje posílením jejich **kulturního a přírodního dědictví**. Projekt shromažďuje zainteresované strany a místní komunity novým způsobem spolupráce, zapojuje je do participativní a komunitní správy kulturního dědictví, zajišťuje vlastnictví, budování kapacit a přenos dovedností.

RURITAGE identifikoval 13 **modelových vzorů**, které obnovily svá území prostřednictvím strategií regenerace vedených dědictvím v různých oblastech: **poutnictví, místní potraviny, migrace, umění a festivaly, odolnost a krajina**. Znalosti získané pomocí těchto vzorů jsou předávány 6 replikátorům po celé Evropě, a to prostřednictvím zřízení **místních center venkovského dědictví**, která sdružují zúčastněné strany a občanskou společnost. Tato centra fungují jako živé laboratoře, kde se za podpory modelových vzorů spoluvytvářejí a realizují strategie obnovy venkova založené na kulturním dědictví. V rámci projektu je rovněž zpřístupněn ekosystém zdrojů RURITAGE, který zahrnuje různé nástroje pro strategie regenerace, jako je interaktivní internetový atlas, soubor osvědčených postupů a inovativních řešení pro regeneraci venkova, sady her a pokyny pro regeneraci.

Projekt byl zahájen v červnu 2018 a jeho aktivity budou probíhat do srpna 2022. Hlavním koordinátorem je Boloňská univerzita (Itálie) a projektu se účastní **38 partnerů** z různých zemí EU (Finsko, Francie, Irsko, Itálie, Německo, Nizozemsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Řecko, Slovinsko, Španělsko) a ze zemí mimo EU (Island, Kolumbie, Norsko, Turecko a Spojené království).

# **Inspirujte se! –** HAP4MARBLE

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Kulturní dědictví

**Období**

2015-2018

**Rozpočet**

244 269 EUR

**Více informací**

https://cordis.europa.eu/project/id/655239/reporting

Projekt HAP4MARBLE byl plně financován v rámci programu Horizont 2020. Byl zaměřen na vývoj nového multifunkčního ošetření pro **konzervaci mramorových uměleckých děl** v kulturním dědictví, a to zejména na prevenci rozpouštění mramoru, zastavení prohýbání mramoru, opravu cukrajícího mramoru a rozvoj samočistících schopností.

Mramor byl v historii hojně využíván v architektuře a sochařství, ale je citlivý na procesy poškozování, z nichž některé se podle předpovědí zhorší v důsledku **změny klimatu**. Všechny v současné době dostupné způsoby ošetření mramoru mají navíc některá významná omezení, pokud jde o účinnost, kompatibilitu a/nebo trvanlivost.

Projekt byl zaměřen na návrh multifunkčního **biomimetického ošetření** založeného na tvorbě **hydroxyapatitu** (HAP, hlavní složka lidských zubů a kostí) reakcí mramoru s vodným roztokem fosfátu. Dosažení cílů projektu umožnila multidisciplinární výzkumná činnost, která kombinovala různé kompetence a laboratorní zařízení. Získané výsledky byly publikovány ve **14 vědeckých publikacích** s otevřeným přístupem, 7 článcích v odborných časopisech a 7 příspěvcích ve sbornících z mezinárodních konferencí. Projekt také přispěl k tomu, že si evropští občané, včetně školních dětí, **více uvědomili kulturní a ekonomický význam památek** a problémy spojené s jejich ochranou, a to díky rozsáhlým informačním aktivitám prováděným během projektu.

GUA
20

# **Inspirujte se! –** ROCK - Regenerace a optimalizace kulturního dědictví v kreativních a znalostních městech

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Kulturní dědictví

**Období**

2017-2020

**Rozpočet**

10 629 453 EUR

**Více informací**

https://rockproject.eu/

Projekt ROCK získal finanční prostředky z programu Horizont 2020 a sdružuje síť 10 měst v Evropě (Lyon, Turín, Kluž, Eindhoven, Atény, Vilnius, Liverpool, Lisabon, Skopje, Bologna). Cílem je podpořit **přeměnu historických center měst** postižených fyzickým úpadkem, sociálními konflikty a s nízkou kvalitou života na **kreativní a udržitelné čtvrti** prostřednictvím nových udržitelných environmentálních, sociálních a ekonomických procesů.

ROCK vyvíjí a aplikuje **inovativní cirkulární systémový** přístup k propojení různých aktérů, míst a systémů kulturního dědictví na evropské i místní úrovni. ROCK se zaměřil na historická centra měst jako skutečné laboratoře, aby ukázal, jak může být kulturní dědictví **motorem regenerace, udržitelného rozvoje a ekonomického růstu**. Ve třech testovacích místech v Bologni, Lisabonu a Skopje byla použita řada vzorových postupů. Během téměř čtyř let vyvíjí deset měst zapojených do projektu ROCK **inovativní řešení**, která ukazují, jak může být kulturní dědictví hnací silou městské udržitelnosti. Podporovali je partneři projektu, jako jsou poskytovatelé služeb, univerzity, síť podniků, společnosti a rozvojové agentury, aby testovali a rozvíjeli nástroje a přístupy zaměřené na utváření udržitelné obnovy měst vedené kulturním dědictvím.

Mezi jejich inovativní vzdělávací řešení patří **inkubační program** na podporu zakládání ekologických a kreativních podniků v každém městě a **ekoinovační workshopy** na podporu udržitelných podnikatelských inovací prostřednictvím výměny know-how mezi ekologickými malými a středními podniky a ekopodnikateli z celé Evropy. EU přispěla do celkového rozpočtu projektu částkou 9 873 585 EUR.

I AM TEMPORARY

© Shutterstock, 2021

# 6. Program Digitální Evropa

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

7,6 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Digitalizace a nové obchodní modely

## Náplň

Program Digitální Evropa (DIGITAL) je nový program financování EU zaměřený na **zpřístupnění digitálních technologií podnikům, občanům a orgánům veřejné správy**. Poskytne strategické financování pro řešení mnoha výzev, kterým dnes čelíme v souvislosti s digitálními technologiemi a infrastrukturami. Program si klade za cíl urychlit hospodářské oživení a utvářet digitální transformaci evropské společnosti a hospodářství, což přináší výhody všem, ale zejména malým a středním podnikům.

## Akce

DIGITAL bude podporovat projekty v **pěti klíčových kapacitních oblastech**:

- Superpočítače;
- Umělá inteligence;
- Kybernetická bezpečnost;
- Pokročilé digitální dovednosti;
- Nasazení a dostupnost digitálních technologií (včetně prostřednictvím center pro digitální inovace).

Program Digitální Evropa bude rovněž doplňovat financování dostupné prostřednictvím dalších programů EU, jako je program Horizont Evropa pro výzkum a inovace a Nástroj pro propojení Evropy pro digitální infrastrukturu, Nástroj pro oživení a odolnost a strukturální fondy.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/digital-programme

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/contact

**Více informací na**

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/edihs

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Program Digital může být obzvláště vhodným finančním nástrojem pro financování projektů, které všem různým kulturním a tvůrčím organizacím umožní přístup k **nejnovějším digitálním technologiím**, od umělé inteligence až po superpočítače. K dispozici je také podpora na zlepšení **digitálních dovedností**, která je určena studentům, IT odborníkům, podnikatelům a vedoucím pracovníkům malých a středních podniků a různým dalším odborníkům.

Iniciativa *EU centra pro digitální inovace* funguje jako jednotné kontaktní místo, které umožňuje podnikům a malým a středním podnikům (MSP) zvýšit svou konkurenceschopnost a reagovat na digitální výzvy.

## Kdo se může přihlásit?

Podrobnosti o kritériích způsobilosti a konkrétních výzvách budou podrobně uvedeny v pracovních programech na období 2021–2027, které se v současné době přijímají. Aktuální informace naleznete na následujících odkazech: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital.

## Příležitost pro vás!

**Centra pro digitální inovace (DIH)**

Centra pro digitální inovace pomáhají podnikům využívat digitální příležitosti ke zlepšení jejich procesů a produktů s cílem zvýšit jejich konkurenceschopnost. Centra DIH poskytují přístup k technickým odborným znalostem a experimentům prostřednictvím vytváření sítí a přeshraničního přenosu znalostí, takže společnosti mohou „testovat před investicí“. Poskytují také inovační služby, jako je poradenství v oblasti financování, školení a rozvoj dovedností potřebných pro úspěšnou digitální transformaci.

Aby pomohla centrům DIH efektivně spolupracovat a vytvářet sítě, spustila Evropská komise evropský katalog DIH, úložiště, které zahrnuje více než 450 stávajících center pro digitální inovace v celé Evropě a které se bude v budoucnu dále rozrůstat o nové přírůstky, katalog je dostupný na http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool.

© Shutterstock, 2021

# 7. Nástroj pro propojení Evropy

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

33,71 miliardy EUR

**Sektor**

Kulturní dědictví a muzea

**Typ organizace**

Vzdělávací instituce;

Soukromá nebo veřejná kulturní nadace / instituce.

**Typ akcí**

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

Digitalizace a nové obchodní modely;

## Náplň

Nástroj pro propojení Evropy (Connecting Europe Facility, CEF) má za cíl vybudovat, rozvíjet, modernizovat a dokončit transevropské sítě v odvětví dopravy, energetiky a digitálních technologií. S cílem posílit postavení sektoru kulturního dědictví **při jeho digitální transformaci** podporuje program CEF také iniciativu **Europeana**. Nadace Europeana poskytuje granty na projekty zaměřené na rozvoj odborných znalostí, nástrojů a politik pro přijetí digitálních změn a podporu partnerství, která podporují inovace.

## Akce

Z programu Nástroj pro propojení Evropy lze podporovat různé sektory:

- **Doprava**: podpora propojených a multimodálních sítí za účelem rozvoje a modernizace železniční, silniční, vnitrozemské vodní a námořní infrastruktury a zajištění bezpečné mobility;
- **Energetika**: přispění k další integraci evropského trhu s energií, zlepšení interoperability energetických sítí napříč hranicemi a odvětvími, usnadnění dekarbonizace a zajištění bezpečnosti dodávek;
- **Digitální technologie**: přispívání k zavádění infrastruktury digitálního připojení v celé Unii.

Vytváření sítí a sdílení znalostí.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://cinea.ec.europa.eu/connecting-europe-facility/about-connecting-europe-facility_en
a
https://pro.europeana.eu/

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://cinea.ec.europa.eu/calls-proposals_en
a
https://pro.europeana.eu/page/grants-programme

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

EuropeanaResearchGrants@Europeana.eu

Cílem výzkumných grantů Europeana je podpořit odborníky a výzkumné pracovníky v oblasti kulturního dědictví, aby se umožnilo:

- Řešení výzev a příležitostí spojených s opětovným využitím **digitálního kulturního dědictví ve výzkumu**;
- Pomoc při budování **digitální schopnosti odborníků** v oblasti **kulturního dědictví** zapojených do meziodvětvových projektů;
- **Podpora spolupráce** mezi kulturním dědictvím a výzkumnými sektory.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Výzkumný grantový program Europeana je zvláště důležitý pro **oblast kulturního dědictví**. Návrhy se mohou týkat kulturního dědictví obecně nebo se zaměřit na některý z jeho specifických sektorů (např. galerie, knihovny, archivy nebo muzea). Existují také specifické příležitosti pro akademické obory, které využívají **digitální kulturní dědictví jako zdroj pro výzkum** (například obory v rámci humanitních věd, jako je archeologie, historie, lingvistika, dějiny umění a architektura).

## Kdo se může přihlásit?

- Výzkumný grantový program Europeana je určen pro **instituce zabývající se kulturním dědictvím a/nebo výzkumem**, včetně univerzit a nadací;
- Instituce se musí nacházet v jednom z **členských států EU nebo na Islandu, v Norsku a Spojeném království**;
- Více informací o iniciativě Europeana najdete na: https://pro.europeana.eu/;
- Podívejte se na možnosti financování prostřednictvím programu Europeana: https://pro.europeana.eu/page/grants-programme.

© Valentino Gareri

# 8. Nový evropský Bauhaus (NEB)

**Celkové finanční plánování na období 2021-2027**

Neuvádí se

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ subjektu**

Všechny

**Typ akcí**

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

## Náplň

Cílem iniciativy Nový evropský Bauhaus je vytvořit kreativní a interdisciplinární hnutí, které propojí Zelenou dohodu pro Evropu s každodenním životem občanů EU. Jedná se o platformu pro experimentování, jejímž cílem je spojit občany, odborníky, podniky a instituce, aby si představili a navrhli **udržitelnou, estetickou a inkluzivní** budoucnost.

## Akce

Na přípravě iniciativy se podíleli občané, odborníci, podniky a instituce. Po fázi společného návrhu byla zahájena fáze realizace, jejímž cílem bylo vytvořit a realizovat pilotní projekty Nového evropského Bauhausu. Závěrečná fáze šíření iniciativy se zaměří na rozšíření vzniklých myšlenek a opatření a na oslovení širšího publika v Evropě i mimo ni. Cílem iniciativy Nový evropský Bauhaus je:

- poskytování finanční podpory inovativním nápadům a produktům prostřednictvím ad-hoc výzev k předkládání návrhů a prostřednictvím koordinovaných programů;
- mobilizace designérů, architektů, inženýrů, vědců, studentů a kreativních myslí napříč obory k přehodnocení udržitelného života;
- zpřístupnění a zajištění cenově dostupného bydlení zítřka;
- zlepšení kvality života občanů EU.

Financování přímých nákladů;

Financování rozšíření.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://europa.eu/new-european-bauhaus/stay-touch_en

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Výzvy k předkládání návrhů na podporu dosažení cílů Nového evropského Bauhausu jsou nabízeny z různých programů financování EU. Z mnoha takových výzev mohou těžit kulturní a kreativní subjekty. Zejména kulturní a kreativní sektor může přispět k transformaci zastavěného prostředí odrážejícím hodnoty, jako je **estetika, udržitelnost a sociální začlenění**. Další možnosti financování mohou zapojit kulturní a kreativní zúčastněné strany do definování a realizace procesů společného navrhování pro řešení sociálních a environmentálních problémů prostřednictvím **multidisciplinární spolupráces**. A konečně, kulturní a kreativní subjekty se mohou stát partnery a klíčovými členy komunity NEB. Více informací o tom, jak se **stát partnerem**, najdete zde:
https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/call-partnerships_en

## Kdo se může přihlásit?

Způsobilost závisí na konkrétních výzvách. Výzvy k předkládání návrhů na podporu dosažení cílů Nového evropského Bauhausu jsou nabízeny z různých programů financování EU. Více informací o konkrétních výzvách naleznete na webových stránkách:
https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

*© Shutterstock, 2021*

© Shutterstock, 2021

# 9. InvestEU

### Celkový rozpočet programu na období 2021–2027

Cílem Fondu InvestEU je mobilizovat více než 372 miliard EUR veřejných a soukromých investic prostřednictvím záruky z rozpočtu EU ve výši 26,2 miliard EUR, která podporuje investice prováděcích partnerů, jako je skupina Evropské investiční banky (EIB) a jiné finanční instituce.

### Sektor

Všechny kulturní sektory

### Typ organizace

Všechny

### Typ akcí

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

## Náplň

Program InvestEU vychází z Investičního plánu pro Evropu a je zaměřen na poskytování dlouhodobého financování podnikům a podporu politik EU při překonávání hluboké hospodářské a sociální krize. Sdružuje Evropský fond pro strategické investice a 13 dalších finančních nástrojů EU z předchozího období financování. Mezi těmito nástroji bude v rámci InvestEU pokračovat Záruční nástroj pro kulturní a kreativní odvětví (CCS GF) a s ohledem na CCS budou vyvinuty nové finanční nástroje (kapitálové).

## Akce

Nástroj funguje takto: **zprostředkovatel**, který se přihlásí do skupiny EIB, může zahrnovat **banky, kapitálové fondy nebo fondy rizikového kapitálu**, které působí na místní úrovni. Teprve po uskutečnění tohoto kroku může **společnost nebo organizace** využít tento nástroj tím, že se obrátí na místní banku a předloží jí svůj projekt, a ta pak může aktivovat financování. Prostřednictvím tohoto nástroje jsou nabízeny také **mikropůjčky** až do výše 25 000 EUR. Mikropůjčky mohou využívat společnosti a organizace, ale žádat mohou i jednotlivci, kteří potřebují malé půjčky.

Fond InvestEU podporuje následující **čtyři politická okna**:

- Udržitelná infrastruktura;
- Výzkum, inovace a digitalizace;
- Malé a střední podniky (MSP);
- Sociální investice a dovednosti.

- Digitalizace a nové obchodní modely;
- Financování rozšíření;
- Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy;
- Vytváření sítí a sdílení znalostí;
- Financování přímých nákladů;
- Rozvoj kreativních a technických dovedností.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://europa.eu/investeu/investeu-fund/about-investeu-fund_en
a
https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/index.htm

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/access-finance/index_en.htm

**Máte otázky? Kontaktujte nás**

https://europa.eu/investeu/form/contact_en

Kromě toho je **Záruční nástroj pro kulturní a kreativní odvětví** (CCS GF) iniciativou, kterou jménem Evropské komise spravuje Evropský investiční fond. Je určena **mikropodnikům a malým a středním podnikům v kulturních a kreativních odvětvích**, které se často potýkají s obtížemi v přístupu k dostupnému dluhovému financování svých projektů.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Kromě **záručního nástroje CCS** jsou pro kulturní a kreativní sektor relevantní i politické okna fondu InvestEU, které se zaměřují na **výzkum, inovace a digitalizaci, malé a střední podniky a sociální investice a dovednosti**. Zejména okno politiky pro malé a střední podniky je také přímo zaměřeno na usnadnění přístupu k financování pro malé a střední podniky a organizace z kulturního a kreativního odvětví a na investice do hmotného a nehmotného majetku, včetně kulturního dědictví. V oblasti sociálních investic a dovedností je finanční podpora zaměřena na zlepšování sociální infrastruktury, sociální začleňování, integraci zranitelných skupin a také na podporu vzdělávání a odborné přípravy, což jsou všechno činnosti, které mohou spadat do působnosti kulturních a kreativních organizací. Z nabízených malých mikropůjček mohou těžit také jednotliví umělci nebo skupiny a kapely.

## Kdo se může přihlásit?

- Je důležité poznamenat, že nebudou vypsány žádné výzvy k předkládání návrhů. Je na žadateli, aby se obrátil na finanční zprostředkovatele, jako jsou banky;
- Podívejte se prosím na seznam finančních zprostředkovatelů pro Záruční nástroj CCS; https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/ccs_signatures.pdf;

Do fondu InvestEU mohou získat přístup:

- členové Evropského sdružení volného obchodu (ESVO), kteří jsou členy EHP;
- přistupující země, kandidátské země a potenciální kandidátské země;
- země evropské politiky sousedství;
- jiné třetí země.

© Shutterstock, 2021

# 10. Program pro jednotný trh

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

4,2 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Soukromé organizace;

Sociální podnik.

**Typ akcí**

Rozvoj obchodních a manažerských dovedností;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Rozvoj publika;

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

## Náplň

Nový program pro jednotný trh (SMP) spojuje šest předchozích programů z různých oblastí politiky, zejména část COSME týkající se grantů a zakázek. Cílem programu pro jednotný trh je pomoci zajistit **dobře fungující jednotný trh zboží a služeb**, poskytovat vysoce kvalitní statistiky o všech politikách EU a koordinovat budování kapacit pro společné akce Komise a členských států.

SMP spojuje mnoho činností pod jednu soudržnou hlavičku, aby se omezilo překrývání. Jedna část poskytuje různé formy podpory podnikům, zejména malým a středním. Jeho cílem je zvýšit jejich konkurenceschopnost a udržitelnost, zejména:

- usnadnit přístup na trhy;
- podporovat podnikání a získávání podnikatelských dovedností;
- podporovat modernizaci průmyslu a řešit globální a společenské výzvy.

Konkrétní typy akcí na podporu jsou definovány v ročním rozhodnutí o financování a víceletých částech pracovního programu SMP.

Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme_en

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/smp

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme/overview/support-businesses_en

## Akce

Program zahrnuje různé oblasti intervence, včetně bezpečnosti potravin, ochrany spotřebitele, konkurenceschopnosti, účinnosti jednotného trhu, evropské statistiky a norem. Priorita „Konkurenceschopnost malých a středních podniků“ má zvláštní význam pro kulturní a kreativní odvětví. Pilíř malých a středních podniků programu jednotného trhu bude poskytovat různé formy podpory podnikům, zejména malým a středním podnikům, s cílem podpořit příznivé podnikatelské prostředí a podnikatelskou kulturu, usnadnit přístup na trhy, snížit administrativní zátěž, podpořit zavádění inovací a řešit globální a společenské výzvy.

Program také podporuje lepší prosazování práva EU a podporuje konkurenceschopnost malých a středních podniků, a to také prostřednictvím následujících iniciativ:

- **Enterprise Europe Network**: regionální síť, která funguje jako jednotné kontaktní místo pro zlepšení konkurenceschopnosti malých a středních podniků a pro poskytování podnikatelské podpory a poradenských služeb malým a středním podnikům, které se snaží prozkoumat možnosti vnitřního trhu;
- **Erasmus pro mladé podnikatele**: přeshraniční výměnný program, který dává novým nebo začínajícím podnikatelům příležitost učit se od zkušených podnikatelů provozujících malé podniky v jiných zemích;
- **Společné klastrové iniciativy**: nová generace akcí zahrnující průmyslové klastry – skupiny specializovaných podniků, často malých a středních podniků, a další související podpůrné subjekty, které úzce spolupracují na společném místě.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Program pro jednotný trh na období 2021–2027, zejména v rámci pilíře podpory pro podniky (MSP), je otevřen všem způsobilým organizacím v rámci SMP, včetně potenciálně kulturních a kreativních odvětví. Je to zvláště důležité pro mikropodniky, malé a střední podniky a začínající podniky, protože program usiluje o podporu **konkurenceschopnosti malých a středních podniků v různých oblastech a odvětvích**. *TraCEs* je příkladem projektu financovaného v rámci předchůdce programu COSME, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

*WORTH Partnership Project / COSME* je iniciativa zaměřená na zvýšení přidané hodnoty kreativních produktů a procesů prostřednictvím designu a technologií, a tím na zvýšení konkurenceschopnosti kreativních malých a středních podniků.

## Kdo se může přihlásit?

- Program je otevřen pro všechny **legálně zřízené organizace** vytvořené podle práva Unie nebo jakékoli mezinárodní organizace, jakož i pro organizace legálně zřízené ve třetí zemi přidružené k programu (tj. členové ESVO, kandidátské a potenciální kandidátské země, země, na které se vztahuje evropská politika sousedství);
- Program je otevřen také **novým podnikatelům**, kteří pevně plánují začít podnikat na základě životaschopného podnikatelského plánu, a také novým podnikatelům s méně než 3 roky celkových podnikatelských zkušeností.

## Příležitost pro vás!

**WORTH Partnership Project / COSME**

WORTH Partnership Project podporuje malé a střední podniky z kreativního sektoru v nadnárodní spolupráci s cílem vyvinout inovativní produkty založené na designu tím, že stimuluje výměnu a partnerství mezi kreativci, designéry, výrobci, řemeslníky a technologickými firmami. Je založen na klíčových principech, jako je kvalita zážitku, včetně stylu a estetiky, zdravé a bezpečné životní prostředí, udržitelnost a cirkulárnost, jakož i inkluze, přístupnost a cenová dostupnost.

Projekt poskytuje finanční podporu, ale také koučování v oblasti obchodní strategie a rozvoje technologií, stejně jako poradenství v oblasti duševního vlastnictví, účast na výstavách a příležitosti k vytváření sítí.

## Kdo se může přihlásit?

Hlavní žadatelé i partneři by měli působit v odvětvích životního stylu, jako je textil/móda, obuv, kůže/kožešiny, nábytek/domácí dekorace/interiérový design/architektura, šperky a doplňky, a vykonávat podnikatelské činnosti, jako je design, výroba/řemeslná výroba nebo vývoj technologií. Musí mít sídlo v zemi EU, v zemi přidružené k COSME nebo ve Spojeném království. Účastnit se mohou také univerzity, výzkumné organizace nebo designérské laboratoře, pokud je to odůvodněné a relevantní pro projekt.

## Jak se přihlásit?

Navrhovaný projekt musí být vypracován na základě potenciálu růstu a přidané hodnoty spolupráce, úrovně inovací a kreativity, rozšiřitelnosti a udržitelnosti výsledků, tržního potenciálu a závazku, potřeb mentoringu a identifikace překážek a bariér. Partnerství si můžete domluvit sami, k dispozici je však také nástroj pro vyhledávání partnerů.

WORTH Partnership Project je financován v rámci COSME, programu EU pro konkurenceschopnost malých a středních podniků.

Více informací na
http://worthproject.eu/

© Shutterstock, 2021

# **Inspirujte se! –** TraCEs, Cultour Is Capital – Transformační cestovní ruch v rámci Evropského hlavního města kultury

**Zúčastněné země**

**Sektory**

Všechny sektory

**Období**

2019-2020

**Rozpočet**

470 167 EUR

**Více informací**

https://www.cultouriscapital.eu/

Projekt TraCEs, financovaný v rámci programu EU COSME (Konkurenceschopnost podniků a malých a středních podniků) na období 2014–2020, se snaží položit základy **modelu kulturního a udržitelného cestovního ruchu** v Evropských hlavních městech kultury (EHMK), který se soustředí na jejich dědictví, kulturní a kreativní sektory a způsoby života.

Jeho cílem je vyvinout metodiky, postupy a nástroje, které podpoří vytváření **nových turistických zážitků ve městech EHMK**, zahrnující dva klíčové sektory: kreativní a kulturní průmyslová odvětví a subjekty působící v cestovním ruchu. TraCEs se nakonec domnívá, že EHMK by neměla být jednoletou událostí, ale měla by vybudovat budoucnost pro kulturní a kreativní sektor měst a regionů, pro jejich dopad na další sektory a pro kulturní cestovní ruch.

V rámci tohoto projektu se sešlo **8 partnerů** z Itálie, Slovenska, Chorvatska, Španělska, Německa a Nizozemska, aby se podělili o jedinečné kvality svých zemí a především o potenciál svých hlavních měst kultury z místního a inovativního hlediska. TraCEs takto chápe transformační cestovní ruch: propojuje komunity tak, aby návštěvníci pronikli do regionálních kultur a smysluplně komunikovali s místními obyvateli, čímž se posiluje koncept turisty jako dočasného občana spíše než rekreanta. TraCEs to vše spojuje a představuje nový způsob cestování do evropských hlavních měst kultury.

Projekt aktivně zapojuje subjekty **cestovního ruchu a kreativního průmyslu** do vzájemné interakce v „laboratořích“, kde se místní zdroje – předem zmapované a seskupené – používají k vytvoření **inovativního tematického turistického produktu**. Synergie mezi cestovním ruchem a kulturou jsou využívány na počátku celkového procesu vývoje projektu a projekt poskytuje jedinečnou příležitost pro turistický sektor vyvinout inovativní produkty a pro kreativní odvětví, aby obohatily další ekonomická odvětví.

© Santi Martorell Fabregat

# 11. Program pro životní prostředí a oblast klimatu (LIFE)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

5,4 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Vytváření sítí a sdílení znalostí.

## Náplň

Program LIFE je jediným finančním nástrojem EU, který se věnuje konkrétně otázkám životního prostředí a klimatu. Cílem programu je přispět k provádění, aktualizaci a rozvoji politiky a legislativy EU v oblasti životního prostředí a klimatu. Program spolufinancoval od roku 1992 více než pět tisíc projektů.

## Akce

Nový program LIFE se bude týkat následujících oblastí:

- **Příroda a biologická rozmanitost**: cílem tohoto podprogramu bude ochrana a obnova evropské přírody a zastavení a zvrácení úbytku biologické rozmanitosti. Nadále bude financovat projekty na ochranu přírody, zejména v oblastech biologické rozmanitosti, stanovišť a druhů;
- **Oběhové hospodářství a kvalita života**: cílem tohoto podprogramu je usnadnit přechod k udržitelnému, oběhovému, beztoxickému, energeticky účinnému a klimaticky odolnému hospodářství a ochrana, obnova a zlepšení kvality životního prostředí. Podprogram poskytuje převážně akční granty na projekty zavádějící inovativní řešení v těchto oblastech prostřednictvím tzv. standardních akčních projektů (SAP);
- **Zmírňování změny klimatu a přizpůsobení se změně klimatu**: poskytuje podporu pilotním, demonstračním a projektům, které přispívají ke snižování emisí skleníkových plynů, provádění a rozvoji politiky a právních předpisů EU, osvědčených postupů a řešení. Program LIFE poskytuje akční granty na projekty zaměřené na informování, zvyšování povědomí a šíření informací o klimatu;

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://cinea.ec.europa.eu/life/life-calls-proposals_en#ecl-inpage-1380

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/life2027

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://cinea.ec.europa.eu/life/life-european-countries_en

- **Přechod na čistou energii**: tento podprogram nadále podporuje provádění politik EU v oblasti udržitelné energie, zejména Evropské zelené dohody, Energetické unie (cíle v oblasti energetiky a klimatu do roku 2030) a dlouhodobé strategie Evropské unie pro dekarbonizaci do roku 2050.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Kulturní a kreativní projekty, které zvyšují povědomí veřejnosti o otázkách životního prostředí a inspirují k zapojení veřejnosti do problematiky životního prostředí, zde najdou relevantní možnosti financování. Na tento fond by se mohly vztahovat i iniciativy, které se snaží vzdělávat lidi o opatřeních v oblasti životního prostředí a klimatu. Kromě toho jsou v rámci této příležitosti způsobilé pro podporu kulturní projekty, jejichž cílem je poskytovat environmentální řešení tím, že chrání biologickou rozmanitost, přispívají k oběhovému hospodářství odolnému vůči klimatu, snižují emise skleníkových plynů nebo využívají obnovitelné zdroje energie. Projekt LEWO je příkladem projektu financovaného v rámci programu 2014-2020, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

Návrh v rámci programu LIFE může podat jakákoli veřejnoprávní nebo soukromoprávní organizace registrovaná v EU.

*© Shutterstock, 2021*

# **Inspirujte se! –** LIFE Evergreen with volunteers (LEWO)

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Kulturní dědictví

**Období**

2017-2020

**Rozpočet**

800 162 EUR

**Více informací**

https://webgate.ec.europa.eu/life/publicWebsite/project/details/4761
a
https://voluntariadogalego.org/es/planes-y-programas/plan/programa-de-voluntariado-juvenil-en-espacios-naturales-2020

Projekt LIFE Evergreen s dobrovolníky (LEWO) získal finanční prostředky v rámci programu LIFE 2014–2020. Hlavním cílem LEWO bylo snížit dopad **lidského jednání na přírodní dědictví**, podporovat udržitelné využívání přírodních zdrojů a podporovat environmentální výchovu a **účast občanů**. Snažil se o to za účasti **dobrovolníků** prostřednictvím programu Evropský sbor solidarity.

V rámci projektu byly prováděny dobrovolnické aktivity zaměřené na ochranu, obnovu a správu **17 lokalit sítě Natura 2000** (hlavní hnízdiště a místo odpočinku vzácných a ohrožených druhů) v regionu Galicie ve Španělsku. Projekt byl také zaměřen na podporu ekologického povědomí občanů prostřednictvím modelu participace, který je dokázal propojit se zúčastněnými stranami. Rovněž se snažil zvýšit povědomí o občanských právech a propagovat hodnotu dobrovolnictví pro mladé lidi a zároveň přispět k **možnostem odborné přípravy** pro 300 mladých Galicijců, kteří mohou významně přispět společnosti.

Projekt přispěl ke správě a ochraně stanovišť a druhů v těchto 17 síťových lokalitách prostřednictvím každodenního čištění, zlepšení přístupu a boje proti invazním druhům. Přínosy pro ochranu **přírody** podpořily opakování stejných akcí ve všech lokalitách sítě Natura 2000 v regionu, což způsobilo účast většího počtu dobrovolníků a podpořilo spolupráci s novými zúčastněnými stranami. Projekt také přispěl k vytvoření lepšího **povědomí** o **životním prostředí** pro nejméně 20 000 lidí prostřednictvím propagace ekologického dobrovolnictví, vzdělávacích aktivit a také informačních kampaní za snižování uhlíkové stopy. Projekt také podpořil evropské povědomí mezi mladými lidmi a zlepšil vnímání evropských politik v oblasti životního prostředí mezi místními komunitami, aby si venkovské oblasti lépe uvědomily příležitosti, které nabízejí programy, jako je LIFE a Evropský sbor solidarity.

Projekt koordinoval regionální úřad pro mládež, dobrovolnictví a participaci regionu Galicie ve spolupráci s regionálním úřadem pro ochranu přírodního dědictví. Celkový rozpočet projektu činil 800 162 EUR, přičemž EU přispěla částkou 478 677 EUR.

© Tvrđava kulture Šibenik

# 12. Fond soudržnosti (FS) a Evropský fond pro regionální rozvoj (EFRR) (počítaje v to Interreg)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

63,4 miliard EUR pro FS a 226 miliard EUR pro EFRR (včetně 9 miliard EUR pro program Interreg).

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

## Náplň

Fond soudržnosti je jedním z fondů, jejichž prostřednictvím je uskutečňována politika soudržnosti EU, zaměřená na členské státy, jejichž hrubý národní důchod (HND) na obyvatele je nižší než 90 % průměru EU, a které podporují projekty v oblasti TEN-T a životního prostředí. Součástí politiky soudržnosti EU je také EFRR, jehož cílem je **posílit hospodářskou, sociální a územní soudržnost** v Evropské unii odstraněním nerovnováhy mezi jejími regiony, podporou hospodářského oživení, vytváření pracovních míst, konkurenceschopnosti, inovací a udržitelnosti. Plní politické priority Unie, zejména ekologickou a digitální transformaci. V rámci EFRR podporuje **program Interreg přeshraniční** (Interreg A a IPA), **nadnárodní** (Interreg B) a **meziregionální** (Interreg C) spolupráci.

Vzhledem k tomu, že EFRR/FS jsou řízeny převážně prostřednictvím sdíleného řízení, jsou řídicí orgány a zúčastněné země pověřeny přidělováním finančních prostředků a vytvořením systému řízení a kontroly, který zajišťuje provádění fondu na základě dohodnutých programů (které jsou rovněž vypracovány a prováděny v rámci víceúrovňového řízení v souladu se zásadou partnerství).

### Typ akcí

Místní / regionální / národní / nadnárodní / přeshraniční orgány vyzývají k předkládání projektů přizpůsobených jejich specifickým potřebám, podívejte se prosím na webové stránky svého řídícího orgánu, kde najdete relevantní příležitosti přizpůsobené vašim potřebám v rámci FS a EFRR: https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

Pro akce přeshraniční / nadnárodní spolupráce se prosím podívejte na webové stránky Interreg, kde jsou relevantní informace a příležitosti: https://interreg.eu/

### Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte následující webové stránky

**Fond soudržnosti:** https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/cohesion-fund-cf_en

**Evropský fond pro regionální rozvoj:** https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-regional-development-fund-erdf_en

**Interreg Europe:** https://www.interregeurope.eu/about-us/what-is-interreg-europe/

### Podívejte se na webové stránky svého řídícího orgánu, kde se dozvíte více o možnostech financování

**Fond soudržnosti a Evropský fond pro regionální rozvoj:** https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

**Interreg Europe:** https://www.interregeurope.eu/in-my-country/

## Akce

V letech 2021–2027 budou fondy upřednostňovat investice zaměřené na to, aby Evropa a její regiony byly **chytřejší a konkurenceschopnější, zelenější a nízkouhlíkové, propojenější, sociálnější a inkluzivnější a blíže občanům**, což se protíná s prioritami a potřebami kulturních a kreativních odvětví a jejich klíčových aktérů. Fond soudržnosti financuje zejména aktivity v oblasti životního prostředí ( včetně investic souvisejících s udržitelným rozvojem a energetikou představující přínos pro životní prostředí, se zvláštním zaměřením na obnovitelné zdroje energie) a transevropských sítí v oblasti dopravní infrastruktury.

Většina finančních prostředků EFRR (mezi 55 % a 85 %) bude přidělena na opatření přispívající k inteligentnímu růstu a přechodu k zelenější, uhlíkově neutrální ekonomice. Kromě toho je nejméně 8 % prostředků EFRR vyčleněno na udržitelný rozvoj měst prostřednictvím „integrovaných opatření" řízených městy za účelem snížení ekonomických, ekologických a sociálních problémů v městských oblastech. V rámci programu Interreg může EFRR podporovat veřejné orgány, řídící orgány, agentury, výzkumné ústavy, tematické a neziskové organizace prostřednictvím projektů meziregionální spolupráce[1] a platforem pro politické učení.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Investice EFRR do kultury, udržitelného cestovního ruchu a kulturního dědictví jsou možné v rámci všech pěti cílů politiky soudržnosti EU. To poskytuje zúčastněným stranám kulturního a kreativního sektoru přístup k možnostem financování, které přispívají k dosažení výše uvedených politických cílů i jednotlivých cílů programu. Hlavním principem této podpory kultury a kreativního průmyslu v rámci EFRR a FS je posílení dlouhodobé odolnosti a environmentální, sociální a ekonomické udržitelnosti těchto odvětví a využití krize COVID-19 jako příležitosti k transformaci. Pro období 2021–2027 se další specifický cíl EFRR přímo zaměřuje na schopnost odvětví cestovního ruchu a kultury posílit potenciál k podpoře hospodářské obnovy, sociálního začlenění a sociálních inovací, aniž by byly dotčeny možnosti financování v rámci jiných politických cílů. V určitých případech může FS podporovat projekty, které nepřímo prospívají kulturnímu a kreativnímu sektoru, např. při zlepšování dostupnosti a ochrany životního prostředí míst kulturního dědictví. Fortress Reinvented, Lascaux 4 a Design and Innovation jsou tři příklady projektů financovaných v rámci Evropského fondu pro regionální rozvoj a programu Interreg 2014–2020, které mohou sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- EFRR a FS podléhají **Nařízením o společných ustanoveních**, tedy stejným pravidlům, pokud jde o programování, řízení a monitorování EFRR, FS a šesti dalších fondů se sdíleným řízením (tj. Evropský sociální fond+, Fond pro spravedlivou transformaci, Evropský námořní a rybářský fond, Azylový a migrační fond, Fond pro vnitřní bezpečnost a Nástroj pro správu hranic a víza);

1 Program bude spolufinancovat až 85 % projektových aktivit prováděných v partnerství s jinými politickými organizacemi se sídlem v různých zemích Evropy.

- Konkrétnější právní předpisy jsou uvedeny v **Evropském fondu pro regionální rozvoj** a **Fondu soudržnosti** a v **nařízeních o Evropské územní spolupráci**: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1058 **a** https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1059;
- **Všechny regiony EU** jsou způsobilé pro EFRR. V případě Interregu musí mít organizace sídlo v jednom z 27 členských států EU (včetně jejich ostrovních a nejvzdálenějších oblastí) nebo v některé ze zúčastněných zemí;
- Pro období 2021–2027 se Fond soudržnosti týká Bulharska, Česka, Estonska, Řecka, Chorvatska, Kypru, Lotyšska, Litvy, Maďarska, Malty, Polska, Portugalska, Rumunska, Slovenska a Slovinska;
- EFRR a FS jsou poskytovány v rámci sdíleného řízení. Kromě toho existuje také zvláštní nástroj EFRR pod přímou správou, Meziregionální inovační investice (I3) https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/research-innovation/i3/. Pro realizaci jednotlivých programů EFRR vyhlašují **příslušné řídící orgány výzvy k předkládání projektů přizpůsobených konkrétním potřebám**. Další podrobnosti naleznete na webových stránkách vašeho **řídícího orgánu**:
  - https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/ A
  - https://www.interregeurope.eu/in-my-country.

## **Inspirujte se! -** Fortress Reinvented: Využití turistického potenciálu historických pevností na západním Balkáně

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Kulturní dědictví

**Období**

2017-2019

**Rozpočet**

1 310 232 EUR

**Více informací**

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/Croatia/unleashing-the-tourism-potential-of-historical-fortresses-in-the-western-balkans

Tento projekt byl financován z Evropského fondu pro regionální rozvoj (EFRR) prostřednictvím programu Interreg-IPA CBC Chorvatsko-Bosna a Hercegovina-Černá Hora v období 2014–2020. Jeho cílem bylo rozvíjet a propagovat **turistický potenciál historických opevnění** v přeshraniční oblasti Bosny a Hercegoviny, jadranského Chorvatska a Černé Hory. Zahrnoval **uplatnění inovativních přístupů k prezentaci digitálního obsahu** o kulturním a historickém dědictví s cílem umístit pevnosti na **kulturní mapu Evropy** a podpořit cestovní ruch v této oblasti.

Jednalo se o čtyři historické pevnosti: Svatý Michal, Klis, Vranduk a Kanli Kula. Jedním z hlavních úspěchů projektu bylo vytvoření „okna pevnostní reality" na každém z těchto míst v podobě **dotykové obrazovky** s aplikací, která návštěvníkům umožňuje prohlídku dalších tří pevností pomocí **technologie živého vysílání**. Součástí projektu byla také instalace **nejmodernějších audioprůvodců** a **digitálních kiosků s dotykovou obrazovkou**, které zobrazují informace o čtyřech různých pevnostech.

Dalším prvkem projektu bylo **školení 120 účastníků** o správě a údržbě památkových objektů. Cílem školení a sdílení znalostí bylo vytvořit udržitelný a odpovědný turistický management historických fortifikačních památek. Projekt se svým **přeshraničním přístupem** zaměřuje na stimulaci růstu a harmonizovaný rozvoj kulturního cestovního ruchu v Bosně a Hercegovině, Chorvatsku a Černé Hoře a otevírá příležitosti pro spolupráci a společné kulturní akce.

Vedoucím partnerem projektu bylo Městské muzeum Šibenik a celková investice do projektu činila přibližně 1,3 milionu EUR, přičemž EFRR přispěl přibližně 85 % celkového rozpočtu.

4 SEAWARD DEFENCE

# **Inspirujte se! –** Lascaux 4

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Kulturní dědictví

**Období**

2014-2020

**Rozpočet**

57 000 000 EUR

**Více informací**

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/france/faire-lexperience-de-lart-parietal-a-lascaux-4-en-dordogne-fac-simile-de-la-celebre-grotte-de-la-prehistoire

Projekt Lascaux 4, financovaný v rámci operačního programu Evropského fondu pro regionální rozvoj regionu Akvitánie v programovém období 2014–2020, vytváří kopii **slavné prehistorické jeskyně** v oblasti Dordogne ve Francii. Mezinárodní centrum parietálního umění se nachází v Montignac-Lascaux a jeho cílem bylo proměnit pahorek jeskyně Lascaux, aby se zlepšila jeho ochrana, podpořil se kulturní cestovní ruch a přispělo se k hospodářskému rozvoji regionu Dordogne.

Budova o rozloze 8 084 m2 se rozkládá na úpatí kopce na pozemku o rozloze 6,5 hektaru. Reliéf a malby byly shodně reprodukovány malíři-sochaři, pracovníky s pryskyřicí a modeláři technikou kamenného závoje. U východu ze zážitkové jeskyně umožňují různé **digitální a interaktivní** plochy návštěvníkům rozšířit své znalosti o umění a civilizaci kromaňonského člověka. Projekt například přispěl k vytvoření **divadla parietálního umění**, které umožňuje objevovat díla pravěkých lidí, **kina pro 3D výlet** po Lascaux a dalších místech parietálního umění ve světě a také **Galerie imaginace**, která zkoumá souvislosti mezi parietálním (jeskynním) uměním a moderním uměním.

Technologické inovace jsou klíčovým aspektem zážitku návštěvníků navrženého v projektu Lascaux 4. K dispozici jsou interaktivní prvky umožňující návštěvníkům ponořit se do **zážitků** v **rozšířené realitě**, přičemž každý návštěvník má k dispozici také multifunkčního digitálního „společníka“, který se přizpůsobí profilu návštěvníka a umožní mu interakci se scénografickým zařízením (prostřednictvím technologií BLE a Wi-Fi).

Lascaux 4 očekává, že každý rok přiláká 400 000 návštěvníků. Do projektu bylo investováno celkem 57 000 000 EUR, přičemž 12 000 000 EUR poskytlo financováníz fondů EU.

# **Inspirujte se! –** Design and Innovation – přeshraniční spolupráce designérských institucí v digitálním věku

**Zúčastněné země**

**Sektory**

Design & móda

**Období**

2018-2020

**Rozpočet**

1 400 000 EUR

**Více informací**

https://www.vsvu.sk/en/events/oXz6MbXd/cross-border-cooperation-of-design-institutions-in-the-digital-age/
a
https://www.mak.at/ en/collection/research/forschung_article?article_id=1542957247421

Tento projekt získal finanční prostředky z programu Interreg VA – Slovensko-Rakousko v programovém období 2014-2020. Projekt zahrnuje vytvoření slovensko-rakouské **výzkumné spolupráce** na téma „Design a inovace". V budoucnu plánují vybudovat mezinárodní síť designérů a inovátorů, která bude zkoumat nejnovější poznatky v oblasti designu a hledat odpovědi a řešení pro zvýšení udržitelnosti textilních designových výrobků prostřednictvím optimálního využití **současného technologického vývoje** a také vyhodnocovat zvyklosti a vzorce spotřeby designových výrobků.

*Databáze White Papers* je klíčovým výstupem projektu. Jde o soubor výzkumů nejnovějších poznatků v oblasti designu a zásobárnu informací o tom, jak může technologický a digitální pokrok podpořit aspekty související s udržitelností. *Databáze White Papers* nabízí různé materiály, které jsou výsledkem činnosti a výzkumu Slovenského centra dizajnu ve spolupráci s partnery projektu. Kromě toho byly výsledky projektu využity také při přípravě výstavy **MAK DESIGN LAB**, pořádané v rámci vídeňského Bienále pro změnu 2019.

Partnerskými organizacemi v projektu jsou odborné instituce pro design a užité umění - v Bratislavě Slovenské centrum dizajnu (SCD) a Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě (VŠVU), ve Vídni MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst and Die Angewandte - Universität für ange Art ve Vídni.

© Shutterstock, 2021

# 13. Fond pro spravedlivou transformaci (FST)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

19,3 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

Digitalizace a nové obchodní modely.

## Náplň

Fond pro spravedlivou transformaci (FST) je novým finančním nástrojem v rámci politiky soudržnosti a prvním pilířem **mechanismu pro spravedlivou transformaci** (MST). Jeho cílem je poskytovat podporu územím, která čelí vážným socioekonomickým problémům vyplývajícím z **přechodu ke klimatické neutralitě**. FST může usnadnit provádění Evropské zelené dohody, jejímž cílem je učinit EU klimaticky neutrální do roku 2050. Jeho hlavním cílem je zmírnit dopady přechodu financováním diverzifikace a modernizace místní ekonomiky a zmírněním negativních dopadů na zaměstnanost.

## Akce

K dosažení svého cíle může FST podporovat:

- Investice do malých a středních podniků, včetně mikropodniků a startupů;
- Zakládání nových firem včetně podnikatelských inkubátorů;
- Výzkum a inovace;
- Investice do regenerace a dekontaminace brownfieldů, obnovy půdy a v případě potřeby včetně projektů zelené infrastruktury a změny využití území;
- Investice do digitalizace, digitálních inovací a digitální konektivity;
- Čistá energie;
- Zvyšování a rekvalifikace pracovníků;

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/actions-being-taken-eu/just-transition-mechanism/just-transition-funding- sources_cs

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/just-transition-fund_en

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-platform-contact-page_en

- Pomoc při hledání zaměstnání;
- Změna účelu stávajících uhlíkově náročných instalací.

Přestože se jedná o obecný přístup k možnostem financování v rámci FST, je důležité zmínit, že členské státy a příslušné regionální orgány musí dále specifikovat své potřeby a oblasti činnosti ve svých Plánech spravedlivé územní transformace.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Kulturní a kreativní organizace, které zaměřují své aktivity na udržitelnost, realizaci přechodu na čistou energii a dosažení čisté uhlíkové neutrality, vzdělávání a školení lidí v udržitelných dovednostech, mohou žádat o financování z Fondu pro spravedlivou transformaci. Kromě toho existují možnosti podpory pro organizace zabývající se revitalizací oblastí dříve závislých na fosilních palivech nebo průmyslových odvětvích znečišťujících životní prostředí. Projekty kompatibilní se Zelenou dohodou, které se nacházejí na těchto územích a čelí vážným socioekonomickým problémům spojeným s přechodem na klimatickou neutralitu, by se také mohly ucházet o podporu z tohoto fondu.

## Kdo se může přihlásit?

- Aby mohly země EU žádat o financování z FST, připravují své Plány spravedlivé územní transformace (TJTP), v nichž určují způsobilá území, u nichž se očekává, že budou nejvíce negativně ovlivněna zelenou transformací;
- V TJTP budou země EU muset určit území a sektory způsobilé pro financování v rámci Fondu pro spravedlivou transformaci.

© Shutterstock, 2021

# 14. Evropský sociální fond+ (ESF+)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

99,26 miliard EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

V rámci sdíleného řízení je řídící orgán ESF+ v každém členském státě nebo regionu EU odpovědný za zpřístupnění ESF+ příjemcům na základě specifických potřeb každého území

## Náplň

Evropský sociální fond+ (ESF+) je hlavním finančním nástrojem EU na podporu **zaměstnanosti, sociálního začleňování, vzdělávání a odborné přípravy**. ESF+ na období 2021–2027 pomůže členským státům řešit sociálně-ekonomické důsledky epidemie Covid-19, podpořit kvalifikovanou a odolnou pracovní sílu, která bude připravena na transformaci na zelenou a digitální ekonomiku, dosažení vysoké úrovně zaměstnanosti a spravedlivé sociální ochrany.

## Akce

Úroveň financování z ESF+ a typy financovaných projektů se v jednotlivých regionech a členských státech liší v závislosti na jejich konkrétních investičních potřebách a relativní hospodářské konkurenceschopnosti. V letech 2021–2027 bude členským státům a místním orgánům v rámci sdíleného řízení k dispozici 98,7 miliardy EUR na financování implementace zásad **Evropského pilíře pro sociální práva** prostřednictvím opatření v oblasti **zaměstnanosti, vzdělávání a dovedností a sociálního začleňování**.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

ESF+ může být vhodným finančním nástrojem na podporu kulturních a kreativních subjektů postižených pandemií, které chtějí rozvíjet projekty na **podporu zaměstnanosti, zlepšení kvality vzdělávání nebo zvyšování kvalifikace pracovníků**. Projekty ESF+ mohou být navíc zaměřeny na podporu **sociálního začleňování osob ve zranitelných situacích, na** integraci marginalizovaných skupin a na boj proti všem formám **diskriminace** prostřednictvím kulturních aktivit

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-social-fund_en

**Podívejte se na webové stránky svého řídícího orgánu, kde se dozvíte více o možnostech financování**

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

a iniciativ. Členské státy by měly využívat ESF+ k podpoře akcí v oblasti sociálních inovací a sociálních experimentů, včetně těch, které mají sociálně-kulturní složku. Příkladem projektu financovaného v rámci programu ESF+ na období 2014-2020, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele, je projekt Include and Activate.

## Kdo se může přihlásit?

- ESF+ podléhá nařízením o společných ustanoveních, tedy stejným pravidlům, pokud jde o programování, řízení, provádění a monitorování jako ostatní strukturální fondy (tj. EFRR, Fond soudržnosti, Fond pro spravedlivou transformaci atd.);
- ESF+ je většinou poskytován v rámci sdíleného řízení a **řídící orgány organizují výzvy k předkládání projektů** přizpůsobené jejich specifickým potřebám;
- Další podrobnosti naleznete na webových stránkách vašeho **řídícího orgánu**: https://ec.europa.eu/esf/main.jsp?catId=45&langId=cs.

*© Shutterstock, 2021*

# **Inspirujte se! –** Include and Activate

**Zúčastněné země**

**Sektor**

Literatura, knihy a nakladatelství;

Výtvarné umění.

**Období**

2016-2019

**Rozpočet**

1 000 000 EUR

**Více informací**

https://www.jakrs.si/en/reading-promotion-in-slovenia/include-and-activate/

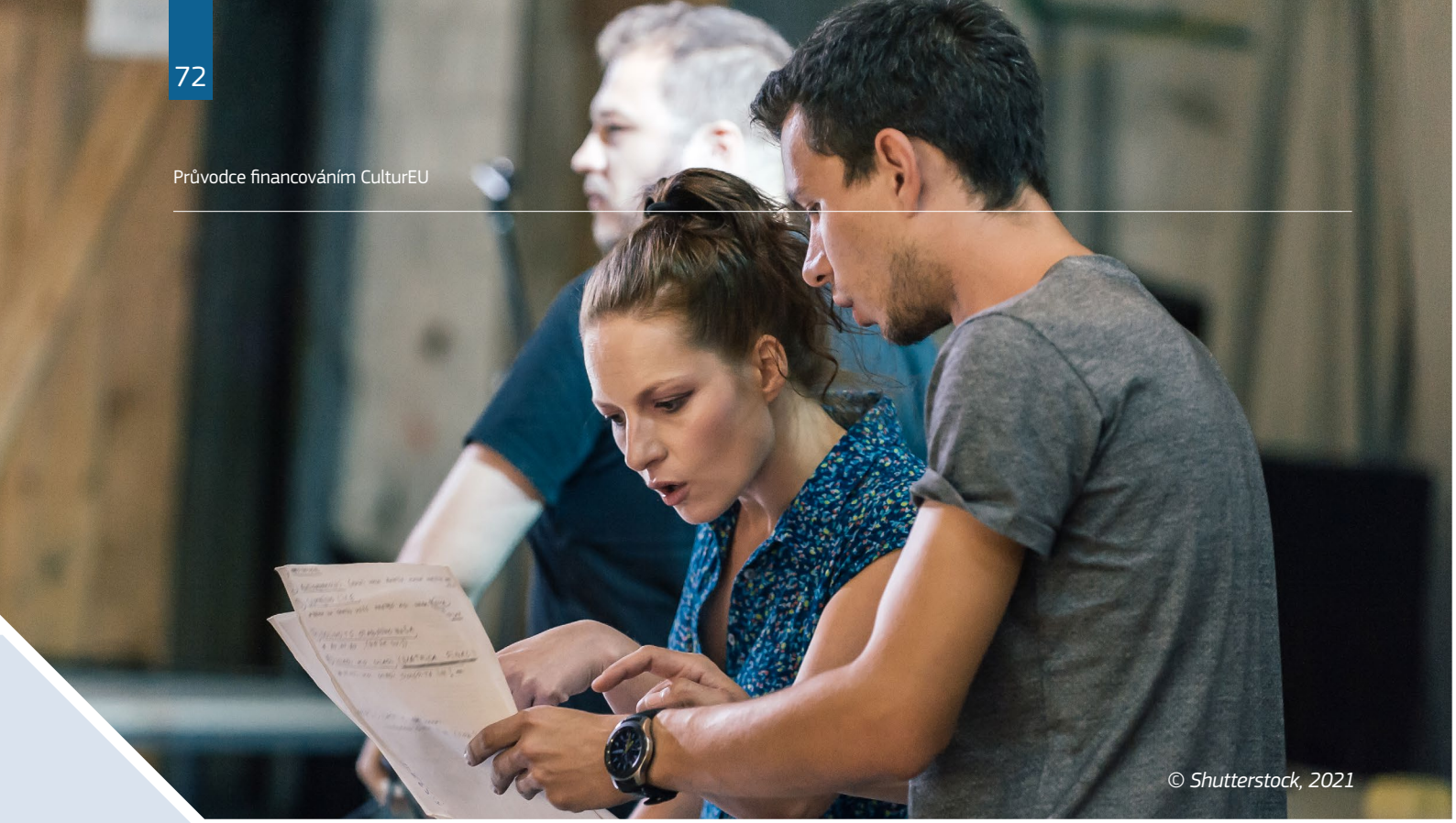
**Include and Activate** je projekt podpořený Evropským sociálním fondem (ESF) 2014-2020. Hlavním cílem projektu bylo podpořit **sociální začleňování** ohrožených skupin prostřednictvím **kulturních aktivit a školení**. Konečným cílem projektu bylo podpořit přechod zúčastněných osob na trh práce a snížit nezaměstnanost a následně i podíl osob žijících pod hranicí chudoby.

Konečnými příjemci tohoto projektu jsou osoby potýkající se s problémy duševního zdraví, osoby s mentálním postižením, osoby ve výkonu trestu odnětí svobody, které mají být propuštěny, a osoby účastnící se programů drogové rehabilitace. Zkušení průvodci a mentoři podporovali účastníky v tom, aby se zapojili do aktivit založených na **kreativitě a kultuře** a získali dovednosti a kompetence, které jim umožní aktivně se začlenit do společnosti a následně získat **přístup na trh práce**.

V rámci projektu byly navrženy vzdělávací moduly zaměřené na **literaturu, ilustraci, digitální gramotnost, tvůrčí psaní a vyjadřování**. V rámci tohoto projektu byl vydán almanach obsahující literární texty (básně, povídky, eseje atd.) a ilustrace vytvořené účastníky.

V letech 2016 až 2019 projekt podpořil přes 300 lidí, kteří se zúčastnili školení, podíleli se na divadelních představeních nebo se stali spoluautory almanachu. Projekt koordinovala Slovinská knižní agentura za podpory spisovatelů, básníků, ilustrátorů a dalších institucionálních partnerů ze Slovinska. Celkový rozpočet, který byl k dispozici pro tento projekt, činil přibližně 1 milion EUR, přičemž ESF přispěl 80 % celkového rozpočtu.

11-20
SULO



© Shutterstock, 2021

# 15. Evropský nástroj pro dočasnou podporu na zmírnění rizik nezaměstnanosti v mimořádné situaci (SURE)

**Celkový rozpočet programu 2021-2027**

100 miliard EUR

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en

## Náplň

Program SURE je **dočasným nástrojem financování** na podporu členských států, které potřebují mobilizovat značné finanční prostředky na boj s negativními ekonomickými a sociálními dopady vypuknutí epidemie koronaviru na jejich území.

## Akce

SURE poskytuje finanční pomoc ve formě půjček postiženým členským státům na řešení náhlého zvýšení **veřejných výdajů na zachování zaměstnanosti**. Konkrétně se tyto půjčky snaží podpořit členské státy, aby pokryly náklady přímo související s vytvořením nebo rozšířením vnitrostátních programů zkrácené pracovní doby a dalšími podobnými opatřeními, které zavedly pro osoby samostatně výdělečně činné jako reakci na současnou krizi. Od května 2021 poskytla EU téměř 90 miliard EUR v **podobě půjček typu back-to-back** 19 členským státům, které obdržely celou požadovanou částku nebo její část.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Iniciativa SURE může být zvláště důležitá pro členské státy, které chtějí financovat přímé náklady kulturních organizací a zúčastněných stran, které byly silně zasaženy epidemií Covid-19. Zaměstnavatelé a zaměstnanci pracující ve všech kulturních odvětvích pak mohou využívat **programy dotací mezd**, opatření na podporu osob **samostatně výdělečně činných nebo sezónních pracovníků**, ale také školení spojená s krátkodobou prací.

## Kdo se může přihlásit?

- Finanční nástroj má dočasnou povahu, protože jeho trvání a rozsah jsou omezeny na řešení **důsledků pandemie koronaviru**;
- Tento nástroj může financovat **programy zkrácené pracovní doby** členských států a další podobná opatření, která pomáhají chránit pracovní místa;
- **Členské státy**, které mohou těžit z tohoto dočasného finančního nástroje jsou: Belgie, Bulharsko, Chorvatsko, Kypr, Česko, Estonsko, Řecko, Maďarsko, Irsko, Itálie, Lotyšsko, Litva, Malta, Polsko, Portugalsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Španělsko.

*© Shutterstock, 2021*

© Pexels, 2021

# 16. Nástroj pro oživení a odolnost (RRF)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

723,8 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Rozvoj obchodních a manažerských dovedností;

Financování rozšíření;

Financování přímých nákladů;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

## Náplň

Nástroj pro oživení a odolnost je klíčovou součástí **NextGenerationEU**, dočasného balíčku Evropské unie na podporu členských států zasažených pandemií COVID-19. Cílem tohoto nástroje je podpořit **socioekonomickou soudržnost na územní úrovni**, zmírnit **negativní dopad pandemie COVID-19** a připravit členské státy na plné využití příležitostí, které nabízí **digitální a zelený přechod**.

## Akce

Finanční podpora poskytovaná nástrojem pro oživení a odolnost činí celkem 672,5 miliardy EUR. Tato částka se skládá z půjček (385,8 miliardy EUR) a grantů (338 miliard EUR), přičemž pro každý členský stát je stanoven konkrétní příděl. Aby mohly členské státy využít podpory z nástroje, musí Evropské komisi předložit své **vnitrostátní plány oživení a odolnosti**. Každý plán stanoví reformy a investice, které mají být provedeny do konce roku 2026.

Plány přijaté členskými státy přispějí k:

- udržitelnosti životního prostředí;
- produktivitě;
- spravedlnosti;
- makroekonomické stabilitě.

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Digitalizace a nové obchodní modely;

Rozvoj publika;

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en

**Zkontrolujte národní plány předložené vaší zemí**

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en

Kromě toho existuje **sedm složek reforem a investic**: zvyšování rozsahu; zvyšování výkonu; rekvalifikace a zvyšování kvalifikace; digitální konektivita; veřejná správa; vlna renovace; čistá, chytrá a spravedlivá městská mobilita.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Členské státy mohou prostřednictvím tohoto nástroje podporovat svá kulturní a kreativní odvětví, protože tato odvětví jsou silně závislá na celkovém stavu ekonomiky, aby dobře fungovaly – a nástroj pro oživení a odolnost se výrazně zaměřuje na **konkurenceschopnost a inovace**. **Velké kulturní akce** mohou být klíčovou hnací silou ekonomiky a mohou přispět k podpoře kulturního dědictví a cestovního ruchu udržitelným a bezpečným způsobem. Digitalizace může podpořit **modernizaci muzeí, archivů, knihoven a kulturních památek**, což povede k rychlé obnově po skončení pandemie a k připravenosti na nové krize. Digitalizace může také nabídnout příležitosti pro chytřejší, kreativnější, ekologičtější a zdravější modely mobility.

## Kdo se může přihlásit?

- Členský stát musí předložit svůj **plán oživení a odolnosti** Evropské komisi. Rozsah potenciální podpory kulturních a kreativních sektorů si každá země určuje individuálně;
- Plány podrobně popisují, jak budou členské státy **řešit problémy identifikované v evropském semestru** a jak budou tyto prostředky zpřístupněny na vnitrostátní úrovni, včetně kulturních a kreativních odvětví;
- Plány předložené příslušnými vnitrostátními orgány jsou k dispozici zde: https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en.

© Shutterstock, 2021

# 17. Program Občané, rovnost, práva a hodnoty

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

1,68 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury;

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Digitalizace a nové obchodní modely;

## Náplň

Program Občané, rovnost, práva a hodnoty (CERV) je nový finanční nástroj EU spojující dva předchozí programy financování: Evropa pro občany a Práva, rovnost a občanství. Program je zaměřen na: propagaci a ochranu hodnot EU; podporu práv, nediskriminace a rovnosti; podporu zapojení a účasti občanů na demokratickém životě EU, jakož i zvyšování povědomí o jejich společné evropské historii; prevenci a boj proti genderově podmíněnému násilí a násilí na dětech.

## Akce

K dosažení těchto konkrétních cílů má program čtyři složky se specifickými cíli:

- **Složka hodnot Unie**: tato oblast financuje projekty, které přispívají k podpoře a udržení rovnoprávné, otevřené, pluralitní, inkluzivní a demokratické společnosti založené na právech. Prostřednictvím systému zprostředkovatelů financuje Evropská komise v rámci této složky převážně malé a místní organizace, které se zabývají podporou a ochranou právního státu, základních práv a demokracie;
- **Složka rovnosti, práv a rovnosti žen a mužů**: opatření na podporu rovnosti, boj proti diskriminaci a zlepšení reakce na rasismus a xenofobii v podobě nenávistných projevů a trestných činů z nenávisti, a to jak na internetu, tak mimo něj. Zabývá se také zranitelností konkrétních skupin a komunit, které jsou diskriminací obzvláště postiženy, jako jsou Romové, Židé, muslimové, migranti, osoby jiné barvy pleti a osoby afrického původu;

Rozvoj kreativních a technických dovedností.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/strategy/eu-budget/performance-and-reporting/programmes-performance/citizens-equality-rights-and-values-programme-performance_en

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

EACEA-CERV@ec.europa.eu

- **Složka zapojení a účasti občanů**: podporuje činnosti zaměřené na to, aby byly slyšet hlasy občanů a aby se zvýšilo začlenění a demokratická účast, jakož i budování demokratičtější EU, a to podporou činností organizací občanské společnosti a dalších příslušných organizací, které se aktivně podílejí na prosazování práv a hodnot na místní, regionální a celostátní úrovni. V oblasti evropské paměti podporuje projekty, které připomínají rozhodující události moderních evropských dějin, včetně příčin a důsledků autoritářských a totalitních režimů, jakož i vzdělávání a výzkum zločinů, jako je holocaust;
- **Složka Daphne**: tato část bude financovat činnosti založené na prevenci a potírání genderově podmíněného násilí a násilí na dětech, včetně násilí na internetu.

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Složka zapojení a účast občanů je obzvláště důležitá pro kulturní a kreativní odvětví, protože možnosti financování v rámci této složky podporují činnosti zaměřené na reflexi **evropské rozmanitosti a hodnot a na podporu tolerance a respektu, vzájemného porozumění, mezikulturního dialogu a usmíření**.

## Kdo se může přihlásit?

- Žadatelé musí zahrnovat partnerství alespoň dvou organizací;
- Partnerství musí zahrnovat **různé typy organizací** (místní orgány, organizace občanské společnosti, výzkumné a archivní ústavy, kulturní organizace, pamětní a vzdělávací místa atd.);
- Partnerství musí rozvíjet **různé typy činností** (školicí aktivity, publikace, online nástroje, výzkum, neformální vzdělávání, veřejné debaty, výstavy, shromažďování a digitalizace svědectví, inovativní a kreativní akce atd.);
- Partnerství musí zahrnovat lidi z **různých cílových skupin**;
- Činnosti se musí konat v kterékoli ze **způsobilých zemí**: členské státy EU, včetně zámořských zemí a území a uvedených zemí EHP.

© Shutterstock, 2021

# 18. Azylový, migrační a integrační fond (AMIF)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

9,9 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Výzkum, vývoj a inovace;

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury.

## Náplň

AMIF je nástupcem program Azylového, migračního a integračního fondu (AMIF), který byl zřízen na období 2014-2020. AMIF se konkrétně zaměřuje na opatření včasné integrace s možností vyšší než standardní míry spolufinancování pro místní a regionální orgány a občanskou společnost.

## Akce

Nový program se zaměřuje především na **rané fáze integrace** a jeho celkové cíle jsou následující:

- Rozvoj a podpora **společného evropského azylového systému, včetně jeho vnějšího rozměru**;
- **Podpora legální migrace** do členských států a usnadnění **integrace státních příslušníků třetích zemí**;
- **Snížení nelegální migrace** a zlepšení účinnosti navracení a zpětného přebírání osob ve třetích zemích;
- **Posílení solidarity a spravedlivého sdílení odpovědnosti mezi členskými státy**.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/home-affairs/funding/asylum-migration-and-integration-funds/asylum-migration-and-integration-fund-2021-2027_en

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/info/departments/migration-and-home-affairs_en#contact

AMIF je realizován v rámci **sdíleného, přímého nebo nepřímého řízení**. Největší část prostředků (63,5 % celkového rozpočtu) má být přidělena programům členských států v rámci sdíleného řízení. Zbývající část (36,5 % celkového rozpočtu) má být přidělena tematickému nástroji, který má být použit na konkrétní akce (prováděné členskými státy na vnitrostátní nebo nadnárodní úrovni), akce Unie (přímé/nepřímé řízení), pomoc při mimořádných událostech (sdílené nebo přímé či nepřímé řízení), převody osob požívajících mezinárodní ochrany a žadatelů o mezinárodní ochranu a přesídlení (sdílené řízení) a Evropskou migrační síť (přímé řízení).

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Druhým cílem AMIF, který se zaměřuje na **integrační aktivity**, je oblast, kde lze zapojit kulturní a kreativní sektor a získat podporu. Projekty, které podporují sociální dialog na téma migrace, a činnosti, které podporují výměnu mezi migranty a místní společností, hrají důležitou roli při podpoře integrace státních příslušníků třetích zemí. Kulturní projekty mohou pomoci posílit aktivní účast migrantů a jejich začlenění do společnosti a zároveň zlepšit přijetí a toleranci společnosti vůči jejím novým členům.

## Kdo se může přihlásit?

- Výzvy k předkládání návrhů se mohou účastnit právnické organizace se sídlem v členském státě, který se účastní AMIF (všechny členské státy EU kromě Dánska)[2] nebo zámořská země či území;
- Výzvy k předkládání návrhů se mohou zúčastnit právnické organizace usazené ve třetích zemích přidružených k AMIF;
- Mezinárodní organizace mohou být založeny i mimo členské státy účastnící se AMIF;
- Výzvy k předkládání návrhů se mohou zúčastnit právní organizace (jiné než mezinárodní organizace) usazené ve třetích zemích;
    - pouze jako součást konsorcia složeného z alespoň dvou nezávislých organizací, z nichž alespoň jedna je usazena v členském státě;
    - pouze pro třetí země, které jsou relevantní pro výzvu k předkládání návrhů. Tyto země budou případně dále specifikovány ve výzvách k předkládání návrhů.

2 Oznámení o účasti ze strany Irska v době psaní tohoto článku nebylo k dispozici.

© Shutterstock, 2021

# 19. Společná zemědělská politika

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

408 miliard EUR[3]

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Soukromé organizace;

Nevládní organizace, neziskové organizace a organizace občanské společnosti;

Soukromá nebo veřejná kulturní nadace / instituce;

Veřejná služba;

Sociální podnik.

3 O rozpočtu a pracovních programech na období 2021–2027 se stále vyjednává a nový program bude spuštěn v roce 2023. Z tohoto důvodu budou rozpočet a pracovní programy na období 2014–2020 stále relevantní až do roku 2023.

## Náplň

Společná zemědělská politika (SZP) podporuje zemědělství a zemědělce prostřednictvím podpory příjmů, tržních opatření a rozvoje venkova. Rozvoj venkova, druhý pilíř SZP, zejména posiluje sociálně-ekonomickou, sociokulturní a environmentální udržitelnost venkovských oblastí a má silný dopad na široký kulturní sektor. **Rozvoj venkova se zaměřuje na** podporu sdílení znalostí; posílení konkurenceschopnosti; podporu organizace potravinového řetězce; podporu přechodu k ekonomice odolné vůči změně klimatu; ochranu ekosystémů; a podporu socioekonomického začlenění a rozvoje.

## Akce

Program usnadňuje investice do venkovské infrastruktury, včetně kulturní. Pomáhá například **obnovovat a chránit kulturní dědictví**, jako je místní výroba potravinářských výrobků (se zeměpisným označením a místními výrobními postupy, které jsou take součást našeho kulturního dědictví), historické kulturní památky, a tím podporovat **kulturní aktivity, služby a venkovskou turistiku**. Tyto investice na oplátku podporují venkovské oblasti, aby si zachovaly svou přitažlivost, a pomáhají omezit nedostatek dovedností, odliv mládeže a prohlubování územní nerovnováhy. Program **„Leader“**, do kterého musí jít alespoň 5 % finančních prostředků, podporuje přístupy zdola nahoru, v nichž místní akční skupiny (MAS) vedou místní rozvoj.

**Typ akce**

Rozvoj produktů, služeb a infrastruktury

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development_en

**Podívejte se na programy rozvoje venkova ve vaší zemi**

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

**Buďte v kontaktu!**

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Strategické plány SZP a místní akční skupiny (MAS) usnadňují investice do **kulturní infrastruktury na venkově**. Za kulturní aktivity lze navíc neodmyslitelně považovat i mapování, označování **potravin** a **potravinářské dědictví**, jakož i ochranu způsobů výroby potravin. Infrastruktura a udržitelnost (environmentální, kulturní, socioekonomická) jsou proto klíčové pro přínos kulturních, kreativních a kulturních sektorů. Festival Lake Peipus, je příkladem projektu financovaného z Evropského zemědělského fondu pro rozvoj venkova 2014–2020, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- **Programy** rozvoje venkova (PRV) jsou spolufinancovány ze státních rozpočtů a mohou být připraveny na národní nebo regionální úrovni;
- Od roku 2022 bude zaveden plán přechodu, který využívá současná pravidla s ohledem na cíle, nástroje a postupy. Nařízení zůstane stejné po **další dva roky**, do roku 2023, protože jednání stále probíhají;
- Země EU mají za úkol provádět své **národní a regionální programy rozvoje venkova**. Více informací o aktuálním programu rozvoje venkova ve vaší zemi naleznete na této webové stránce: https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en.

# **Inspirujte se! –** Lake Peipus Festival 2017

**Zúčastněné země**

**Sektory**

Kulturní dědictví;

Scénické umění;

Výtvarné umění;

Hudba.

**Období**

2017

**Rozpočet**

38 000 EUR

**Více informací**

https://enrd.ec.europa.eu/projects-practice/lake-peipus-festival-2017_en

Projekt Lake Peipus Festival byl financován v rámci Evropského zemědělského fondu pro rozvoj venkova (EAFRD) během programového období 2014-2020. Festival je **putovní kulturní událost,** kde každé léto po dobu 8-10 dní pluje flotila lodí ze severního konce na jižní konec jezera Peipus a každý den se zastaví v jiném přístavu. Účastníci jsou zváni, aby zažili **místní kulturu, dědictví a gastronomii** různými kreativními způsoby.

Festival byl součástí větší marketingové a rozvojové kampaně na **podporu cestovního ruchu, rozvoje a povědomí o rozmanité pobřežní kultuře** Peipsimaa (země Peipus), oblasti, která ekonomicky zaostávala za zbytkem země. Festival propagoval **plavby a plachtění** a zároveň představil místní kulturu a ochranu dědictví. Majitelé lodí a nadšenci byli vyzváni, aby vypluli s festivalovou flotilou a stali se součástí samotné akce. V každém přístavu byly organizovány různé workshopy (gastronomie, vodní záchranné akce, rybaření, stavba modelů lodí) a aktivity a také bezplatné koncerty. Festival také spolupracoval s Rybářským informačním centrem na realizaci několika **rybářských vzdělávacích workshopů**.

Projekt byl dobře přijat jak místními komunitami, tak návštěvníky a počet zúčastněných vodních plavidel se od prvního roku v roce 2017 značně zvýšil. Po úspěšné pilotní fázi iniciativy byl vytvořen projekt spolupráce mezi čtyřmi místními akčními skupinami (MAS) a jednou rybářskou místní akční skupinou (FLAG) s cílem zkvalitnit akci tím, že pomohou pokrýt marketingové, komunikační a organizační náklady, a tím vybudovat synergie mezi fondy dostupnými prostřednictvím Evropského zemědělského fondu pro rozvoj venkova (EZFRV) a Evropského námořního, rybářského a akvakulturního fondu (EMFAF).

Projekt podpořilo velké množství aktérů, jako je Sdružení pro rozvoj venkova v Tartu, komora pro spolupráci Jõgevamaa, Borderlands LEADER, komora pro spolupráci PeipsiAlutaguse a komora pro rozvoj rybářské oblasti Peipus. Ccelkový rozpočet projektu činil 38 000 EUR, přičemž příspěvek EU činil 25 200 EUR.

© Shutterstock, 2021

# 20. Evropský námořní, rybářský a akvakulturní fond (ENRAF)

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

6,1 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny typy organizací

**Typ akcí**

Potřeby jsou určovány na místní úrovni prostřednictvím místních akčních skupin pro rybolov (FLAG). Zde najdete příslušnou skupinu FLAG na vašem území: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/flag-factsheets-list_en

## Náplň

ENRAF podporuje společnou rybářskou politiku EU (SRP), námořní politiku EU a program EU pro mezinárodní správu oceánů. Poskytuje podporu na rozvoj inovativních projektů, které zajišťují udržitelné využívání vodních a námořních zdrojů. Pomáhá také naplňovat 14. cíl udržitelného rozvoje OSN („chránit a udržitelně využívat oceány, moře a mořské zdroje“), k němuž se EU zavázala. Kromě toho ENRAF pomáhá plnit cíle Evropské zelené dohody.

## Akce

ENRAF podporuje inovativní projekty, které přispívají k udržitelnému využívání a řízení vodních a mořských zdrojů. Program se zaměřuje na čtyři priority:

- Podpora udržitelného rybolovu a zachování biologických mořských zdrojů;
- Přispívat k zajišťování potravin v Unii prostřednictvím konkurenceschopné a udržitelné akvakultury a trhů;
- Umožnění růstu udržitelné modré ekonomiky a podpora prosperujících pobřežních komunit;
- Posílení mezinárodní správy oceánů a umožnění bezpečných, zabezpečených, čistých a udržitelně spravovaných moří a oceánů.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/emfaf

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/contact_en

V rámci **iniciativ FARNET** (Síť rybářských oblastí) a **Komunitně** vedeného **místního rozvoje** (CLLD) se uplatňuje přístup zdola nahoru, který sdružuje místní obyvatele, aby se rozhodli, jak chtějí zlepšit svou oblast. Činí tak prostřednictvím partnerství občanské společnosti, podniků a veřejných orgánů, nazývaných **místní akční skupiny pro rybolov** (FLAG).

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Prostřednictvím účasti na místních akcích určených v rámci skupin FLAG mohou zúčastněné strany v kulturním a kreativním sektoru podporovat kulturní činnosti související s rybolovem a akvakulturou. Například projekty v oblasti **kulturního dědictví a potravinového dědictví**, ale také aktivity v oblasti **scénického a výtvarného umění** mohou přispět k podpoře hospodářské a sociální životaschopnosti pobřežních komunit. *Projekt From Denmark to Rhodopes: přiblížení rybolovu občanům* je příkladem projektu financovaného v rámci předchozího programu ENRAF (ENRF) na období 2014–2020, který může sloužit jako inspirace pro budoucí žadatele.

## Kdo se může přihlásit?

- ENRAF podléhá Nařízením o společných ustanoveních, tedy stejným pravidlům, pokud jde o programování, řízení a monitorování jako ostatní strukturální fondy (tj. EFRR, ESF+, Fond soudržnosti, Fond pro spravedlivou transformaci atd.);
- ENRAF je poskytován v rámci sdíleného i přímého řízení, což znamená, že výzvy mohou vydávat jak místní orgány, tak příslušný orgán Evropské komise, tj. Evropská výkonná agentura pro klima, infrastrukturu a životní prostředí (CINEA);
- Další informace o síti FARNET jsou dostupné na: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/at-a-glance/farnet_en;
- Seznam zemí, které mají přístup k fondu, naleznete zde: https://ec.europa.eu/oceans-and-fisheries/funding/recipients-eu-funding_en.

# **Inspirujte se! –** From Denmark to Rhodopes: přiblížení rybolovu občanům

**Zúčastněné země**

**Sektory**

Kulturní dědictví,

Výtvarné umění.

**Období**

2020-2021

**Rozpočet**

43 271 EUR

**Více informací**

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/good-practice/projects/denmark-rhodopes-bringing-fisheries-closer-citizens_en

Tento projekt byl financován prostřednictvím sítě FARNET v rámci Evropského fondu pro námořní rybolov (ENRF). Síť FARNET sdružuje rybářské místní akční skupiny (FLAG) a vytváří partnerství pro financování **místních projektů**. V případě tohoto projektu se po studijní návštěvě skupiny FLAG, která se nachází v dánském Fynu, nechal člen sdružení rybářů z Bulharska inspirovat k adaptaci jednoho z dánských projektů na svou místní oblast. Bulharská skupina FLAG označila **posílení cestovního ruchu** a rekreačního rybolovu za priority pro oblast Rodop, kterých je třeba dosáhnout při respektování chráněných přírodních oblastí. Cílem tohoto projektu bylo posílit cestovní ruch a **zlepšit místní znalosti o dědictví rybolovu**.

V rámci tohoto projektu FLAG vybudoval místní Myslivecký a rybářský spolek ve staré budově, kterou vlastnil, **výstavní centrum rybářství** a navrhl materiál, který zde bude vystaven, například repliky místních druhů ryb ve skutečné velikosti. Vytvořili také **webovou platformu**, na které jsou uvedeny turistické a rybářské informace, jako je ubytování, informační místa, prodejny rybářských potřeb, a také obchody a restaurace, kde mohou návštěvníci ochutnat čerstvé produkty.

Webová platforma, která byla spuštěna v roce 2020, zaznamenala během prvních několika měsíců více než 1 700 návštěv a výstavní centrum je využíváno pro návštěvy škol, ekologické vzdělávací aktivity, osvětové akce a také pro sdílení znalostí o tématech souvisejících s přírodním dědictvím. Tento projekt se již ukázal jako přenositelný a mohl by představovat užitečný osvědčený postup pro všechny rybářské oblasti s potenciálem rozvoje cestovního ruchu založeného na rybolovu, **zejména tam, kde chráněný status oblasti, která má být využívána, ztěžuje zahájení nových podniků**.

Projekt koordinoval Myslivecký a rybářský spolek Devín ve spolupráci s organizací FLAG Vysoké západní Rodopy. Celkový rozpočet projektu činil 43 271 EUR, EU přispěla částkou 36 780 EUR prostřednictvím finančních prostředků z ENRF.

Сребриста каракуда
Carassius gibelio

© Shutterstock, 2021

# 21. Nástroj pro sousedství a rozvojovou a mezinárodní spolupráci

**Celkový rozpočet programu na období 2021–2027**

79,5 miliardy EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Nevládní organizace, neziskové organizace a organizace občanské společnosti,

Sociální podnik,

Soukromá nebo veřejná kulturní nadace / instituce.

## Náplň

Nástroj pro sousedství a rozvojovou a mezinárodní spolupráci (NDICI) je hlavním nástrojem v rámci vnější činnosti, který zahrnuje spolupráci EU se všemi partnerskými zeměmi s výjimkou zemí usilujících o přistoupení a zámořských zemí a území. Tento nástroj, který kombinuje řadu nástrojů podle předchozího víceletého finančního rámce, je hlavním nástrojem EU, který přispívá k **vymýcení chudoby a podpoře udržitelného rozvoje, prosperity, míru, lidí a partnerství**. Tento nástroj rovněž zahrnuje spolupráci v oblasti lidských práv a demokracie, míru a stability, jakož i další globální výzvy. Finanční prostředky z tohoto nástroje budou rovněž použity na financování akcí souvisejících se vzdělávací mobilitou do třetích zemí, ze třetích zemí nebo mezi nimi v rámci programu Erasmus+.

## Akce

Tematické programy, kterými se nástroj zabývá, jsou:

- lidská práva a demokracie;
- organizace občanské společnosti;
- mír, stabilita a předcházení konfliktům;
- globální výzvy.

**Typ akcí**

- Vytváření sítí a sdílení znalostí;
- Umělecká a kulturní mobilita a rezidence;
- Rozvoj publika;
- Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://ec.europa.eu/international-partnerships/global-europe

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

Kulturní subjekty mohou mít z tohoto programu nepřímý prospěch (např. dílčí granty, školení atd.). Podívejte se prosím na možnosti financování na webové stránce delegací EU ve třetích zemích: https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/area/geo_en

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

https://ec.europa.eu/international-partnerships/infopoint_en

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Tento nástroj financování může nepřímo podporovat kulturní aktivity, které podporují udržitelný rozvoj v partnerských zemích a mezinárodní partnerství s partnerskými zeměmi prostřednictvím dílčích grantů, školení atd. Společné sdělení z roku 2016 „Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy“ stanoví hlavní pracovní směry pro kulturu v rámci vnější pomoci EU, které zůstávají v platnosti i pro program financování na období 2021-2027, tj. podpora kultury a kreativních odvětví pro sociální a ekonomický rozvoj; podpora mezikulturního dialogu pro mírové vztahy mezi komunitami a sociální soudržnost; posílení spolupráce v oblasti kulturního dědictví.

## Kdo se může přihlásit?

- Nástroj má **celosvětovou geografickou působnost**;
- Různé subjekty z členských států a ze zemí mimo Unii mohou mít přístup k jejím fondům a/nebo se stát partnery při jejich provádění;
- Organizace z rozvojových zemí a území, které jsou hlavními příjemci tohoto programu, jsou způsobilé pro financování z prostředků Unie.

© Shutterstock, 2021

# 22. ACP-EU Culture

**Celkový rozpočet programu na roky 2019–2024**

40 milionů EUR

**Sektor**

Všechny kulturní sektory

**Typ organizace**

Všechny

**Typ akcí**

Internacionalizace činnosti / přístup na nové trhy;

Rozvoj kreativních a technických dovedností;

Vytváření sítí a sdílení znalostí;

Umělecká tvorba.

## Náplň

Program „AKT-EU na cestě k životaschopnému kulturnímu průmyslu“, AKT-EU KULTURA, řízený Organizací afrických, karibských a tichomořských států (OACPS) a financovaný Evropskou unií, má za cíl posílit potenciál kulturního a kreativního sektoru a jeho přínos pro sociální a ekonomický rozvoj afrických, karibských a tichomořských zemí (AKT). Cílem programu je **podpořit podnikání a kulturní inovace, vytvořit nová pracovní místa a zvýšit příjmy umělců a kulturních pracovníků**. Usiluje také o zvýšení kvality kulturní produkce zemí AKT a zhodnocení umělců a tvůrců ze zemí OACPS na regionálních a mezinárodních trzích.

## Akce

ACP-EU Kultura pokrývá **všechna kulturní odvětví**, od kinematografie po hmotné a nehmotné kulturní dědictví a od řemesel, módy a designu po vizuální a divadelní umění, literaturu, multimédia a digitální tvorbu. S rozpočtem 40 milionů eur na období 2019–2024 je program zaměřen na:

- Podporu **podnikání a kulturních inovací**, jakož i zapojení mladých lidí do kulturního dění;
- **Vytváření nových pracovních míst** a zvyšování příjmů umělců a kulturních pracovníků;
- Zvyšování **kvality kulturní produkce zemí AKT**;
- **Zhodnocení kulturní produkce a umělců** ze zemí AKT na mezinárodních trzích.

**Chcete se o programu dozvědět více? Navštivte webovou stránku**

https://www.acp-ue-culture.eu/en/about

**Chcete se přihlásit? Navštivte webovou stránku**

https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/
a
https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-mechanisms-for-audiovisual-coproduction/

**Máte otázky? Kontaktujte nás!**

info@acp-ue-culture.eu

## Možnosti využití pro kulturní a kreativní sektor v období 2021–2027?

Tento program financování je zaměřen na přímou podporu kulturního a kreativního sektoru do roku 2024 (je možné prodloužení). Program poskytuje zejména možnosti k financování rozvoje **audiovizuálních a kulturních koprodukcí** v zemích AKT, **partnerství a postupů sdílení znalostí** mezi kulturními aktéry z EU a AKT, jakož i k podpoře **umělecké a kulturní mobility**. Konkrétní druhy podpory poskytované tímto nástrojem financování budou vycházet zejména z posouzení potřeb v konkrétních **regionálních centrech** zřízených za účelem správy fondu.

## Kdo se může přihlásit?

- Šest regionálních center má za úkol vyhlašovat výzvy k předkládání návrhů a stanovit kritéria způsobilosti pro každou výzvu;
- Zde se podívejte na příležitosti nabízené jednotlivými regionálními centry: https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/.

*© Shutterstock, 2021*

## Obraťte se na eu

### Osobně

Po celé Evropské unii se nachází stovky informačních středisek Europe Direct. Adresu nejbližšího střediska naleznete na internetové stránce: **https://europa.eu/european-union/contact_cs**

### Telefonicky nebo e-mailem

Europe Direct je služba, která odpoví na vaše dotazy o Evropské unii. Můžete se na ni obrátit:
— prostřednictvím bezplatné telefonní linky: 00 800 6 7 8 9 10 11 (někteří operátoři mohou tento hovor účtovat),
— na standardním telefonním čísle: +32 22999696 nebo
— e-mailem prostřednictvím internetové stránky: **https://europa.eu/european-union/contact_cs**

## Vyhledávání informací o eu

### On-line

Informace o Evropské unii ve všech úředních jazycích EU jsou dostupné na internetových stránkách Europa na adrese: **https://europa.eu/european-union/index_cs**.

### Publikace EU

Publikace EU, ať už bezplatné, nebo placené, si můžete stáhnout nebo objednat na adrese: **https://op.europa.eu/cs/publications**. Chcete-li obdržet více než jeden výtisk bezplatných publikací, obraťte se na službu Europe Direct nebo na místní informační střediska (viz **https://europa.eu/european-union/contact_cs**).

### Právo EU a související dokumenty

Právní informace EU včetně všech právních předpisů EU od roku 1951 ve všech úředních jazykových verzích jsou dostupné na stránkách EUR-Lex na adrese: **https://eur-lex.europa.eu**

### Veřejně přístupná data od EU

Portál veřejně přístupných dat EU (**https://data.europa.eu/euodp/cs**) umožňuje přístup k datovým souborům z EU. Data lze bezplatně stahovat a opakovaně použít pro komerční i nekomerční účely.

Úřad pro publikace
Evropské unie