Europa-
Kommissionen

CulturEU-finansieringsguide

EU-finansieringsmuligheder for den kulturelle og kreative sektorer 2021-2027

Kultur

Dette dokument er ikke udtryk for Europa-Kommissionens officielle holdning.

Luxembourg: Den Europæiske Unions Publikationskontor, 2022

© Den Europæiske Union, 2022

Politikken for videreanvendelse af Europa-Kommissionens dokumenter gennemføres i henhold til Kommissionens afgørelse 2011/833/EU af 12. december 2011 om videreanvendelse af Kommissionens dokumenter (EUT L 330 af 14.12.2011, s. 39). Medmindre andet er angivet, er videreanvendelse af dette dokument tilladt under en Creative Commons Kreditering 4.0 International (CC-BY 4.0)-licens (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Det betyder, at videreanvendelse er tilladt, med passende kildeangivelse og angivelse af eventuelle ændringer Ved enhver anvendelse eller gengivelse af elementer, der ikke ejes af Den Europæiske Union, kan det være nødvendigt at indhente tilladelse direkte fra de respektive rettighedshavere.

Print	ISBN 978-92-76-47687-0	doi:10.2766/115772	NC-09-21-472-DA-C
PDF	ISBN 978-92-76-42725-4	doi:10.2766/59897	NC-09-21-472-DA-N
HTML	ISBN 978-92-76-42726-1	doi:10.2766/696884	NC-09-21-472-DA-Q

Europa-
Kommissionen

CulturEU-finansieringsguide

EU-finansieringsmuligheder for den kulturelle og kreative sektorer 2021-2027

Kultur

Indholdsfortegnelse

Forord af EU-kommissær Mariya Gabriel **6**

1. Sådan navigerer du i guiden 8

Type af sektor 10

Organisationstype 12

Indsatsområder 13

Andre ikoner 15

2. Et Kreativt Europa 16

3. Erasmus+ 22

4. Det Europæiske Solidaritetskorps 26

5. Horisont Europa 30

6. Programmet for et digitalt Europa 40

7. Connecting Europe-faciliteten 42

8. Det nye europæiske Bauhaus 44

9. InvestEU 46

10. Programmet for det indre marked 48

11. Program for miljø- og klimaindsatsen (LIFE) 54

12. Samhørighedsfonden (CF) og Den Europæiske Fond for Regionaludvikling (EFRU) (inklusive Interreg) . . . 58

13. Fonden for Retfærdig Omstilling (FRO) 66

14. Den Europæiske Socialfond+ (ESF+) 68

15. Støtte til mindskelse af risiciene for arbejdsløshed i en nødsituation (SURE) 72

16. Genopretnings- og resiliensfaciliteten (RRF) 74

17. Programmet for borgere, lighed, rettigheder og værdier 76

18. Asyl-, Migrations- og Integrationsfonden (AMIF) 78

19. Den fælles landbrugspolitik 80

20. Den Europæiske Hav-, Fiskeri- og Akvakulturfond (EHFAF) 84

21. Instrumentet for naboskab, udviklingssamarbejde og internationalt samarbejde 88

22. ACP-EU Culture 90

© Shutterstock, 2021

Forord af EU-kommissær Mariya Gabriel

Mariya Gabriel
EU-kommissær for innovation, forskning, kultur, uddannelse og ungdom

Kære læser,

Europas rige kulturarv og dynamiske kulturelle og kreative sektorer styrker den europæiske identitet og skaber en følelse af at høre til. Kultur og de kreative sektorer har også magten til at forbedre liv, transformere samfund, skabe job og vækst og have en dominoeffekt på andre sektorer.

Det er derfor, jeg er meget glad for at kunne præsentere CulturEU funding guide – en vejledning til **EU-finansieringsmuligheder i de kulturelle og kreative sektorer**. Den er udviklet til at støtte alle interessenter, uanset type og størrelse, som arbejder i de kulturelle og kreative sektorer. Den kan hjælpe dem med at finde rundt i EU's støttelandskab og med at forstå, hvilke muligheder de har, og i sidste ende hjælpe dem med at få lettere adgang til EU-støtte.

I CulturEU funding guide kan du finde en oversigt over alle EU-programmer, der er relevante for kulturelle og kreative interessenter, herunder nøgleoplysninger om, hvem der kan ansøge og hvordan, samt hvilke typer aktiviteter, der støttes. Guiden dækker muligheder i tilknytning til Kommissionens **flagskibsprogram Et Kreativt Europa**, der gav 1,8 mia. EUR i økonomisk støtte til sektoren i årene 2014-2020 og vil give yderligere 2,44 mia. EUR i støtte i årene 2021-2027. Hvad der er mere vigtigt er dog, at den opsummerer de muligheder, der er for den kulturelle og kreative sektor i en lang række andre EU-programmer og -temaer, blandt andet nogle, som af og til overses og ikke umiddelbart har forbindelse til sektoren.

Der præsenteres oplysninger om et **bredt spektrum af EU-finansieringsprogrammer**, der på den ene eller anden måde vedrører den kulturelle og kreative sektor, fra miljøet til det digitale Europa og EU's strukturfonde. Guiden præsenterer desuden en række **inspirerende eksempler på kulturelle og kreative projekter**, som fik økonomisk støtte fra forskellige EU-finansieringsprogrammer i den foregående programperiode (2014-2020).

I tilknytning til CulturEU funding guide har vi udviklet og lanceret et **interaktivt onlineværktøj**, som interessenter kan bruge til automatisk at filtrere relevante finansieringsmuligheder baseret på deres behov, deres sektor og den type organisation, de repræsenterer.

Det er første gang, at Kommissionen har udviklet en brugercentreret »one-stop-shop« som denne CulturEU funding guide om EU-finansieringsmuligheder for den kulturelle og kreative sektor. Uanset om din organisation er stor eller lille, nystiftet eller etableret, og uanset hvilken type kulturel aktivitet du ønsker at udvikle, håber jeg virkelig, at disse værktøjer vil gøre en forskel i den måde, du får adgang til EU-midler på, og i sidste ende for dit arbejde.

Mariya Gabriel
EU-kommissær for innovation, forskning, kultur, uddannelse og ungdom

© Shutterstock, 2021

1. Sådan navigerer du i guiden

CulturEU funding guide er fyldt med visuelle hjælpemidler, der hjælper dig med nemt at navigere i EU-støttelandskabet og hurtigt finde de muligheder, der er mest relevante for dig. Ikonerne angiver den sektor, indsatsområde og organisation, som hvert finansieringsprogram sandsynligvis vil være mest relevant for.

© Shutterstock, 2021

Type af sektor

8

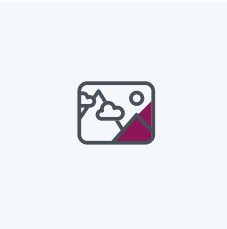
Sektorer

De kulturelle og kreative sektorer er blevet opdelt i **8 sektorer**. Hver af de **8 sektorer** er repræsenteret af sit eget ikon og sin egen farve som vist nedenfor:

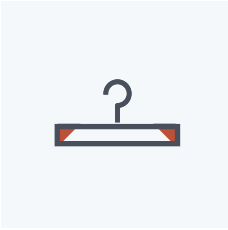
Arkitektur
bygninger, offentlige rum og bylandskaber

Kunsthåndværk
design, produktion, distribution og salg af varer, der er håndlavet af kunsthåndværkere

Kulturarv og museer
naturlige, bebyggede og arkæologiske steder, museer, monumenter, kunstværker, historiske byer, herunder europæiske borgeres viden, praksis og traditioner

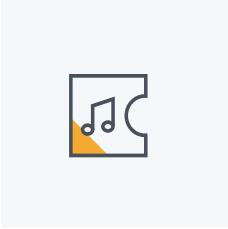


Billedkunst
kunstformer, der skaber værker, som primært er af visuel natur, såsom keramik, tegning, maleri, skulptur, grafik og fotografi

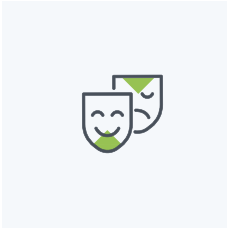


Design og mode
tekstiler og beklædning, fodtøj, læder, der opererer i krydsfeltet mellem kunst, erhverv og teknologi

Litteratur, bøger og forlagsvirksomhed
hele forlagsværdikæden, herunder forfattere, boghandlere, trykkere, designere osv.



Musik
musikere, producere, lydteknikere, managere, undervisere osv.



Scenekunst
former for kreativ aktivitet udført foran et publikum, herunder teater og dans

Alle kulturelle sektorer

© Shutterstock, 2021

Organisationstype

6

Organisationstyper

Organisationstyperne er blevet opdelt i **6 kategorier**. Hver af de **6 organisationstyper** er repræsenteret af sit eget ikon og sin egen farve som vist nedenfor:

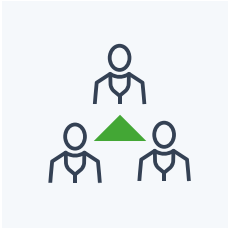
Uddannelsesinstitution
folkeskoler og gymnasier, universiteter, akademier, fagskoler osv.

Ngo, non-profit- og civilsamfundsorganisation
enhver non-profit, frivillig borgergruppe organiseret på lokalt, nationalt eller internationalt plan

Privat eller offentlig kulturfond/institution
museer, biblioteker og arkiver, kirker, kunstgallerier osv.

Privat organisation
en selvstændig, nystartet, mikrovirksomhed, SMV eller en stor virksomhed

Public service (lokalt, regionalt eller nationalt)
centraladministrationen, føderale stater og lokalforvaltninger (regioner, provinser, distrikter, kommuner)



Social virksomhed
virksomhed med specifikke sociale mål som sit primære formål

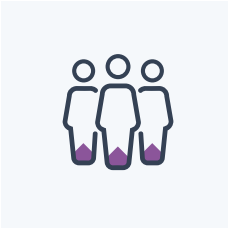
Alle typer organisationer

Indsatsområder

12

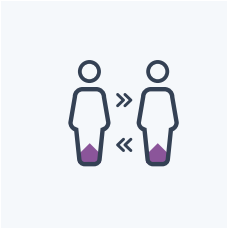
Indsatsområde

De indsatsområder, der støttes af finansieringsprogrammerne, er blevet opdelt i **12 kategorier**. Hver af de **12 indsatsområder** er repræsenteret af sit eget ikon og sin egen farve som vist nedenfor:



Publikumsudvikling
aktiviteter, der udføres for at imødekomme behovene hos eksisterende og potentielle målgrupper, for at udvikle løbende relationer med publikum eller for at udvide publikum

Skabelse af kunst og kunstnerisk arbejde
støtte til kulturelle aktører involveret i skabelse af kunstværker og kunstnerisk arbejde



Kunstnerisk og kulturel mobilitet og ophold
støtte til traditionelle og nye mobilitetsformer for kulturfagfolk og kreative fagfolk (herunder også kapacitetsopbygning, nye beskæftigelsesmuligheder)

Udvikling af forretnings- og ledelsesevner
støtte til udvikling af hårde og bløde kompetencer, herunder planlægning, strategi, budgetstyring, ledelse, kommunikation osv.

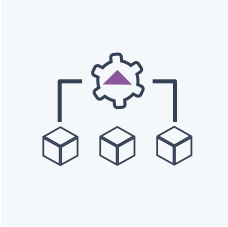
Udvikling af kreative og tekniske færdigheder
at forbedre færdigheder gennem kurser og eksperimenter og ved at lære specialiseret viden og ekspertise

Digitalisering og nye forretningsmodeller
støtte til brug af digitale teknologier til at ændre en forretningsmodel og give ny omsætning og indtægter

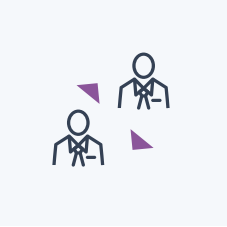
Finansiering af direkte omkostninger
midler allokeret til omkostninger, der er direkte relateret til at producere specifikke varer eller udføre en bestemt tjenesteydelse

Finansiering til opskalering
at rejse investeringer for at finansiere væksten i en virksomhed

Internationalisering af aktiviteter/adgang til nye markeder
støtte til integration til globale værdikæder, eksportfremme eller handelsfacilitering



Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling
støtte i processen med at skabe og lancere et nyt produkt, en ny tjeneste eller en ny infrastruktur eller relancere en eksisterende tjeneste, et eksisterende produkt eller en eksisterende infrastruktur

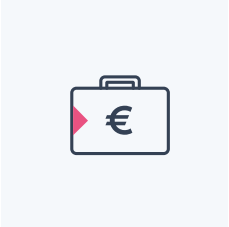


Netværk og vidensdeling
muligheder for at samle enkeltpersoner og teams for at udvikle, distribuere eller anvende viden

Forskning, udvikling og innovation
aktiviteter iværksat for at udføre videnskabelig forskning med det formål at innovere og udvikle nye tiltag, produkter og tjenester

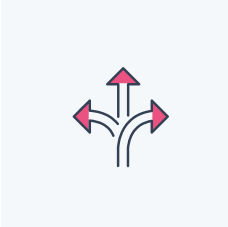
Alle indsatsområder

Andre ikoner



Samlet programbudget
Hvert program har en angivelse af det samlede programbudget fra 2021 til 2027.

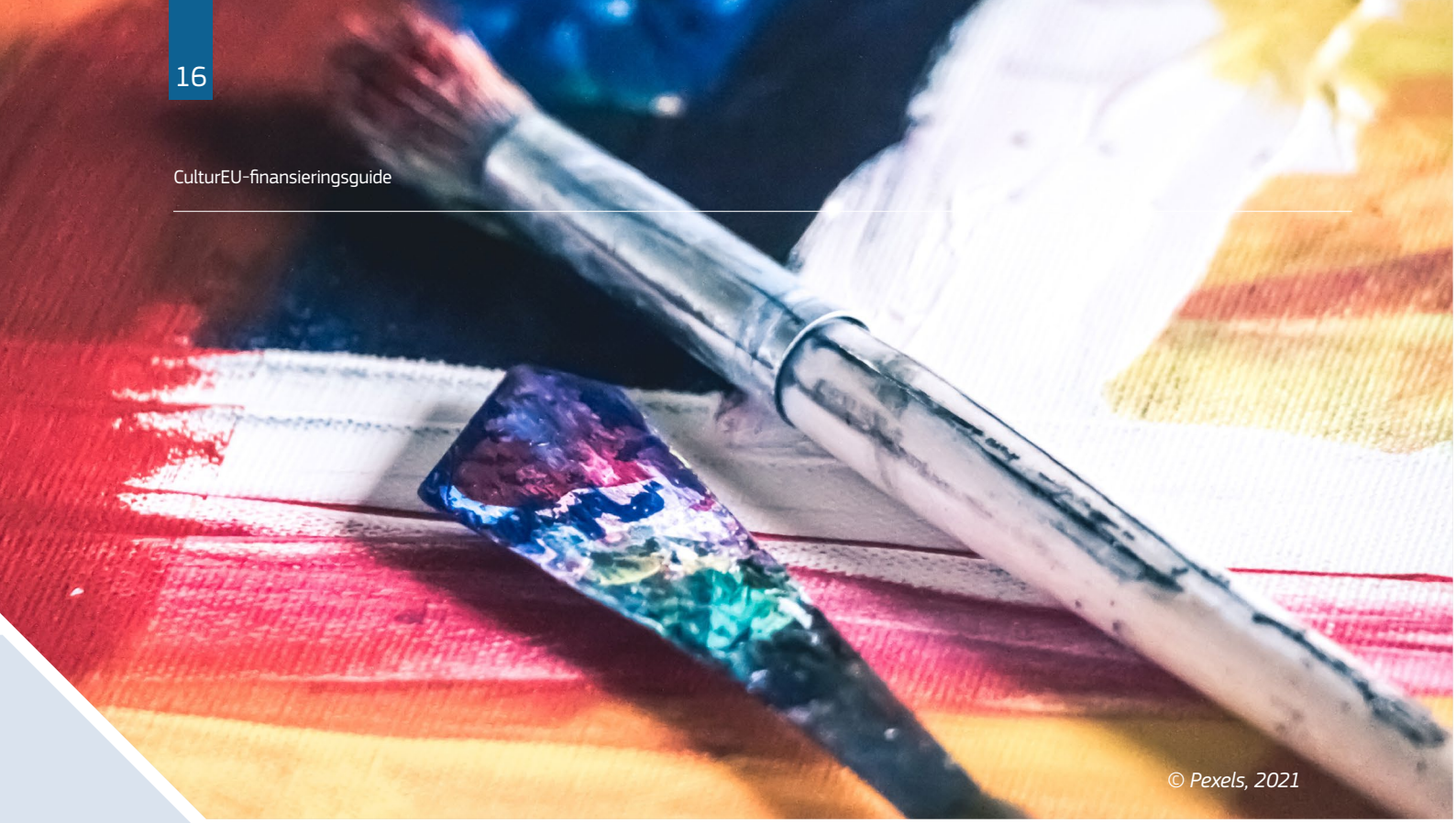
Flere oplysninger
Hvert program indeholder også et link til det relevante EU-websted, som giver flere oplysninger om det specifikke EU-finansieringsprogram og tilhørende muligheder.



Finansieringsmuligheder
Hvor det er relevant, indeholder hvert program også et link til EU's onlinefinansieringsportal, hvor du kan gennemse og ansøge direkte ved relevante indkaldelser af forslag.

Spørgsmål/kontakt
Hvert program inkluderer også en e-mailadresse og/eller et kontaktpunkt på EU-plan eller nationalt plan, som du kan bruge, hvis du har spørgsmål eller har brug for support, når du indsender en ansøgning.

© Shutterstock, 2021



© Pexels, 2021

2. Et Kreativt Europa

Samlet programbudget for 2021-2027

2,44 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Kunstnerisk og kulturel mobilitet og ophold;

Skabelse af kunst og kunstnerisk arbejde;

Publikumsudvikling;

Udvikling af forretnings- og ledelsesevner;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Mission

Et Kreativt Europa er EU's flagskibsprogram, der yder specifik støtte til de kulturelle og kreative sektorer. Programmet søger at udvikle alle kulturelle sektorer i Europa og beskytte Europas fælles kulturarv, især ved at tilbyde forskellige finansieringsmuligheder rettet mod samskabelse, kompetenceudvikling, netværks- og platformsopbygning, vidensdeling og mobilitet og distribution samt fremme af indhold.

Indsatser

Programmet omfatter to overordnede dele, Kultur og MEDIA, og det understøttes også af et tværsektorielt delprogram:

- **Kultur-delprogrammet** støtter projekter, der sigter mod at styrke sektorens evne til at operere tværnationalt via samskabelse, netværksdannelse, platforme for nye kunstnere og støtte til mobilitet af kulturfagfolk og kreative fagfolk samt cirkulation af deres værker. Det har også til formål at skabe og engagere publikum med fokus på inklusion og mangfoldighed og at fremme innovative forretningsmodeller og tværsektorielle indvirkninger;
- **MEDIA-delprogrammet** henvender sig til filmbranchen og andre audiovisuelle brancher i EU, som alle er i gang med digital omstilling. Brancherne er blandt andet teaterspillefilm, miniserier af høj kvalitet, dokumentarfilm, videospil og andre genrer. MEDIA tilbyder økonomisk støtte og hjælp til ikke-formel uddannelse af audiovisuelle fagfolk og på alle stadier af produktionscyklussen for audiovisuelle arbejder: fra udvikling via produktion til distribution og markedsføring, herunder markedsadgang;

Digitalisering og nye forretningsmodeller;

Internationalisering af aktiviteter/adgang til nye markeder;

Netværk og vidensdeling;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Forskning, udvikling og innovation.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/culture/creative-europe

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027

Spørgsmål? Tag kontakt her!

https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks

- Den **tværsektorielle del** af Et Kreativt Europa fremmer tværnationalt politisk samarbejde og udvikling og understøtter oprettelsen af et netværk af Creative Europe Desks – et peer-ledet netværk, der omfatter 38 nationale Creative Desks, som yder programrelateret bistand i hvert deltagende land. Den støtter også innovative projekter på tværs af alle kreative sektorer og introducerer en indsats til støtte for uafhængig journalistik i nyhedsmedier.

Hvad er nyt under Et Kreativt Europa?

Et Kreativt Europa tilbyder finansieringsmuligheder til en bred vifte af organisationer, der arbejder inden for alle kulturelle sektorer. Det nye program er mere orienteret mod Kommissionens nye prioriteter og fokuserer derfor på grøn omstilling, ligestilling mellem kønnene, social inklusion og en stærkere international dimension. Delprogrammet Kultur lægger også mere vægt på at støtte små organisationer og mikroorganisationer gennem indførelsen af tre forskellige typer projekter: småskalaprojekter (mindst 3 organisationer fra 3 forskellige lande), mellemstore projekter (mindst 5 organisationer fra 5 forskellige lande) og storskalaprojekter (mindst 10 organisationer fra 10 forskellige lande).

»Creatives Unite« er en platform for og af de kulturelle og kreative sektorer, som er blevet oprettet med hjælp fra Kommissionen og EP's pilotprojekt »FLIP Finance, Learning, Innovation and Patenting for CCIs« (https://creativeflip.creativehubs.net/), og afholdes af European Creative Hubs Network (http://creativehubs.net/). Den tilbyder et fælles rum for alle kulturelle og kreative sektorer i og uden for Europa, hvor de kan dele deres initiativer og tiltag som reaktion på COVID-19-krisen og tiden bagefter.

iPortunus er en mobilitetsordning, der har til formål at eksponere kunstnere for nye markeder, nyt publikum og nye partnere, for dermed at bane vej for nye karrieremuligheder og faglig udvikling.

Keychange og *Orfeo & Majnun* er to eksempler på projekter, der er blevet finansieret under Et Kreativt Europa-programmet for 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- Projektansøgere skal være lovligt etableret og officielt registreret i et **land, som deltager i Et Kreativt Europa-programmet**. Flere oplysninger om støtteberettigede lande kan findes her: https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks;
- Enkeltpersoner er ikke berettigede med undtagelse af selvstændige erhvervsdrivende;
- Den **koordinerende organisation** skal have været lovligt etableret i mindst to år på datoen for fristen for indgivelse af ansøgninger;
- For **samarbejdsprojekter** skal forslaget indsendes af et konsortium med mindst tre organisationer fra tre forskellige støtteberettigede lande (småskala), fem organisationer fra fem forskellige støtteberettigede lande (mellemskala) eller ti organisationer fra ti forskellige støtteberettigede lande (stor skala).

Der er flere oplysninger på

https://www.i-portunus.eu/
og info@i-portunus.eu.

Udvalgt mulighed!!

iPortunus / New mobility scheme

iPortunus blev skabt for at udvide mobilitetsmulighederne og øge internationale samarbejder, så kunstnere og kulturfagfolk kan arbejde, optræde/udøve og samproducere på tværs af lande. Det imødekommer de specifikke behov hos deltagende kunstnere og organisationer gennem en bottom-up-efterspørgselsdrevet tilgang, hvor støttemodtagerne kan vælge, hvilke steder og samarbejdspartnere de er villige til at udforske og udvikle.

Hvem kan ansøge?

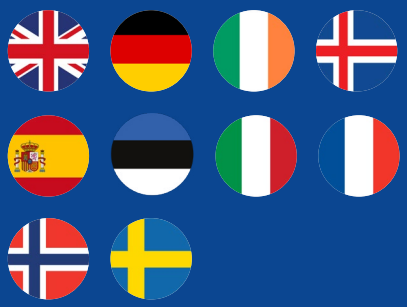
Alle kunstnere, kreative fagfolk og kulturfagfolk såvel som værtsorganisationer såsom ngo'er, institutioner, museer osv., private eller offentlige, fra alle sektorer undtagen den audiovisuelle, er berettigede, så længe de er baseret i et af de lande, der deltager i Et Kreativt Europa-programmet.

Hvordan ansøger man?

Kandidaten skal have fundet en værtsorganisation i et andet Kreativt Europa-land og ansøge med et projekt om internationalt samarbejde, produktionsorienteret ophold, opsøgning af et nyt publikum/marked eller faglig udvikling. En vært eller værtsorganisation kan også ansøge om at modtage individuelle kunstnere på ophold af lignende årsager. Slutstøttemodtagere er kunstnere eller kulturfagfolk.

Få inspiration! – Keychange

Deltagende lande



Sektorer

Musik

Tidsrum

2019-2023

Budget

1 405 100 EUR

Flere oplysninger

https://www.keychange.eu/

Keychange støttes af Den Europæiske Unions Et Kreativt Europa-program og er den anden fase af et europæisk talentudviklingsprogram i skikkelse af en **international kampagne for ligestilling mellem kønnene inden for musik**. Den stimulerer **kunstneres udvikling, udveksling og innovation** ved at skabe nye internationale muligheder for forestillinger, kreativt samarbejde og kapacitetsopbygning blandt kvindelige musikere og branchefolk i Europa. Projektet har til formål at fremme det kreative og **økonomiske** bidrag, som **kvindelige talenter** kan yde til musikbranchen i Europa gennem innovative og inkluderende indsatser.

Den centrale aktivitet i projektet involverer et omfattende **program for karriereudvikling** for kvindelige kunstnere og kønsminoritetskunstnere samt brancheinnovatorer. Showcases, netværk, kurser og »Creative Lab« kapacitetsopbygning giver **tre grupper på 72 kvinder** chancen for at få adgang til nye markeder, opbygge internationale profiler og udvide deres publikum i og uden for Europa. Laboratoriet giver musikskabere mulighed for at få forbindelse til banebrydende kunstnere og iværksættere fra teknologiske, audiovisuelle og andre sektorer, der former forandring og innovation.

Projektet har også til formål at udvikle en database, der gør opmærksom på Keychange-deltagernes evner i et netværk af over **140 internationale festivaler**. Desuden vil en dynamisk webplatform tilbyde læringsmuligheder og webinarer til hundredvis af mænd og kvinder i hele Europa, som ikke er direkte involveret i Keychange-projektet. Endelig foreslog og fremmede projektet også et tilsagn om at opnå kønsbalance på festivaler og i musikorganisationer og virksomheder. Dette tilsagn er allerede underskrevet af over **500 festivaler og musikselskaber**.

Få inspiration! – Orfeo & Majnun

Deltagende lande

Sektorer

Musik,

Scenekunst,

Billedkunst

Tidsrum

2017-2020

Budget

1 999 868 EUR

Flere oplysninger

https://www.orfeoandmajnun.eu/orfeo-and-majnun/#project

Orfeo & Majnun (O&M) er et **inkluderende, interkulturelt og flersproget musikteaterprojekt**, som er udviklet med en deltagerorienteret og **lokalsamfundsdrevet tilgang**. O&M er kendetegnet ved en stærk tværfaglig karakter, der kombinerer flere kunstformer og sigter mod at løse forskellige sociale, kulturelle og urbane udfordringer. Det involverer lokalsamfund, professionelle kunstnere og amatørkunstnere samt grupper i **risiko for marginalisering**.

Med udgangspunkt i kombinationen af to antikke myter (den græske myte om Orfeus og Eurydike og den arabiske kærlighedshistorie om Layla) har projektet til formål at udvikle og præsentere et musikteaterværk, der inkorporerer en tværfaglig og deltagerorienteret, lokalsamfundsdrevet tilgang, ved at fremme muligheder for en fælles fortolkning af de to myter, gensidig forståelse og kulturel udveksling. I denne sammenhæng leger projektet med de kulturelle forskelle og ligheder, og det kræver en proces med **udforskning af de forskellige kulturer**, der kan findes i de to myter.

Projektet er opdelt i to dele, hvor den første har til formål at skabe en **vandreudstilling**, hvor borgerne kan fremvise deres kunsthåndværk i partnerorganisationernes forskellige byer. Den anden del af projektet fokuserer på en **teater- og musikforestilling**, som er skrevet ud fra Laylas og Eurydikes perspektiv, og som dermed kombinerer vestlig og østlig musik og myter, betragtet som immateriel kulturarv, og giver mulighed for at bringe folk med forskellig baggrund sammen. Performere og musikere i forestillingen kommer fra både det professionelle miljø og amatørmiljøet.

© Pexels, 2021

3. Erasmus+

Samlet programbudget for 2021-2027

26,2 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Kunstnerisk og kulturel mobilitet og ophold;

Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Digitalisering og nye forretningsmodeller;

Mission

Erasmus+ er EU's flagskibsprogram for uddannelse. Det omhandler både **formel og ikke-formel uddannelse og træning** og fokuserer også på ungdom, sport og kultur. Erasmus+ fremmer livslang og inkluderende læring i hele Europa og bidrager derfor til bæredygtig vækst og innovation, social samhørighed og aktivt EU-borgerskab. Det giver muligheder for mobilitet, partnerskaber og politisk dialog gennem projektfinansiering, hvilket ofte styrker tværsektorielt samarbejde med et specifikt fokus på kreativitet.

Actions

Programmet er organiseret på tværs af tre **nøgleindsatser** (KA'er) for enkeltpersoner og organisationer fra EU-medlemsstater, tredjelande associeret med programmet og andre partnerlande.

- KA1 fokuserer på **mobilitetsprojekter og virtuelle udvekslinger**, der fremmer individers interkulturelle dialog og tilegnelse af færdigheder, holdninger og kompetencer (inklusiv, men ikke begrænset til sproglige);
- KA2 lægger stor vægt på **organisatorisk samarbejde og partnerskaber** ved at udvikle netværk, kapacitet og fremme internationalisering og innovation samt faglig og uddannelsesmæssig ekspertise;
- KA3 yder støtte til politisk samarbejde på EU-niveau og bidrager derved til udviklingen af nye politikker, som kan udløse modernisering og reformer på EU- og systemplan inden for uddannelse, træning af unge og sport.

Netværk og vidensdeling;

Forskning, udvikling og innovation;

Udvikling af forretnings- og ledelsesevner.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/education/set-projects-education-and-training/erasmus-funding-programme_en#about-the-erasmus-funding-programme

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/erasmus2027

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

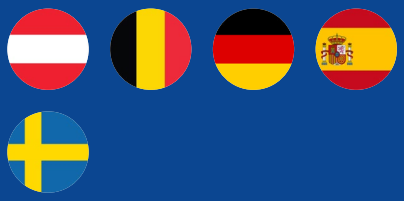
Der er en stærk sammenhæng mellem uddannelse og kultur. Gennem Erasmus+-programmet har skoler, universiteter, biblioteker, museer, kulturcentre, blandt andre formelle og ikke-formelle læringsinstitutioner, mulighed for at eksperimentere med nye kreative tilgange. Erasmus+ er nøglen til **kapacitetsopbygning, kompetenceudvikling, forskning og innovation** for både voksenuddannelse og ungdomsarbejde. For eksempel kan man udnytte muligheder gennem **følordninger, oplæring og udvekslinger**. Erasmus+ kan også bidrage til øgede **muligheder for kulturel og kunstnerisk mobilitet.** *HeritagePRO* er et eksempel på et projekt finansieret under Erasmus+-programmet for 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- Ansøgere på tværs af alle tre nøgleindsatser skal være bosat i en **EU-medlemsstat eller et tredjeland, der er associeret med programmet**. Flere oplysninger om støtteberettigede lande: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/programme-guide/part-a/who-can-participate/eligible-countries_en;
- Tag kontakt til den nationale Erasmus+-myndighed i dit land, eller gå ind på myndighedens websted for at få flere oplysninger om berettigelseskriterier for de enkelte Erasmus+-nøgleindsatser: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en.

Få inspiration! – Heritage PRO

Deltagende lande



Sektorer

Kulturarv

Tidsrum

2018 –2021

Budget

350 000 EUR

Flere oplysninger

https://heritage-pro.eu/

Heritage-PRO er et Erasmus+-projekt udført i forbindelse med Det Europæiske År for Kulturarv 2018. Det reagerede på den voksende efterspørgsel efter **tværfaglig uddannelse** for fagfolk fra forskellige discipliner knyttet til **bæredygtig forvaltning og bevarelse af kulturarven**.

Projektet foreslog en **flersproget uddannelsesordning** om, hvordan man udfører bevaringsaktiviteter på kulturarvssteder. Det gav også **retningslinjer for kulturarvsforvaltere** og udviklede et flersproget **træningssæt** for at gøre uddannelsesordningen tilgængelig og omkostningseffektiv.

En dedikeret **træningslejr** gav unge mennesker og fremtidige kulturarvsforvaltere mulighed for at lære af eksperter om bevarelse af kulturarv. På grund af COVID-19-restriktionerne blev todageslejren afholdt online, og den samlede omkring 50 unge fagfolk fra forskellige discipliner relateret til administration og bevarelse af kulturarven. Lejren gav deltagerne mulighed for at etablere nye kontakter og styrke deres tværfaglige kompetencer.

En tysk non-profit kulturorganisation, Kultur und Arbeit EV, har sammen med **5 partnere** fra Østrig, Belgien, Tyskland, Spanien og Sverige udført dette projekt. Det blev lanceret i september 2018 og afsluttet i august 2021.

© Shutterstock, 2021

4. Det Europæiske Solidaritetskorps

Samlet programbudget for 2021-2027

1 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Uddannelsesinstitution;

Privat eller offentlig kulturfond/institution;

Ngo, non-profit- og civilsamfundsorganisation;

Social virksomhed;

Privat organisation.

Indsatsområder

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder.

Mission

Det Europæiske Solidaritetskorps har til formål at styrke unge menneskers og organisationers engagement i solidaritetsaktiviteter og frivillige aktiviteter for at styrke **social samhørighed, solidaritet, demokrati, europæisk identitet og aktivt medborgerskab**. Programmet støtter både enkeltpersoner og organisationer, der søger at blive engageret i et projekt med frivilligt arbejde eller solidaritet.

Indsatser

Mere specifikt søger Det Europæiske Solidaritetskorps at finansiere frivillige aktiviteter, der søger at fremme:

- Social inklusion og mangfoldighed;
- Miljøbeskyttelse, bæredygtig udvikling og klimaindsats;
- Digital omstilling;
- Demokratisk deltagelse;
- Sundhedsforebyggelse, -fremme og -støtte.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Det Europæiske Solidaritetskorps-programmet er særligt relevant for **uddannelsesinstitutioner, ngo'er, kulturinstitutioner og sociale**

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://europa.eu/youth/solidarity_en

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/calls-for-proposals_en

Spørgsmål? Tag kontak!

https://europa.eu/youth/solidarity/contacts_en

virksomheder, der er interesserede i at udvikle projekter med frivilligt arbejde og solidaritet, som bidrager til at **fremme inklusion og mangfoldighed, demokratisk deltagelse, aktivt medborgerskab og europæisk identitet**. *FeMENism* er et eksempel på et projekt finansieret under Det Europæiske Solidaritetskorps-program 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- Programmet er åbent for enhver organisation, der er lovligt etableret i en EU-medlemsstat eller et tredjeland, der er associeret med programmet. Flere oplysninger om nationale agenturer og støtteberettigede lande: https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/contact-national-agencies_en;
- Organisationer bør have et gyldigt kvalitetsmærke for frivilligt arbejde eller Erasmus+ frivilligt arbejde. Kvalitetsmærket er en proces, der bekræfter, at en organisation er i stand til og villig til at udføre solidaritetsaktiviteter af høj kvalitet i overensstemmelse med principperne, målene og kvalitetsstandarderne for Det Europæiske Solidaritetskorps;
- Sammensætningen af de frivillige teams skal være **international**, og mindst en fjerdedel af de frivillige skal komme fra et andet land end det, hvor aktiviteten finder sted.

© Shutterstock, 2021

Få inspiration! – FeMENism: anders denken over gelijkheid (FeMENism: at tænke anderledes om ligestilling)

Deltagende lande

Sektorer

Scenekunst

Tidsrum

2018

Budget

18 040 EUR

Flere oplysninger

https://www.jint.be/verhalen/femenism-anders-denken-over-gelijkheid

FeMENism er et ungdomsudvekslingsprojekt, der kombinerer **oplysning om menneskerettigheder og teaterforestillinger**, og som er finansieret af Det Europæiske Solidaritetskorps. Projektet involverede en udveksling mellem **30 unge** (i alderen 18-25) fra **Belgien, Grækenland, Frankrig og Serbien** af en uges varighed, hvor deltagerne blev opfordret til at reflektere over **kønsspørgsmål** og udvikle en **teaterforestilling** baseret på deres udforskende samarbejde.

Aktiviteterne bestod af en kønsworkshop, som indebar diskussioner om kønnede **oplevelser i de unges respektive lande**, og teaterworkshops, som involverede dramaøvelser og opfordringer til udforskning. Hele forestillingen bestod af scener skabt af deltagerne, baseret på øvelser, som træneren støttede dem i at udvikle. En af de vigtigste succesfaktorer for projekterne var relateret til den **ungdomsledede** organisering og udformning af aktiviteterne.

Som en af de ledende facilitatorer sagde: »Vi ville ikke arbejde rundt om aktivisme eller protest. Det handler om de små revolutioner, man kan starte, om at inspirere hinanden, om at gøre tingene anderledes i sit eget miljø.« Projektet fandt sted i et center for ungdom, kunst og skabelse kaldet Destelheide i Flandern, Belgien i løbet af sommeren 2018. Projektet udsprang af en europæisk frivillig, som var i praktik i Destelheide året før, hvor hun forskede i den mulige kombination mellem teaterforestillinger og undervisning i menneskerettigheder.

© Shutterstock, 2021

5. Horisont Europa

Samlet programbudget for 2021-2027

95,5 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

All

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation;

Digitalisering og nye forretningsmodeller;

Netværk og vidensdeling;

Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder;

Mission

Horisont Europa er et flerårigt videnskabeligt forsknings- og innovationsprogram, en fortsættelse af det tidligere Horisont 2020-program og de endnu tidligere rammeprogrammer for forskning og teknologisk udvikling. Det er et initiativ, der har til formål at sikre europæisk lederskab inden for frontlinjeforskning, tackling af klimaændringer, udvikling af nye teknologier og innovation, opnåelse af FN's mål for bæredygtig udvikling og styrkelse af EU's konkurrenceevne og vækst.

Programmet letter samarbejde og styrker virkningen af forskning og innovation i udvikling, støtte og implementering af EU-politikker, samtidig med, at globale udfordringer tackles. Det understøtter skabelse og bedre spredning af viden og teknologier. Det skaber job, engagerer EU's talentpulje fuldt ud, fremmer økonomisk vækst, fremmer industriel konkurrenceevne og optimerer investeringseffekten inden for et styrket **europæisk forskningsrum**.

Indsatser

Programstrukturen indeholder tre søjler:

- **Søjle 1 – Videnskabelig topkvalitet**. Denne del har til formål at øge EU's globale videnskabelige konkurrenceevne. Det støtter frontlinjeforskningsprojekter gennem Det Europæiske Forskningsråd, finansierer stipendier til erfarne forskere, ph.d.-uddannelsesnetværk og udvekslinger gennem Marie Skłodowska-Curie-aktiviteter;
- **Søjle 2 – Globale udfordringer og europæisk industriel konkurrenceevne**. Denne søjle støtter forskning i samfundsmæssige

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Publikumsudvikling

Skabelse af kunst og kunstnerisk arbejde;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden?

https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en

Vil du ansøge? Besøg websiden?

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/horizon

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/contact/research-enquiry-service_en
og
https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp

udfordringer og teknologiske og industrielle kapaciteter gennem klynger. Det omfatter også Det Fælles Forskningscenter, som støtter EU's og nationale politiske beslutningstagere med uafhængig videnskabelig dokumentation og teknisk støtte;

- **Søjle 3 - Et innovativt Europa**. Denne del af programmet har til formål at gøre Europa til frontløber inden for markedsskabende innovation via Det Europæiske Innovationsråd. Det hjælper også med at udvikle EU's overordnede innovationslandskab gennem Det Europæiske Institut for Innovation og Teknologi, som fremmer integrationen af videnstrekanten uddannelse, forskning og innovation.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Inden for søjle 2 er **klynge 2: Kultur, kreativitet og inkluderende samfund** af særlig stor relevans for de kulturelle og kreative sektorer, da den kan give støtte til bæredygtig innovation, jobskabelse og bedre arbejdsforhold. Den kan også udnytte det fulde potentiale i kulturarv, kunst samt kulturelle og kreative sektorer og brancher. Forskning og innovation kan understøtte adgangen til **fælles kulturarv gennem nye teknologier, digitalisering af høj kvalitet og forvaltning af digitale kulturarvsaktiver** og ved for eksempel at udvikle **løsninger for bæredygtig og inkluderende kulturturisme** i Europa. De kulturelle og kreative brancher forventes at spille en fremtrædende rolle i mange projekter, der finansieres under denne klynge, og der er finansieringsmuligheder specifikt rettet mod de kulturelle og kreative brancher.

Der er også finansieringsmuligheder for enkeltpersoner, der forsker gennem **Marie-Skłodowska-Curie-aktiviteterne**, hvor Det Europæiske Forskningsråd støtter samfundsvidenskabelige og humanistiske projekter, som også kunne være relevante for kulturelle og kreative organisationer. For projekter med fokus på innovation er der en ny ordning under **Det Europæiske Innovationsråd**, som hovedsageligt fokuserer på banebrydende, deep-tech og disruptiv innovation, med særligt fokus på markedsskabende innovation.

Et nyt videns- og innovationsfællesskab (VIF) dedikeret til at støtte innovationsøkosystemer i de kulturelle og kreative sektorer og brancher vil forbinde de forskellige institutionelle og individuelle aktører og lette adgangen til finansiering, omskoling og opkvalificering af fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer og brancher.

Startup Europe-initiativet sigter mod at opbygge et sundt økosystem, der giver opstartsvirksomheder i hele EU mulighed for at opskalere og sætte blus under deres forretning.

STARTS-programmet understøtter innovation i både kunst og industrien til at udvikle mere kreative, inkluderende, og bæredygtige teknologier.

RURITAGE, HAP4MARBLE og ROCK er tre eksempler på projekter finansieret under Horisont 2020-programmet 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- Der er forskellige berettigelseskrav og finansieringsregler afhængigt af, om indsatsområdet er forskning og innovation, innovation eller koordinering og støtte. Deltagerne skal være lovligt etablerede organisationer;
- Der er flere oplysninger om klynge 2 her: https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_en;
- I hver medlemsstat eller associeret land findes der et netværk af nationale kontaktpunkter, der yder vejledning, giver praktisk information og bistand om alle aspekter af at deltage i Horisont Europa. Der er flere oplysninger her: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp.

Udvalgt mulighed!

Det Europæiske Institut for Innovation og Teknologi (EIT) - Videns- og innovationsfællesskab (VIF)

EIT's videns- og innovationsfællesskaber er paneuropæiske partnerskaber, som samler virksomheder, forskningscentre og universiteter.

Et nyt videns- og innovationsfællesskab (VIF) dedikeret til at støtte innovationsøkosystemer i de kulturelle og kreative sektorer og brancher vil sigte mod at styrke økosystemerne, hvilket er den mest effektive måde at støtte innovation og de kulturelle og kreative sektorer og brancher, der har med kulturarv at gøre. Det vil stimulere sektorernes evne til at innovere ved at forbinde de forskellige institutionelle og individuelle aktører og lette adgangen til finansiering samt omskoling og opkvalificering af fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer og brancher. Det har til formål at styrke samarbejdet og skabe gunstige miljøer, hvor kreative tankeprocesser og innovation kan blomstre.

Aktiviteterne dækker hele innovationskæden: oplærings- og uddannelsesprogrammer, forstærkning af rejsen fra forskning til markedet, innovationsprojekter samt virksomhedsinkubatorer og -acceleratorer. EIT's Kultur og kreativitetsfællesskab vil oplære sektorens fremtidige iværksættere, støtte banebrydende foretagender og levere innovative løsninger på de udfordringer, som sektorerne står over for.

Hvem kan ansøge? Ansøgerkonsortiet skal omfatte mindst én videregående uddannelsesinstitution, én forskningsinstitution og én privat virksomhed etableret i mindst tre forskellige medlemsstater.

Hvordan ansøger man? Et open call opfordrer konsortier til at indsende deres idéer til det nye EIT Culture & Creativity-VIF, før finansieringsmulighederne åbner i 2023. Organisationer opfordres også til at deltage i en netværksplatform for at lære mere og for at komme i kontakt med potentielle partnere til den kommende EIT-open call: https://eit-culture-creativity.b2match.io/

Der er flere oplysninger på: https://eit.europa.eu/our-communities/eit-innovation-communities

Udvalgt mulighed!

Delprogram: Startup Europe

Startup Europe er et initiativ, der forbinder højteknologiske startups, opskalerede virksomheder, investorer, acceleratorer, virksomhedsnetværk, universiteter og medier for at accelerere de europæiske startups' vækst. Den er støttet af en portefølje af EU-finansierede projekter og politiske tiltag som f.eks.:

- **Startup Europe One Stop Shop**, som tilbyder iværksættere, investorer og økosystembyggere pålidelig information og vejledning om emner fra opskalering til investeringsmuligheder og netværk.;
- **EU Startup Nation Standard** har til formål at hjælpe europæiske SMV'er og startups med at forfølge deres markedsambitioner ved at fokusere på at gøre det nemmere at lancere en startup og ekspandere på tværs af grænser, fremme venture-building og udbredelse af teknologier fra universiteter, øge adgangen til finansiering til opskalering og lempelse af visumprocesser for at fastholde talent fra tredjelande;
- **Innovation Radar** er et datadrevet initiativ, som skal afdække innovationer og innovatører med stort potentiale i EU-finansierede forsknings- og innovationsprojekter med det mål at give alle borgere, offentlige ansatte, fagfolk og erhvervsdrivende mulighed for at opdage resultaterne af EU's innovationsfinansiering;
- **Digital innovation and scaleup Initiative (DISC)** har til formål at adressere den investeringskløft, som digitale startups i Central-, Øst- og Sydøsteuropa-regionen står over for sammenlignet med innovatører i andre europæiske regioner.

Der er flere oplysninger på:
https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/startup-europe

Udvalgt mulighed!

STARTS-programmet

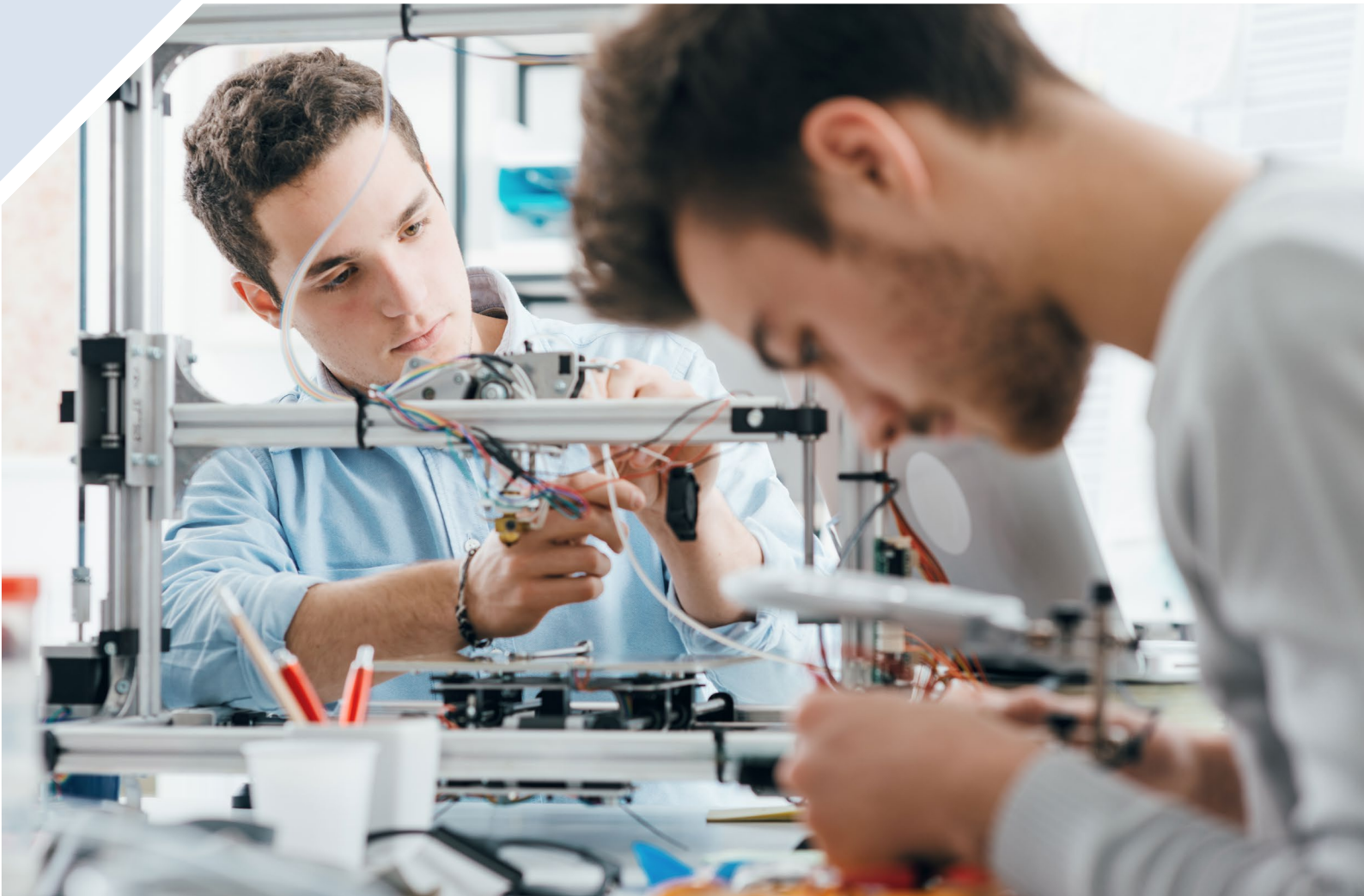
S+T+ARTS er en platform, der kæder teknologi og udøvende kunst tættere sammen for at imødegå Europas sociale, miljømæssige og økonomiske udfordringer. Den understøtter udviklingen af mere kreative, inkluderende og bæredygtige teknologier gennem samarbejde mellem kunstnere, videnskabsfolk, ingeniører og forskere. Den er centreret omkring idéen om, at kunst, videnskab og teknologi kan drage fordel af at dele perspektiver og åbne nye veje for forskning og erhvervsliv.

Gennem sine forskellige søjler tilbyder S+T+ARTS:

- **Ophold**, der uddyber vidensdeling og samarbejde;
- **Akademier**, der har fokus på at bygge bro mellem kunst og teknologi gennem uddannelse;
- **Regionale centre**, der har til hensigt at udvide initiativet på lokalt plan;
- **Tematiske pilotprojekter og priser**, der støtter stærkt innovative teknologier udviklet i samarbejde med kunstnere og fokuseret på nutidige udfordringer.

Se kommende muligheder og åbne indkaldelser på https://www.starts.eu/calls/.
Der er flere oplysninger på:
https://www.starts.eu/

© Shutterstock, 2021



Få inspiration! – RURITAGE

Deltagende lande

Sektorer

Kulturarv;

Håndværk

Tidsrum

2018 –2022

Budget

10 000 000 EUR

Flere oplysninger

https://www.ruritage.eu/project/

RURITAGE er et projekt finansieret under Horisont 2020-programmet 2014-2020. Det sigter mod at omdanne landdistrikter til bæredygtige udviklingslaboratorier ved at forbedre deres **kultur- og naturarv**. Projektet samler interessenter og lokale

fællesskaber på en ny, kollaborativ måde, der inddrager dem i en deltagende og lokalsamfundsbaseret kulturarvsforvaltning, hvilket sikrer ejerskab, kapacitetsopbygning og kompetencedeling.

RURITAGE identificerede 13 **rollemodeller**, der genopbyggede deres territorier gennem regenereringsstrategier med kultur- og naturarv i fokus på forskellige områder: **pilgrimsrejse, lokal mad, migration, kunst og festival, modstandskraft og landskab**. Den viden, som rollemodellerne opbygger, overføres til 6 replikatorer på tværs af Europa ved at oprette **lokale landdistrikts-kulturarvscentre**, der samler interessenter og civilsamfundet. Centrene fungerer som levende laboratorier, hvor kulturarvsledede strategier til regenerering af landdistrikter samskabes og gennemføres med støtte fra rollemodeller. Projektet gør også RURITAGE Resources Ecosystem tilgængeligt, herunder forskellige værktøjer til regenereringsstrategier, såsom et interaktivt webbaseret atlas, en best practise-vejledning og innovative løsninger til landdistriktsregenerering, spilsæt og retningslinjer for regenerering.

Projektet blev lanceret i juni 2018, og dets aktiviteter vil blive gennemført indtil august 2022. Universitetet i Bologna (Italien) er hovedkoordinator, og projektet omfatter **38 partnere** fra forskellige EU-lande (Østrig, Finland, Frankrig, Tyskland, Grækenland, Ungarn, Irland, Italien, Holland, Polen, Rumænien, Slovenien og Spanien) og ikke-EU-lande (Colombia, Island, Norge, Tyrkiet og Storbritannien).

Få inspiration! – HAP4MARBLE

Deltagende lande

Sektorer

Kulturarv

Tidsrum

2015-2018

Budget

€244 269

Flere oplysninger

https://cordis.europa.eu/project/id/655239/reporting

HAP4MARBLE-projektet blev fuldt finansieret under Horisont 2020-programmet. Det havde til formål at udvikle en ny, multifunktionel behandling til **bevarelse af marmorkunstværker** i kulturarven, og især at forhindre marmoropløsning, standse marmorkrumning, reparere forvitret marmor og udvikle selvrensende egenskaber.

Marmor er blevet brugt i vid udstrækning i arkitektur og skulptur gennem historien, men det er følsomt over for nedbrydningsprocesser, hvoraf nogle forudsiges at blive værre på grund af **klimaforandringerne**. Desuden har alle de aktuelt tilgængelige behandlinger til konservering af marmor nogle væsentlige begrænsninger med hensyn til effektivitet, kompatibilitet og/eller holdbarhed.

Projektet havde til formål at multifunktionalisere en nyligt foreslået **biomimetisk behandling** baseret på dannelse af **hydroxyapatit** (HAP, hovedbestanddelen imenneskers tænder og knogler) ved at lade marmor reagere med en vandig fosfatopløsning. Projektet lykkedes ved hjælp af en tværfaglig forskningsaktivitet, der kombinerede forskellige kompetencer og laboratoriefaciliteter. De opnåede resultater blev publiceret i **14 videnskabelige publikationer** med åben adgang, 7 artikler i eksperttidsskrifter og 7 bidrag på internationale konferencer. Projektet bidrog også til at gøre europæiske borgere, herunder skolebørn, **mere bevidste om monumenternes kulturelle og økonomiske betydning** og de udfordringer, der er forbundet med deres bevarelse, takket være de omfattende opsøgende aktiviteter, der blev udført under projektet.

GUA
20

Få inspiration! – ROCK - Regenerering og optimering af kulturarv i kreative byer og vidensbyer

Deltagende lande

Sektorer

Kulturarv

Tidsrum

2017-2020

Budget

10 629 453 EUR

Flere oplysninger

https://rockproject.eu/

ROCK-projektet modtog støtte fra Horisont 2020-programmet og samler et netværk af 10 byer i hele Europa (Lyon, Torino, Cluj, Eindhoven, Athen, Vilnius, Liverpool, Lissabon, Skopje, Bologna). Målet er at støtte **omdannelsen af historiske bycentre**, der er ramt af fysisk forfald, sociale konflikter og ringe livskvalitet, til **kreative og bæredygtige kvarterer** gennem nye bæredygtige, miljømæssige, sociale og økonomiske processer.

ROCK udvikler og anvender en **innovativ cirkulær systemisk** tilgang til at forbinde forskellige aktører og steder med kulturarvsværdi og systemer, på europæisk plan såvel som på lokalt plan. ROCK har fokuseret på historiske bycentre som laboratorier for at demonstrere, hvordan kulturarv kan være en **drivkraft for regenerering, bæredygtig udvikling og økonomisk vækst**. Det har anvendt en række rollemodelpraksisser på tre teststeder i Bologna, Lissabon og Skopje. I løbet af næsten fire år har de ti ROCK-byer udviklet **innovative løsninger**, der demonstrerer, hvordan kulturarv kan være drivkraften bag urban bæredygtighed. De er blevet støttet af projektpartnere, såsom tjenesteudbydere, universiteter, virksomhedsnetværk, virksomheder og udviklingsbureauer, som har testet og videreudviklet værktøjer og tilgange, der sigter mod at forme bæredygtig og kulturarvsstyret byfornyelse.

Nogle af deres innovative uddannelsesløsninger omfatter et **inkubationsprogram** for at sætte skub i oprettelse af grønne og kreative virksomheder i alle byerne og **øko-innovationsworkshops** for at stimulere bæredygtig virksomhedsinnovation via udveksling af knowhow mellem grønne SMV'er og økoprenører fra hele Europa. EU bidrog med 9 873 585 EUR til projektets samlede budget.

I AM TEMPORARY

© Shutterstock, 2021

6. Programmet for et digitalt Europa

Samlet programbudget for 2021-2027

7,6 mia. EUR

Sektor

Alle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Digitalisering og nye forretningsmodeller.

Mission

Det digitale Europa-program (DIGITAL) er et nyt EU-finansieringsprogram, der fokuserer på at **bringe digital teknologi til virksomheder, borgere og offentlige forvaltninger**. Det vil give strategisk finansiering til at besvare de mange udfordringer, vi står over for i dag med hensyn til digitale teknologier og infrastrukturer. Programmet har til formål at fremskynde det økonomiske opsving og forme den digitale omstilling af Europas samfund og økonomi til gavn for alle, men især for små og mellemstore virksomheder.

Indsatser

DIGITAL vil støtte projekter inden for **fem nøglekapacitetsområder**:

- Supercomputing;
- Kunstig intelligens;
- Cybersikkerhed;
- Avancerede digitale færdigheder;
- Implementering og tilgængelighed af digitale teknologier (inklusive gennem digitale innovationsknudepunkter).

Programmet for det digitale Europa vil også supplere den finansiering, der er tilgængelig gennem andre EU-programmer, såsom Horisont Europa-programmet for forskning og innovation og Connecting Europe-faciliteten for digital infrastruktur, genopretnings- og resiliensfaciliteten samt strukturfondene.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/digital-programme

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/contact

Der er flere oplysninger på

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/edihs

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Det digitale program kan være et særligt relevant finansielt instrument i finansieringen af projekter, som giver alle de forskellige kulturelle og kreative organisationer adgang til de **nyeste digitale teknologier**, der spænder fra kunstig intelligens til supercomputing. Der er også mulighed for at få støtte til forbedring af **digitale færdigheder**, som er målrettet studerende, it-professionelle, iværksættere og SMV-ledere samt forskellige andre fagfolk.

Initiativet med EU's digitale innovationsknudepunkter fungerer som one-stop-shops for at gøre det muligt for virksomheder og små og mellemstore virksomheder (SMV'er) at øge deres konkurrenceevne og reagere på digitale udfordringer.

Hvem kan ansøge?

Nærmere oplysninger om støtteberettigelseskriterier og specifikke indkaldelser vil blive beskrevet i arbejdsprogrammer for 2021-2027, som i øjeblikket er ved at blive vedtaget. Se følgende links for opdateringer:
https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital

Udvalgt mulighed!

Digitale innovationsknudepunkter

Digitale innovationsknudepunkter hjælper virksomheder med at udnytte digitale muligheder til at forbedre deres processer og produkter med henblik på at øge deres konkurrenceevne. Digitale innovationsknudepunkter giver adgang til teknisk ekspertise og eksperimenter gennem netværk og vidensdeling på tværs af landegrænser, så virksomhederne kan teste vandene, før de investerer. De yder også innovationstjenester, såsom finansieringsrådgivning, oplæring og kompetenceudvikling, der er nødvendig for en vellykket digital omstilling.

For at hjælpe digitale innovationsknudepunkter til at samarbejde og netværke effektivt lancerede Europa-Kommissionen det europæiske katalog over digitale innovationsknudepunkter, som er en samling af over 450 eksisterende digitale innovationsknudepunkter i hele Europa, og som vil fortsætte med at vokse med nye tilføjelser i fremtiden. Det findes på
http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool.

© Shutterstock, 2021

7. Connecting Europe-faciliteten

Samlet programbudget for 2021-2027

33,71 mia. EUR

Sektor

Kulturarv og museer

Organisationstype

Uddannelsesinstitution;

Privat eller offentlig kulturfond/institution.

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Digitalisering og nye forretningsmodeller;

Mission

Connecting Europe-faciliteten sigter mod at bygge, udvikle, modernisere og fuldføre de transeuropæiske net inden for transport, energi og digitale sektorer. For at **styrke kulturarvssektoren i dens digitale omstilling** støtter CEF-programmet også Europeana-initiativet. **Europeana**-fonden yder tilskud til projekter, der har til formål at udvikle ekspertise, værktøjer og politikker til at omfavne digitale forandringer og tilskynde til partnerskaber, der fremmer innovation.

Indsatser

Connecting Europe-facilitetens midler kan støtte forskellige sektorer:

- **Transport**: fremme af indbyrdes forbundne og multimodale netværk med henblik på at udvikle og modernisere infrastrukturerne (jernbaner, veje, indre vandveje og maritime infrastrukturer) samt sørge for sikker mobilitet;
- **Energi**: bidrage til yderligere integration af det europæiske energimarked, forbedre interoperabiliteten af energinetværk på tværs af grænser og sektorer, lette dekarbonisering og sikre forsyningssikkerhed;
- **Digitalt**: bidrager til udbredelsen af digital konnektivitetsinfrastruktur i hele Unionen.

Netværk og vidensdeling.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://cinea.ec.europa.eu/connecting-europe-facility/about-connecting-europe-facility_en
og
https://pro.europeana.eu/

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://cinea.ec.europa.eu/calls-proposals_en
og
https://pro.europeana.eu/page/grants-programme

Spørgsmål? Tag kontakt!

EuropeanaResearchGrants@Europeana.eu

Europeana-forskningsbevillingerne søger at støtte kulturarvsfagfolk og forskere i at:

- Håndtere udfordringer og muligheder i forbindelse med genbrug af **digital kulturarv i forskning;**
- Hjælpe med at opbygge de **digitale kapaciteter hos kulturarvsfagfolk**, der er involveret i tværsektorielle projekter;
- **Opfordre til samarbejde** mellem kulturarvs- og forskningssektorerne.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Europeana-forskningsbevillingsprogrammet er særlig relevant for **kulturarvssektoren**. Forslag kan omhandle kulturarv generelt eller fokusere på en af dens specifikke sektorer (såsom gallerier, biblioteker, arkiver eller museer). Der er også særlige muligheder for akademiske discipliner, der anvender **digital kulturarv som ressource til forskning** (f.eks. discipliner inden for humaniora, såsom arkæologi, historie, lingvistik, kunsthistorie og arkitektur).

Hvem kan ansøge?

- Europeana-forskningsstipendieprogrammet er åbent for **kulturarvs- og/eller forskningsinstitutioner**, hvilket omfatter universiteter og fonde;
- Institutionerne skal være placeret i en af **EU-medlemsstaterne eller Island, Norge og Storbritannien;**
- Du kan finde flere oplysninger om Europeana-initiativet på: https://pro.europeana.eu/;
- Se Europeana-finansieringsmulighederne: https://pro.europeana.eu/page/grants-programme.

© Valentino Gareri

8. Det nye europæiske Bauhaus

Samlet finansiel programmering 2021-2027

n/a

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Type af enheder

Alle

Indsatsområder

Netværk og vidensdeling;

Forskning, udvikling og innovation;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Mission

Det nye europæiske Bauhaus-initiativ har til formål at udvikle en kreativ og tværfaglig bevægelse, der forbinder den europæiske grønne pagt med EU-borgernes hverdag. Det er en platform for eksperimenter med det formål at forene borgere, eksperter, virksomheder og institutioner i bestræbelserne på at forestille sig og designe en **bæredygtig, æstetisk og inkluderende** fremtid.

Indsatser

Initiativet blev designet gennem direkte inddragelse af borgere, eksperter, virksomheder og institutioner. Efter designfasen blev en der lanceret en leveringsfase, hvor pilotprojekterne vedrørende Det nye europæiske Bauhaus skulle oprettes og gennemføres. Initiativets sidste fase, formidlingsfasen, vil fokusere på at forstærke de idéer og tiltag, der har udmøntet sig, og nå ud til et bredere publikum i og uden for Europa. Det nye europæiske Bauhaus-initiativ er rettet mod at:

- yde økonomisk støtte til innovative idéer og produkter gennem ad hoc-open calls og gennem koordinerede programmer;
- mobilisere designere, arkitekter, ingeniører, videnskabsmænd, studerende og kreative hjerner på tværs af discipliner for at genskabe en bæredygtig livsstil;
- gøre morgendagens levevis mere tilgængelig og overkommelig;
- forbedre EU-borgernes oplevede livskvalitet.

Finansiering af direkte omkostninger;

Finansiering til opskalering.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://europa.eu/new-european-bauhaus/stay-touch_en

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

De open calls, der støtter indfrielsen af det nye europæiske Bauhaus' mål, tilbydes fra forskellige EU-finansieringsprogrammer. Kulturelle og kreative interessenter kan drage fordel af mange sådanne indkaldelser. Især kan den kulturelle og kreative sektor bidrage til omdannelsen af bebyggede miljøer, så de afspejler værdier såsom **æstetik, bæredygtighed og social inklusion**. Andre finansieringsmuligheder kan inddrage kulturelle og kreative interessenter i at definere og implementere meddesignprocesser for at løse sociale og miljømæssige udfordringer gennem **tværfagligt samarbejde**. Endelig kan kulturelle og kreative interessenter blive partnere og nøglemedlemmer af Det nye europæiske Bauhaus-fællesskabet. Du kan finde flere oplysninger her om, hvordan du **bliver partner**: https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/call-partnerships_en

Hvem kan ansøge?

Støtteberettigelse afhænger af specifikke calls. De open calls, der støtter indfrielsen af Det nye europæiske Bauhaus' mål, tilbydes fra forskellige EU-finansieringsprogrammer. Se webstedet for at få flere oplysninger om de specifikke indkaldelser:
https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

© Shutterstock, 2021

© Shutterstock, 2021

9. InvestEU

Samlet programbudget for 2021-2027

InvestEU-fonden søger at mobilisere mere end 372 mia. EUR i offentlige og private investeringer gennem en EU-budgetgaranti på 26,2 mia. EUR, som understøtter investeringer fra gennemførelsespartnere såsom Den Europæiske Investeringsbank (EIB) og andre finansielle institutioner

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Mission

InvestEU-programmet bygger på investeringsplanen for Europa og sigter efter at yde langfristet finansiering til virksomheder og støtte EU-politikker i et opsving fra en dyb økonomisk og social krise. Den samler Den Europæiske Fond for Strategiske Investeringer og 13 andre finansielle EU-redskaber fra den foregående finansieringsperiode. Blandt disse redskaber vil Garantifaciliteten for de kulturelle og kreative sektorer blive videreført under InvestEU, og nye finansielle værktøjer (egenkapital) vil blive udviklet med CCS i sigte.

Indsatser

Redskabet fungerer på følgende måde: Den **formidler**, der tilmelder sig EIB-Gruppen, kan omfatte **banker, aktiefonde eller venturekapitalfonde**, som opererer i marken. Først når dette trin er etableret, kan en **virksomhed eller organisation** få støtte fra dette redskab ved at kontakte den lokale bank og pitche deres projekt, som så kan aktivere finansieringen. Der er også **mikrolån** på op til 25 000 EUR, som tilbydes gennem dette instrument. Virksomheder og organisationer kan få gavn af mikrolånene, men privatpersoner, der har behov for smålån, kan også ansøge.

InvestEU-fonden understøtter følgende **fire politiske vinduer**:

- Bæredygtig infrastruktur;
- Forskning, innovation og digitalisering;
- Små og mellemstore virksomheder (SMV'er);
- Sociale investeringer og færdigheder.

Digitalisering og nye forretningsmodeller;

Finansiering til opskalering;

Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder;

Netværk og vidensdeling;

Finansiering af direkte omkostninger;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://europa.eu/investeu/investeu-fund/about-investeu-fund_en
og
https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/index.htm

Der er flere oplysninger på

http://worthproject.eu/

Desuden er **Garantifaciliteten for de kulturelle og kreative sektorer** et initiativ forvaltet af Den Europæiske Investeringsfond på vegne af Europa-Kommissionen. Det gavner **mikrovirksomheder og SMV'er i de kulturelle og kreative sektorer**, som ofte har problemer med at få adgang til overkommelig gældsfinansiering til deres projekter.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Udover **Garantifaciliteten for de kulturelle og kreative sektorer** er InvestEU-fondens politiske vinduer, der fokuserer på **forskning, innovation og digitalisering, SMV'er og sociale investeringer og færdigheder**, alle relevante for den kulturelle og kreative sektor. Især er SMV-politikvinduet også direkte rettet mod at lette adgangen til finansiering for SMV'er og organisationer fra de kulturelle og kreative sektorer og investeringer i materielle og immaterielle aktiver, herunder i kulturarv. Inden for sociale investeringer og kvalifikationer sigter finansiel støtte mod at forbedre sociale infrastrukturer, social inklusion, integration af udsatte grupper samt fremme uddannelse - alt sammen aktiviteter, der kan falde ind under kulturelle og kreative organisationers kompetenceområde. Individuelle kunstnere eller grupper og bands kan også drage fordel af de små mikrolån, der tilbydes.

Hvem kan ansøge?

- Det er vigtigt at bemærke, at der ikke vil være nogen open calls. Det er op til ansøgeren at henvende sig til de finansielle formidlere, såsom bankerne
- Se listen over finansielle formidlere for Garantifaciliteten for de kulturelle og kreative sektorer her: https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/ccs_signatures.pdf

InvestEU-fonden kan tilgås af:

- medlemmer af Den Europæiske Frihandelssammenslutning (EFTA), som er medlemmer af EØS;
- tiltrædende lande, kandidatlande og potentielle kandidatlande;
- lande i den europæiske naboskabspolitik;
- andre tredjelande.

© Shutterstock, 2021

10. Programmet for det indre marked

Samlet programbudget for 2021-2027

4,2 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Private organisationer;

Social virksomhed.

Indsatsområde

Udvikling af forretnings- og ledelsesevner;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Publikumsudvikling;

Netværk og vidensdeling;

Mission

Det nye program for det indre marked samler seks forudgående programmer[1] fra forskellige politikområder, især tilskuds- og kontraktdelen af COSME. Programmet for det indre marked har til formål at bidrage til at sikre et **velfungerende indre marked for varer og tjenesteydelser**, levere statistikker af høj kvalitet om alle EU-politikker og koordinere kapacitetsopbygning for fælles indsatser mellem Kommissionen og medlemsstaterne.

Programmet for det indre marked samler mange aktiviteter under én sammenhængende paraply for at reducere overlapninger. Én del yder forskellige former for støtte til virksomheder, især SMV'er. Den har til formål at øge deres konkurrenceevne og bæredygtighed, især ved at:

- lette adgangen til markederne;
- fremme iværksætteri og erhvervelse af iværksætterevner;
- fremme moderniseringen af brancher og adressere globale og samfundsmæssige udfordringer.

Specifikke indsatsområder, der skal støttes, er defineret i en årlig finansieringsafgørelse og flerårige (årlige) dele af arbejdsprogrammet for programmet for det indre marked.

1 De seks forgængerprogrammer er: 1) COSME; 2) Det europæiske statististikprogram; 3) Rapportering og revision; 4) Styrkelse af inddragelsen af forbrugerne i EU-politikudformning inden for finansielle tjenesteydelser; 5) Fødevarer og foder og 6) Forbrugerprogrammet

Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme_en

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/smp

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme/overview/support-businesses_en

Indsatser

Programmet omfatter forskellige indsatsområder, herunder fødevaresikkerhed, forbrugerbeskyttelse, konkurrenceevne, effektivitet på det indre marked, europæiske statistikker og standarder. Prioriteten »SMV'ers konkurrenceevne« er af særlig relevans for kulturelle og kreative sektorer. SMV-søjlen i programmet for det indre marked vil yde forskellige former for støtte til virksomheder, især SMV'er, for at fremme et gunstigt erhvervsmiljø og iværksætterkultur, lette adgangen til markeder, reducere den administrative byrde, støtte udbredelsen af innovation og tage fat på globale og samfundsmæssige udfordringer.

Programmet støtter også en bedre håndhævelse af EU-lovgivningen og fremmer SMV'ers konkurrenceevne, også gennem følgende initiativer:

- **Enterprise Europe Network**: et regionalt netværk, der fungerer som en one-stop-shop for at forbedre SMV's konkurrenceevne og yde virksomhedsstøtte og rådgivning til SMV'er, der søger at udforske mulighederne i det indre marked;
- **Erasmus for unge iværksættere**: et internationalt udvekslingsprogram, der giver nye eller håbefulde iværksættere chancen for at lære af erfarne iværksættere, der driver små virksomheder i andre lande;
- **Fælles klyngeinitiativer**: en ny generation af tiltag, der involverer klyngedannelse – grupper af specialiserede virksomheder, ofte SMV'er, og andre relaterede støttende aktører, der samarbejder tæt på en fælles placering.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Programmet for det indre marked 2021-2027, især under søjlen for støtte til virksomheder (SMV), henvender sig til alle støtteberettigede organisationer under SMP, herunder potentielt fra kulturelle og kreative sektorer. Det er særligt relevant for mikrovirksomheder, SMV'er og nystartede virksomheder, da programmet søger at fremme **SMV'ers konkurrenceevne inden for forskellige områder og sektorer**. *TraCEs* er et eksempel på et projekt finansieret under COSME-forgængerprogrammet, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

WORTH Partnership Project/COSME er et initiativ, der skal øge merværdien af kreative produkter og processer gennem design og teknologi og dermed styrke konkurrenceevnen for kreative SMV'er.

Hvem kan ansøge?

- Programmet er åbent for **enhver juridisk etableret organisation**, der er etableret i henhold til EU-lovgivningen, eller enhver international organisation, såvel som for organisationer, der er lovligt etableret i et tredjeland, der er associeret med programmet (dvs. EFTA-medlemmer, kandidatlande og potentielle kandidatlande, lande omfattet af den europæiske naboskabspolitik);
- Programmet er også åbent for **nye iværksættere**, der har faste planer om at starte en virksomhed baseret på en levedygtig forretningsplan, og også for nye iværksættere med mindre end 3 års samlet iværksættererfaring.

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/access-finance/index_en.htm

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://europa.eu/investeu/form/contact_en

Udvalgt mulighed!

WORTH Partnership Project/COSME

WORTH Partnership Project understøtter SMV'er i den kreative sektor i at samarbejde på tværs af landegrænser med henblik på at udvikle innovative designdrevne produkter ved at stimulere udveksling og partnerskab mellem udøvende kunstnere, designere, fremstillingsvirksomheder, håndværkere og teknologivirksomheder. Det er baseret på nøgleprincipper som oplevelseskvalitet, herunder stil og æstetik, sunde og sikre levemiljøer, bæredygtighed og cirkularitet samt inklusion, tilgængelighed og overkommelighed.

Projektet yder økonomisk støtte, men også coaching om forretningsstrategi og teknologiudvikling, samt rådgivning om intellektuel ejendomsret, deltagelse i udstillinger og netværksmuligheder.

Hvem kan ansøge?

Både de ledende ansøgere og partnerne bør være aktive i livsstilsbranchens sektorer såsom tekstil/mode, fodtøj, læder/pels, møbler/boligindretning/indretning/arkitektur, smykker og tilbehør og forfølge forretningsaktiviteter såsom design, fremstilling/håndværk eller teknologiudvikling. De skal være etableret i et EU-land, i et COSME-associeret land eller i Storbritannien. Universiteter, forskningsorganisationer eller designlaboratorier kan også deltage, hvis de er berettigede og relevante for projektet.

Hvordan ansøger man?

Det foreslåede projekt skal udvikles omkring dets potentiale for vækst og samarbejdets merværdi, niveau af innovation og kreativitet, resultaternes skalerbarhed og bæredygtighed, markedspotentiale og engagement, mentorbehov og identifikation af forhindringer og barrierer. Partnerskabet kan arrangeres af deltagerne selv, men der findes også et partnersøgeværktøj.

WORTH Partnership Project finansieres under COSME, EU-programmet for SMV'ers konkurrenceevne.

© Shutterstock, 2021

Få inspiration! – TraCEs, Cultour Is Capital - Transformativ turisme på tværs af europæiske kulturhovedstæder

Deltagende lande

Sektorer

Alle sektorer

Tidsrum

2019-2020

Budget

470 167 EUR

Flere oplysninger

https://www.cultouriscapital.eu/

TraCEs er finansieret under EU's COSME (Competitiveness of Enterprises and SME)-program 2014-2020 og søger at danne grundlag for en **kulturel og bæredygtig turismemodel** i europæiske kulturhovedstæder, som har fokus på deres kulturarv, kulturelle og kreative sektorer samt måder at leve på.

Målet er at udvikle metoder, procedurer og værktøjer, der vil fremme skabelsen af **nye turistoplevelser i europæiske kulturhovedstæder**, som involverer to nøglesektorer: kreative og kulturelle brancher og turistoperatører. I sidste ende mener TraCEs, at de europæiske kulturhovedstæder ikke bør være en etårig begivenhed, men bør bygge en fremtid for den kulturelle og kreative sektor i byer og regioner, som har indvirkning på andre sektorer og kulturturisme.

Til dette projekt samledes **8 partnere** fra Italien, Slovakiet, Kroatien, Spanien, Tyskland og Holland for at dele deres landes unikke kvaliteter og frem for alt potentialet i deres kulturhovedstæder fra et lokalt og innovativt perspektiv. Det er sådan, TraCEs forstår transformativ turisme: At sammenkæde lokalsamfund, så besøgende kan opleve regionale kulturer og interagere meningsfuldt med lokalbefolkningen, hvilket forstærker idéen om turisten som en midlertidig borger snarere end en feriegæst. TraCEs samler alt dette ved at foreslå en ny måde at rejse til europæiske kulturhovedstæder på.

Projektet involverer aktivt **operatører inden for turisme og den kreative branche**, som interagerer i »laboratorier«, hvor lokale ressourcer – på forhånd kortlagt og grupperet – bruges til at udforme et **innovativt tematisk turistprodukt**. Synergier mellem turisme og kultur bruges i starten af den overordnede projektudviklingsproces, og projektet giver en unik mulighed for turismesektoren for at udvikle innovative produkter, og for kreative brancher til at krydsbefrugte andre økonomiske sektorer.

© Santi Martorell Fabregat

11. Program for miljø- og klimaindsatsen (LIFE)

Samlet programbudget for 2021-2027

5,4 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Netværk og vidensdeling.

Mission

LIFE-programmet er det eneste EU-finansieringsinstrument, der er dedikeret specifikt til miljøspørgsmål og klimaindsats. Programmet har til formål at bidrage til gennemførelse, opdatering og udvikling af EU's miljø- og klimapolitik og den tilhørende lovgivning. Programmet har medfinansieret mere end fem tusinde projekter siden 1992.

Indsatser

Det nye LIFE-program vil dække følgende områder:

- **Natur og biodiversitet**: Dette delprogram har til formål at beskytte og genoprette Europas natur og standse og vende tabet af biodiversitet. Det vil fortsat finansiere naturbevaringsprojekter, især inden for områderne biodiversitet, levesteder og arter;
- **Cirkulær økonomi og livskvalitet**: Dette har til formål at lette overgangen til en bæredygtig, cirkulær, giftfri, energieffektiv og klimaresistent økonomi og at beskytte, genoprette og forbedre miljøets kvalitet. Delprogrammet giver hovedsageligt bevillinger til projekter, der implementerer innovative løsninger på disse områder gennem de såkaldte Standard Action Projects (SAP);
- **Afbødning og tilpasning af klimaændringer**: Det giver støtte til pilotprojekter, demonstrationer og projekter, der bidrager til reduktion af drivhusgasemissioner, implementering og udvikling af EU's politik og lovgivning, bedste praksis og løsninger. LIFE yder bevillinger til informations-, oplysnings- og formidlingsprojekter om klimaforhold;

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://cinea.ec.europa.eu/life/life-calls-proposals_en#ecl-inpage-1380

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/life2027

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://cinea.ec.europa.eu/life/life-european-countries_en

- **Ren energiomstilling**: Dette delprogram støtter fortsat leveringen af EU's politikker inden for bæredygtig energi, især den europæiske grønne pagt, energiunionen (energi- og klimamål for 2030) og EU's langsigtede strategi for dekarbonisering inden 2050.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Kulturelle og kreative projekter, der øger offentlighedens bevidsthed om og inspirerer offentlighedens engagement i miljøspørgsmål, vil finde relevante finansieringsmuligheder her. Initiativer, der søger at oplyse folk om miljø- og klimaindsats, falder også ind under denne fond. Derudover er kulturprojekter, der har til formål at levere miljømæssige løsninger, ved at beskytte biodiversiteten, bidrage til den cirkulære og klimaresistente økonomi, reducere drivhusgasemissioner eller trække på vedvarende energi, berettiget til støtte under denne mulighed. LEWO er et eksempel på et projekt finansieret under programmet 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

Enhver offentlig eller privat juridisk organisation, der er registreret i EU, kan indsende et forslag under LIFE-programmet.

© Shutterstock, 2021

Få inspiration! – LIFE Evergreen with volunteers (LEWO)

Deltagende land

Sektorer

Kulturarv

Tidsrum

2017-2020

Budget

800 162 EUR

More Information

https://webgate.ec.europa.eu/life/publicWebsite/project/details/4761
og
https://voluntariadogalego.org/es/planes-y-programas/plan/programa-de-voluntariado-juvenil-en-espacios-naturales-2020

Projektet LIFE Evergreen with volunteers (LEWO) modtog støtte under LIFE-programmet 2014-2020. Hovedformålet med LEWO var at reducere indvirkningen af **menneskers handlinger på naturarven**, tilskynde til bæredygtig brug af naturressourcer og fremme miljøoplysning og **medborgerskabsdeltagelse**. Det søgte at gøre dette med deltagelse af **frivillige** gennem Det Europæiske Solidaritetskorps-programmet.

Projektet gennemførte frivillige aktiviteter rettet mod beskyttelse, restaurering og forvaltning af **17 Natura 2000-netværkssteder** (centrale yngle- og rastesteder for sjældne og truede arter) i Galicien-regionen i Spanien. Projektet havde også til formål at fremme borgernes miljøbevidsthed gennem en deltagelsesmodel, der kunne forbinde dem med interessenter. Det bestræbte sig også på at udbrede kendskabet til borgerrettigheder og fremme værdien af frivilligt arbejde for unge, samtidig med at det bidrog til **uddannelsesmuligheder** for 300 unge galiciere, som kan yde et væsentligt bidrag til samfundet.

Projektet bidrog til forvaltning og bevarelse af levesteder og arter på disse 17 netværkssteder gennem daglige indsatser med oprydning, forbedring af adgang og bekæmpelse af invasive arter. Fordelene ved naturbevaring tilskyndede til gentagelse af de samme indsatser i alle Natura 2000-områder i regionen, hvilket førte til øget deltagelse af et større antal frivillige og fremmede samarbejdet med nye interessenter. Projektet bidrog også til at skabe forbedret miljøbevidsthed for mindst 20 000 mennesker gennem fremme af miljøfrivilligt arbejde, uddannelsesaktiviteter samt informationskampagner for reduktion af CO2-fodspor. Projektet fremmede også europæisk bevidsthed blandt unge mennesker og forbedrede opfattelsen af europæiske miljøpolitikker blandt lokalsamfund for at gøre landdistrikterne mere bevidste om mulighederne gennem programmer som LIFE og Det Europæiske Solidaritetskorps.

Projektet blev koordineret af det regionale kontor for unge, frivilligt arbejde og deltagelse i Galicien-regionen i samarbejde med det regionale kontor for beskyttelse af naturarv. Det samlede projektbudget var 800 162 EUR, og EU bidrog med 478 677 EUR i finansiering..

© Tvrđava kulture Šibenik

12. Samhørighedsfonden (CF) og Den Europæiske Fond for Regionaludvikling (EFRU) (inklusive Interreg)

Samlet programbudget for 2021-2027

63,4 mia. EUR til Samhørighedsfonden og 226 mia. EUR til EFRU (inklusive 9 mia. EUR til Interreg-programmet)

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Mission

Samhørighedsfonden er en af de fonde, som bruges til at levere EU's samhørighedspolitik, der er rettet mod medlemsstater, hvis bruttonationalindkomst (BNI) pr. indbygger er mindre end 90 % af EU-gennemsnittet. Den støtter projekter inden for TEN-T og miljøet. EFRU er også en del af EU's samhørighedspolitik, og den sigter mod at **styrke den økonomiske, sociale og territoriale samhørighed** i Den Europæiske Union ved at rette op på ubalancer regionerne imellem ved at støtte økonomisk genopretning, jobskabelse, konkurrenceevne, innovation og bæredygtighed. Den leverer Unionens politiske prioriteter, især den grønne og digitale omstilling. Inden for EFRU støtter **Interreg-programmet grænseoverskridende** (Interreg A og IPA), **tværnationalt** (Interreg B) og **interregionalt** (Interreg C) samarbejde.

Da EFRU/Samhørighedsfonden hovedsageligt forvaltes via delt forvaltning, er forvaltningsmyndighederne og de deltagende lande betroet at tildele midler og etablere et forvaltnings- og kontrolsystem for at sikre gennemførelsen af fonden baseret på aftalte programmer (som også udvikles og gennemføres med en forvaltningstilgang med flere planer, i overensstemmelse med partnerskabsprincippet).

Indsatsområder

Lokale/regionale/nationale/transnationale myndigheder indkalder til projekter, der er tilpasset deres specifikke behov. Se din forvaltningsmyndigheds websted for relevante muligheder skræddersyet til dine behov under CF og EFRU: https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

For aktiviteter med transnationalt samarbejde henvises til Interreg-webstedet, hvor der er relevante oplysninger og muligheder: https://interreg.eu/

Vil du vide mere om programmet? Besøg følgende websider

Samhørighedsfonden: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/cohesion-fund-cf_en

Den Europæiske Fond for Regionaludvikling: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-regional-development-fund-erdf_en

Interreg Europe: https://www.interregeurope.eu/about-us/what-is-interreg-europe/

Se din forvaltningsmyndigheds websted for at lære mere om finansieringsmuligheder

Samhørighedsfonden og Den Europæiske Fond for Regionaludvikling: https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

Interreg Europe: https://www.interregeurope.eu/in-my-country/

Indsatser

I 2021-2027 vil fondene prioritere investeringer, der sigter mod at gøre Europa og regionerne **mere intelligente og mere konkurrencedygtige, grønnere og mere kulstoffattige, mere forbundne, mere sociale og inkluderende og tættere på borgerne** og dermed krydse de kulturelle prioriteter og behov i de kreative sektorer og deres nøgleaktører. Samhørighedsfonden finansierer hovedsageligt aktiviteter inden for miljø (herunder investeringer relateret til bæredygtig udvikling og energi, der giver miljømæssige fordele, med særlig fokus på vedvarende energi) og transeuropæiske netværk inden for transportinfrastruktur.

Størstedelen af EFRU-midlerne (mellem 55 % og 85 %) vil blive allokeret til tiltag, der bidrager til intelligent vækst og omstilling til en grønnere og CO2-neutral økonomi. Desuden er mindst 8 % af EFRU-ressourcerne afsat til bæredygtig byudvikling gennem »integrerede tiltag«, der forvaltes af byerne med henblik på at reducere økonomiske, miljømæssige og sociale problemer i byområder. Under Interreg-programmet kan EFRU støtte offentlige myndigheder, forvaltningsmyndigheder, agenturer, forskningsinstitutter, tematiske og almennyttige organisationer gennem interregionale samarbejdsprojekter[2] og politiske læringsplatforme.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

EFRU-investeringer i kultur, bæredygtig turisme og kulturarv er mulige under alle EU's fem samhørighedspolitiske mål. Dette giver interessenter i den kulturelle og kreative sektor adgang til finansieringsmuligheder, der bidrager til opnåelsen af de ovennævnte politiske mål såvel som individuelle programmål. Det ledende princip bag denne støtte til kultur og kreative brancher under EFRU og Samhørighedsfonden er at styrke sektorernes langsigtede modstandskraft og miljømæssige, sociale og økonomiske bæredygtighed og at bruge COVID-19-krisen som en lejlighed til omstilling. For 2021-2027 fokuserer et yderligere EFRU-specifikt mål direkte på turisme- og kultursektorernes kapacitet til at styrke potentialet til at drive økonomisk genopretning, social inklusion og social innovation, uden at det berører finansieringsmulighederne under andre politiske mål. I visse tilfælde kan Samhørighedsfonden støtte projekter, som indirekte gavner de kulturelle og kreative sektorer, f.eks. ved at forbedre tilgængeligheden og miljøbeskyttelsen af kulturarvssteder. *Fortress Reinvented, Lascaux 4 og Design and Innovation* er tre eksempler på projekter finansieret under Den Europæiske Fond for Regionaludvikling 2014-2020 og Interreg-programmet, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- EFRU og Samhørighedsfonden er underlagt de **fælles bestemmelser** og dermed de samme regler med hensyn til programmering, forvaltning og overvågning af EFRU, Samhørighedsfonden og seks andre delt forvaltningfonde (dvs. Den Europæiske Socialfond+, Fonden for Retfærdig Omstilling, Den Europæiske Hav- og Fiskerifond, Asyl- og Migrationsfonden, Fonden for Intern Sikkerhed og instrumentet for grænseforvaltning og visa)

2 Programmet vil medfinansiere op til 85 % af de projektaktiviteter, der udføres i partnerskab med andre politiske organisationer baseret i forskellige lande i Europa.

- Mere specifikke reguleringsbestemmelser er fastlagt i **Den Europæiske Fond for Regionaludvikling og Samhørighedsfonden** og **de europæiske bestemmelser om territorialt samarbejde:** https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DA/TXT/?uri=CELEX:32021R1058 OG https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DA/TXT/?uri=CELEX:32021R1059 ;
- **Alle EU-regioner** er berettigede til støtte fra EFRU. For Interreg skal organisationerne være baseret i en af de 27 EU-medlemsstater (inklusive deres øområder og yderområder) eller et deltagende land;
- For perioden 2021-2027 vedrører Samhørighedsfonden Bulgarien, Tjekkiet, Estland, Grækenland, Kroatien, Cypern, Letland, Litauen, Ungarn, Malta, Polen, Portugal, Rumænien, Slovakiet og Slovenien;
- EFRU og Samhørighedsfonden leveres under delt forvaltning. Derudover er der også et specifikt EFRU-instrument under direkte forvaltning, Interregional Innovation Investments (I3) https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/research-innovation/i3/. Til gennemførelse af EFRU's individuelle programmer **indkalder de respektive forvaltningsmyndigheder til projekter tilpasset de specifikke behov**. Se webstedet for din **forvaltningsmyndighed** for at få flere oplysninger:
  - https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/ OG
  - https://www.interregeurope.eu/in-my-country/.

Få inspiration! - Fortress Reinvented: Aktivering af turismepotentialet i historiske fæstninger på det vestlige Balkan

Deltagende land

Sektorer

Kulturarv

Tidsrum

2017-2019

Budget

1 310 232 EUR

Flere oplysninger

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/Croatia/unleashing-the-tourism-potential-of-historical-fortresses-in-the-western-balkans

Dette projekt modtog støtte under Den Europæiske Fond for Regionaludvikling (EFRU) gennem Interreg-IPA CBC Kroatien-Bosnien-Hercegovina-Montenegro-programmet i perioden 2014-2020. Det havde til formål at udvikle og fremme **turismepotentialet i historiske fæstningsværker** i området mellem Bosnien-Hercegovina, Adriaterhavet og Montenegro. Det indebar at **anvende innovative tilgange til at fremvise digitalt indhold** om kulturarv og historisk arv med det formål at placere fæstningerne på **Europas kulturelle kort** og fremme turismen i området.

De fire berørte historiske fæstninger var St. Michaels, Klis, Vranduk og Kanli Kula. Et af projektets hovedresultater var at skabe et »Fortress Reality Window« på hvert sted i form af en **touchscreen** med en app, der giver besøgende mulighed for at tage en rundtur i de tre andre fæstninger ved hjælp af **live-streaming-teknologi**. Projektet involverede også installation af **avancerede audioguider** og **digitale touchscreen-kiosker**, som viser information om de fire forskellige fæstninger.

Et yderligere element i projektet vedrørte **uddannelse af 120 deltagere** i forhold til forvaltning og vedligeholdelse af kulturarvssteder. Uddannelses- og vidensdelingsmulighederne havde til formål at skabe bæredygtig og ansvarlig turismeforvaltning af historiske fæstningsværker. Med sin **grænsekrydsende tilgang** har projektet til formål at stimulere vækst og harmoniseret udvikling af kulturturisme i Bosnien-Hercegovina, Kroatien og Montenegro, hvilket åbner muligheder for samarbejde og fælles kulturelle begivenheder.

Projektets ledende partner var Šibenik City Museum, og den samlede investering for projektet var på cirka 1,3 mio. EUR, hvor EFRU bidrog til omkring 85 % af det samlede budget.

SEAWARD DEFENCE

Få inspiration! – Lascaux 4

Deltagende land

Sektorer

Kulturarv

Tidsrum

2014-2020

Budget

57 000 000 EUR

Flere oplysninger

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/france/faire-lexperience-de-lart-parietal-a-lascaux-4-en-dordogne-fac-simile-de-la-celebre-grotte-de-la-prehistoire

Lascaux 4-projektet er finansieret under Den Europæiske Fond for Regionaludviklings operationelle program Aquitaine-regionen i programmeringsperioden 2014-2020 og har skabt en reproduktion af en **berømt forhistorisk hule** i Dordogne-regionen i Frankrig. Det internationale center for hulemalerier i Montignac-Lascaux ville forvandle bakken med Lascaux-grotten for at sikre bedre bevaring, fremme kulturturismen og bidrage til den økonomiske udvikling i Dordogne-regionen.

Med et byggeareal på 8,084 m^2 strækker det sig til foden af bakken på en 6,5 hektar stor grund. Relieffet og malerierne er gengivet identisk af malere, skulptører, harpiksarbejdere og støbere ved hjælp af en stenslørteknik. Når man kommer ud fra huleoplevelsen, giver forskellige **digitale og interaktive** områder de besøgende mulighed for at udvide deres viden om cromagnonmenneskets kunst og civilisation. For eksempel bidrog projektet til at udvikle et **hulemaleriteater**, hvor man kan gå på opdagelse i forhistoriske menneskers kunstværker, en **3D-biograf**, hvor man kan komme på tur gennem Lascaux og til hulemalerier andre steder i verden, samt et **forestillingsgalleri**, hvor man kan at udforske forbindelserne mellem hulemalerier og moderne kunst.

Teknologisk innovation er et nøgleaspekt af den besøgendes oplevelse, der foreslås af Lascaux 4-projektet. Der er interaktive funktioner, der giver de besøgende mulighed for at fordybe sig i **augmented reality-oplevelser**, mens hver besøgende også er forsynet med en multifunktionel digital »ledsager«, der tilpasser sig den besøgendes profil og giver den besøgende mulighed for at interagere med den scenografiske enhed (via BLE-teknologier og wi-fi).

Lascaux 4 forventer at tiltrække 400 000 besøgende hvert år. Der blev investeret i alt 57 000 000 EUR i projektet, med 12 000 000 EUR som EU-støtte.

Få inspiration! – Design og innovation – transnationalt samarbejde mellem designinstitutioner i den digitale tidsalder

Deltagende lande

Sektorer

Design og mode

Tidsrum

2018-2020

Budget

1 400 000 EUR

Flere oplysninger

https://www.vsvu.sk/en/events/oXz6MbXd/cross-border-cooperation-of-design-institutions-in-the-digital-age/ og https://www.mak.at/en/collection/research/forschung_artikel?article_id=1542957247421

Dette projekt modtog støtte fra Interreg VA - Slovakiet-Østrig i programmeringsperioden 2014-2020. Projektet indebærer oprettelse af et slovakisk-østrigsk **forskningssamarbejde** om emnet »Design og Innovation«. I fremtiden planlægger de at opbygge et internationalt netværk af designere og innovatører, som vil forske i den nyeste designviden og finde svar og løsninger til at øge bæredygtigheden af stofdesignprodukter gennem optimal udnyttelse af den **aktuelle teknologiske udvikling** samt vurdere vaner og mønstre for designprodukters forbrug.

En hvidbogsdatabase er det vigtigste produkt af projektet. Det er en kollektion af forskningsartikler om de seneste resultater inden for design og en samling af information om, hvordan de teknologiske og digitale fremskridt kan understøtte bæredygtighedsrelaterede aspekter. Hvidbogsdatabasen tilbyder forskellige materialer, der er resultatet af aktiviteter og forskning, som blev udført af det slovakiske Design Center i samarbejde med projektpartnerne. Desuden er projektets resultater også blevet brugt til udviklingen af **MAK DESIGN LAB**, en udstilling arrangeret inden for rammerne af Vienna Biennale For Change 2019.

Partnerorganisationerne i projektet er professionelle institutioner for design og anvendt kunst - i Bratislava Slovak Center for Design (SCD) og Academy of Fine Arts i Bratislava (VŠVU), i Wien MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst and Die Angewandte - Universität für ange Art i Wien.

© Shutterstock, 2021

13. Fonden for Retfærdig Omstilling (FRO)

Samlet programbudget for 2021-2027

19,3 mia. EUR

Sektor

Alle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation, produkt-;

Tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Digitalisering og nye forretningsmodeller.

Mission

Fonden for Retfærdig Omstilling (FRO) er et nyt finansielt instrument inden for samhørighedspolitikken og den første søjle i **mekanismen for en retfærdig omstilling** (MRO). Den har til formål at yde støtte til territorier, der står over for alvorlige socioøkonomiske udfordringer som følge af **omstillingen til klimaneutralitet**. FRO kan lette gennemførelsen af den europæiske grønne pagt, som har til formål at gøre EU klimaneutralt i 2050. Hovedmålene er at afhjælpe virkningen af omstillingen ved at finansiere diversificeringen og moderniseringen af den lokale økonomi og ved at afbøde de negative konsekvenser for beskæftigelsen.

Indsatser

For at nå sit mål kan FRO støtte:

- Investeringer i små og mellemstore virksomheder, herunder mikrovirksomheder og nystartede virksomheder;
- Oprettelse af nye virksomheder, herunder virksomhedsinkubatorer;
- Forskning og innovation;
- Investeringer i regenerering og dekontaminering af byggetomter, jordgenopretning og herunder, hvor det er nødvendigt, grøn infrastruktur og genbrugsprojekter;
- Investeringer i digitalisering, digital innovation og digitale opkoblingsmuligheder;
- Ren energi;

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/actions-being-taken-eu/just-transition-mechanism/just-transition-funding-sources_en

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/just-transition-fund_en

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-platform-contact-page_en

- Op- og omkvalificering af arbejdstagere;
- Hjælp til jobsøgning;
- Genanvendelse af eksisterende kulstofintensive installationer.

Selvom disse fortsat er den generelle tilgang til finansieringsmuligheder under FRO, er det vigtigt at nævne, at medlemsstaterne og de relevante regionale myndigheder skal specificere deres behov og aktivitetsområder yderligere i deres territoriale planer for retfærdige omstilling.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Kulturelle og kreative organisationer, der fokuserer deres aktiviteter på bæredygtighed, gennemførelse af omstillingen til ren energi og opnåelse af kulstofneutralitet og uddannelse og oplæring af folk i bæredygtige færdigheder, kan søge midler fra Fonden for Retfærdig Omstilling. Derudover er der støttemuligheder for organisationer, der er involveret i at revitalisere områder, som tidligere var afhængige af fossile brændstoffer eller miljøforurenende brancher. Projekter, der er kompatible med den europæiske grønne pagt og lokaliseret eller baseret i disse områder, som står over for alvorlige socioøkonomiske udfordringer fra overgangen til klimaneutralitet, kan også søge støtte fra denne fond.

Hvem kan ansøge?

- For at ansøge om finansiering fra FRO udarbejder EU-landene deres territoriale planer for retfærdig omstilling, der udpeger de støtteberettigede territorier, som forventes at få den største negative påvirkning af den grønne omstilling;
- I de territoriale planer for retfærdig omstilling skal EU-landene udpege de territorier og sektorer, der er berettiget til finansiering under Fonden for Retfærdig Omstilling.

© Shutterstock, 2021

14. Den Europæiske Socialfond+ (ESF+)

Samlet programbudget for 2021-2027

99,26 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Under delt forvaltning er ESF+-forvaltningsmyndigheden i hver EU-medlemsstat eller -region ansvarlig for at stille ESF+ til rådighed for støttemodtagerne, baseret på de specifikke behov i hvert territorium

Mission

Den Europæiske Socialfond Plus (ESF+) er EU's vigtigste finansielle instrument til at støtte **job, social inklusion, uddannelse og erhvervsuddannelse**. ESF+ for 2021-2027 vil hjælpe medlemsstaterne med at tackle de socioøkonomiske konsekvenser af COVID-19-udbruddet, fremme en kvalificeret og robust arbejdsstyrke, der er klar til omstillingen til en grøn og digital økonomi samt opnå høje beskæftigelsesniveauer og retfærdig social beskyttelse.

Indsatser

Niveauet for ESF+-finansiering og de typer af projekter, der finansieres, varierer mellem regioner og medlemsstater, afhængigt af deres særlige investeringsbehov og relative økonomiske konkurrenceevne. I 2021-2027 vil 98,7 mia. EUR blive stillet til rådighed for medlemsstaterne og lokale myndigheder under delt forvaltning for at finansiere gennemførelsen afprincipperne for den **europæiske søjle for sociale rettigheder** gennem tiltag inden for **beskæftigelse, uddannelse og færdigheder og social inklusion**.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

ESF+ kan være et relevant finansielt instrument til støtte til kulturelle og kreative interessenter, der er berørt af pandemien, og som er villige til at udvikle projekter, der **fremmer beskæftigelsen, forbedrer kvaliteten af uddannelse eller opkvalificerer arbejdstagere**. Desuden kan ESF+-projekter også sigte mod at fremme **social inklusion af mennesker i udsatte situationer**, integration af marginaliserede grupper og mod at bekæmpe alle former for

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-social-fund_en

Se din forvaltningsmyndigheds websted for at lære mere om finansieringsmuligheder

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

forskelsbehandling gennem kulturelle aktiviteter og initiativer. Medlemsstaterne bør bruge ESF+ til at støtte indsatser med social innovation og sociale eksperimenter, herunder med en sociokulturel komponent. Include and Activate er et eksempel på et projekt finansieret under ESF-programmet 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- ESF+ er underlagt de fælles bestemmelser og derfor de samme regler med hensyn til programmering, forvaltning, gennemførelse og overvågning som andre strukturfonde (dvs. EFRU, Samhørighedsfonden, Fonden for Retfærdig Omstilling osv.);
- ESF+ leveres for det meste under delt forvaltning, og **forvaltningsmyndighederne organiserer indkaldelser af projekter** tilpasset deres specifikke behov;
- Se webstedet for din **forvaltningsmyndighed** for at få flere oplysninger: https://ec.europa.eu/esf/main.jsp?catId=45&langId=da.

© Shutterstock, 2021

Få inspiration! – Include and Activate

Deltagende land

Sektorer

Litteratur, bøger og forlagsvirksomhed;

Billedkunst

Tidsrum

2016-2019

Budget

1 000 000 EUR

Flere oplysninger

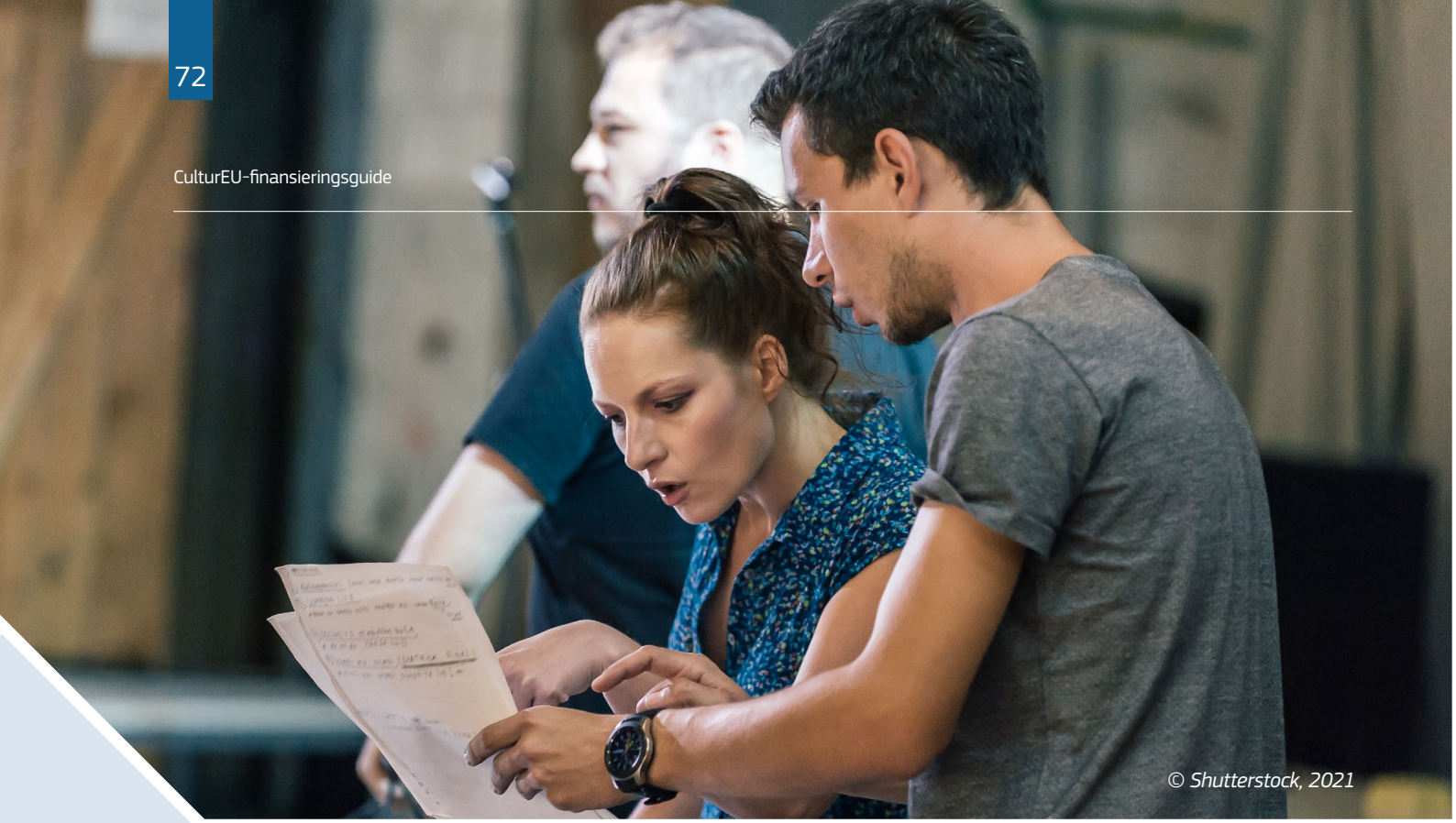
https://www.jakrs.si/en/reading-promotion-in-slovenia/include-and-activate/

Include and Activate er et projekt støttet af Den Europæiske Socialfond (ESF) 2014-2020. Hovedformålet med projektet var at fremme **social inklusion** af udsatte grupper gennem **kulturelle aktiviteter og træning**. Det endelige mål med projektet var at støtte de deltagende personers overgang til arbejdsmarkedet og at mindske arbejdsløsheden og dermed andelen af mennesker, der lever under fattigdomsgrænsen.

Målgruppen for dette projekt er personer med psykiske problemer, mennesker med psykiske handicap, personer, der afsoner fængselsdomme, som snart skal løslades, samt personer, der deltager i narkotikarehabiliteringsprogrammer. Erfarne guider og mentorer støttede deltagerne med at deltage i aktiviteter baseret på **kreativitet og kultur** og tilegne sig færdigheder og kompetencer, der gør dem i stand til aktivt at integrere sig i samfundet og efterfølgende få **adgang til arbejdsmarkedet**.

Projektet foreslog træningsmoduler med fokus på **litteratur, illustration, digitale færdigheder, kreativ skrivning og udtryk**. Som en del af dette projekt er der udgivet en almanak med litterære tekster (digte, noveller, essays osv.) og illustrationer udfærdiget af deltagerne.

Mellem 2016 og 2019 støttede projektet over 300 mennesker, der deltog i uddannelsen, deltog i teaterforestillinger eller blev medforfattere til almanakken. Det slovenske bogagentur koordinerede projektet med støtte fra forfattere, digtere, illustratorer og andre institutionelle partnere fra Slovenien. Det samlede budget til rådighed for dette projekt var på ca. 1 mio. EUR, hvor ESF bidrog til 80 % af det samlede budget.



© Shutterstock, 2021

15. Støtte til mindskelse af risiciene for arbejdsløshed i en nødsituation (SURE)

Samlet programbudget

100 mia. EUR

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en

Mission

SURE-programmet er et **midlertidig finansieringsinstrument**, som støtter de medlemsstater, der har behov for at mobilisere betydelige finansielle midler til at bekæmpe de negative økonomiske og sociale virkninger af coronavirusudbruddet i deres område.

Indsatser

SURE yder finansiel bistand i form af lån til berørte medlemsstater, så de kan håndtere pludselige stigninger i **offentlige udgifter til bevarelse af beskæftigelsen**. Formålet med disse er specifikt at støtte medlemsstaterne, så de kan dække de omkostninger, der er direkte forbundet med oprettelse eller udvidelse af nationale arbejdsfordelingsordninger og andre lignende foranstaltninger, de har iværksat for selvstændige som svar på den nuværende krise. Pr. maj 2021 har EU ydet næsten 90 mia. EUR euro i **back-to-back-lån** til 19 medlemsstater, som har modtaget hele eller dele af det anmodede beløb.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

SURE-initiativet kan være særlig relevant for medlemsstater, der ønsker at finansiere direkte omkostninger til kulturelle organisationer og interessenter, der var stærkt berørt af COVID-19-udbruddet. Arbejdsgivere og lønmodtagere, der arbejder i alle de kulturelle sektorer, kan så nyde godt af **løntilskudsordninger**, foranstaltninger til støtte for **selvstændige eller sæsonarbejdere**, med uddannelse knyttet til korttidsarbejde.

Hvem kan ansøge?

- Det finansielle instrument har en midlertidig karakter, da dets varighed og omfang er begrænset til at håndtere **konsekvenserne af coronaviruspandemien;**
- Instrumentet kan finansiere medlemsstaternes **arbejdsfordelingsordninger** og andre lignende foranstaltninger, der hjælper med at beskytte arbejdspladser;
- De **medlemsstater**, der kan få del i dette midlertidige finansieringsinstrument, er: Belgien, Bulgarien, Kroatien, Cypern, Tjekkiet, Estland, Grækenland, Ungarn, Irland, Italien, Letland, Litauen, Malta, Polen, Portugal, Rumænien, Slovakiet, Slovenien og Spanien.

© Shutterstock, 2021

© Pexels, 2021

16. Genopretnings- og resiliensfaciliteten (RRF)

Samlet programbudget

723,8 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder:

Udvikling af forretnings- og ledelsesevner;

Finansiering til opskalering;

Finansiering af direkte omkostninger;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Mission

Genopretnings- og resiliensfaciliteten er en nøglekomponent i **NextGenerationEU**, en midlertidig genopretningspakke i Den Europæiske Union, som støtter de medlemsstater, der er ramt af COVID-19 pandemien. Faciliteten søger at fremme **socioøkonomisk samhørighed territorialt**, afbøde de **negative virkninger af COVID-19-pandemien** og forberede medlemsstaterne til fuldt ud at gribe de muligheder, som den **digitale og grønne omstilling** tilbyder.

Indsatser

Den finansielle støtte fra genopretnings- og resiliensfaciliteten beløber sig til i alt 672,5 mia. EUR. Dette beløb består af lån (385,8 mia. EUR) og tilskud (338 mia. EUR), med en specifik tildeling defineret for hver medlemsstat. For at drage fordel af støtten fra faciliteten skal medlemsstaterne indsende deres **nationale genopretnings- og resiliensplaner** til Europa-Kommissionen. Hver plan angiver de reformer og investeringer, der skal gennemføres inden udgangen af2026.

De planer, der vedtages af medlemsstaterne, skal bidrage til:

- Miljømæssig bæredygtighed;
- Produktivitet;
- Retfærdighed;

Forskning, udvikling og innovation;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Digitalisering og nye forretningsmodeller;

Publikumsudvikling;

Netværk og vidensdeling;

Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en

Se de nationale planer, som dit land har indsendt

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en

- Makroøkonomisk stabilitet.

Desuden er der **syv komponenter med reformer og investering**: opskalering, forstærkning, omkvalificering og opkvalificering, digitale opkoblingsmuligheder, offentlig administration, renoveringsbølge samt ren, intelligent og fair bymobilitet.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Medlemsstaterne kan støtte deres kulturelle og kreative sektorer via faciliteten, da disse sektorer er stærkt afhængige af den overordnede økonomis tilstand for at klare sig godt – og genopretnings- og resiliensfaciliteten har et væsentligt fokus på **konkurrenceevne og innovation. Store kulturelle begivenheder** kan være en vigtig økonomisk drivkraft og bidrage til at understøtte kulturarv og turisme på en bæredygtig og sikker måde. Digitalisering kan sætte skub i **moderniseringen af museer, arkiver, biblioteker og kultursteder**, hvilket kan føre til et hurtigt post-pandemisk opsving og til beredskab til nye kriser. Digitalisering kan også tilbyde muligheder for mere intelligente, mere kreative, miljøvenlige og sundere mobilitetsmønstre.

Hvem kan ansøge?

- En medlemsstat skal have forelagt sin **genopretnings- og resiliensplan** for Europa-Kommissionen. Omfanget af potentiel støtte til kulturelle og kreative sektorer defineres individuelt af hvert land;
- Planerne beskriver, hvordan medlemsstaterne vil **tackle de udfordringer, der er identificeret i det europæiske semester**, og hvordan disse midler vil blive stillet til rådighed på nationalt plan, herunder for de kulturelle og kreative sektorer;
- Planerne indsendt af de relevante nationale myndigheder findes her: https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en.

© Shutterstock, 2021

17. Programmet for borgere, lighed, rettigheder og værdier

Samlet programbudget for 2021-2027

1,68 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling;

Netværk og vidensdeling;

Digitalisering og nye forretningsmodeller,

Mission

Programmet for borgere, lighed, rettigheder og værdier er et **nyt EU-finansieringsinstrument**, som samler to tidligere finansieringsprogrammer: Europa for Borgerne og Rettigheder, ligestilling og medborgerskab. Programmet sigter mod: at fremme og beskytte EU-værdier; at fremme rettigheder, ikke-forskelsbehandling og ligestilling; at fremme borgernes engagement og deltagelse i det demokratiske liv i EU samt at øge bevidstheden om deres fælles europæiske historie; og at forebygge og bekæmpe kønsbaseret vold og vold mod børn.

Indsatser

For at nå disse specifikke mål har programmet fire dele med specifikke mål:

- **Unionens værdier**: Denne del finansierer projekter, der bidrager til at pleje og opretholde et rettighedsbaseret, lige, åbent, pluralistisk, inkluderende og demokratisk samfund. Gennem et system af formidlere finansierer Europa-Kommissionen hovedsageligt små organisationer og græsrodsorganisationer som en del af denne del, der er relateret til at fremme og beskytte retsstaten, grundlæggende rettigheder og demokrati;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/strategy/eu-budget/performance-and-reporting/programmes-performance/citizens-equality-rights-and-values-programme-performance_en

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv

Spørgsmål? Tag kontakt!

EACEA-CERV@ec.europa.eu

- **Ligestilling, rettigheder og ligestilling mellem kønnene**: Denne del støtter tiltag til fremme af ligestilling, bekæmpelse af forskelsbehandling og forbedring af indsatsen mod racisme og fremmedhad i form af hadefulde ytringer og hadforbrydelser, både on- og offline. Den adresserer også sårbarhederne hos specifikke grupper og samfund, der er særligt berørt af diskrimination, såsom romaer, jøder, muslimer, migranter, farvede og mennesker af afrikansk afstamning;
- **Borgernes engagement og deltagelse**: Denne del støtter tiltag, som skal sikre, at folk høres, øge inklusion og demokratisk deltagelse samt opbygge et mere demokratisk EU ved at støtte aktiviteterne hos civilsamfundsorganisationer og andre relevante organisationer, der er aktive inden for at fremme rettigheder og værdier på lokalt, regionalt og nationalt plan. På området for europæisk erindring støttes projekter, der mindes definerende begivenheder i moderne europæisk historie, herunder årsagerne til og konsekvenserne af autoritære og totalitære regimer samt uddannelse og forskning om forbrydelser som Holocaust;
- **Daphne**: Denne del vil finansiere aktiviteter baseret på forebyggelse og bekæmpelse af kønsbaseret vold og vold mod børn, herunder onlinevold.

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Indsatsen for borgernes engagement og deltagelse er særlig relevant for de kulturelle og kreative sektorer, da finansieringsmuligheder under denne del støtter aktiviteter, der sigter mod at reflektere over **europæisk mangfoldighed og værdier og tilskynde til tolerance og respekt, gensidig forståelse, interkulturel dialog og forsoning**.

Hvem kan ansøge?

- Ansøgere skal omfatte et partnerskab med mindst to organisationer;
- Partnerskaber skal omfatte **forskellige organisationstyper** (lokale myndigheder, civilsamfundsorganisationer, forsknings- og arkivinstitutter, kulturorganisationer, minde- og læringssteder osv.);
- Partnerskaber skal udvikle **forskellige typer aktiviteter** (uddannelsesaktiviteter, publikationer, onlineværktøjer, forskning, ikke-formel uddannelse, offentlige debatter, udstillinger, indsamling og digitalisering af vidnesbyrd, innovative og kreative aktiviteter osv.);
- Partnerskaber skal involvere mennesker fra **forskellige målgrupper;**
- Aktiviteterne skal finde sted i et af de **støtteberettigede lande**: EU-medlemsstater, herunder oversøiske lande og territorier og anførte EØS-lande.

© Shutterstock, 2021

18. Asyl-, Migrations- og Integrations-fonden (AMIF)

Samlet programbudget for 2021-2027

9,9 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Forskning, udvikling og innovation;

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling.

Mission

AMIF er efterfølgerprogrammet til den Asyl, Migrations- og Integrationsfond (AMIF), som blev oprettet i perioden 2014-2020. AMIF har et specifikt fokus på tidlige integrationsforanstaltninger med mulighed for en højere samfinansieringssats end sædvanligt for lokale og regionale myndigheder og civilsamfundet.

Indsatser

Det nye program fokuserer overvejende på **tidlige stadier af integration**, og de overordnede mål er følgende:

- Udvikling og fremme af det **fælles europæiske asylsystem, herunder dets eksterne dimension**;
- **Støtte til lovlig migration** til medlemsstaterne og lettelse af **integration af tredjelandsstatsborgere**;
- **Reduktion af irregulær migration** og forbedring af effektiviteten aftilbagesendelse og tilbagetagelse i tredjelande;
- **Styrkelse af solidariteten og retfærdig ansvarsfordeling mellem medlemsstaterne**.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/home-affairs/funding/asylum-migration-and-integration-funds/asylum-migration-and-integration-fund-2021-2027_en

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/info/departments/migration-and-home-affairs_en#contact

AMIF gennemføres under **delt, direkte eller indirekte forvaltning**. Den største del af ressourcerne (63,5 % af det samlede budget) skal allokeres til medlemsstaternes programmer under delt forvaltning. Den resterende del (36,5 % af det samlede budget) skal allokeres til en tematisk facilitet, der skal bruges til specifikke aktiviteter (gennemført af medlemsstaterne nationalt eller tværnationalt), EU-indsatser (direkte/indirekte forvaltning), nødhjælp (delt, eller direkte eller indirekte forvaltning), overførsler af modtagere af og ansøgere om international beskyttelse og genbosættelse (delt forvaltning) og det europæiske migrationsnetværk (direkte forvaltning).

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Det andet mål for AMIF, der fokuserer på **integrationsaktiviteter**, er et område, hvor den kulturelle og kreative sektor kan inddrages og modtage støtte. Projekter, der fremmer **social dialog** om emnet migration, og aktiviteter, der fremmer udveksling mellem migranter og lokale samfund, spiller en vigtig rolle i at støtte integrationen af tredjelandsstatsborgere. Kulturelle projekter kan bidrage til at styrke migranters aktive deltagelse og inklusion i samfundet, samtidig med at de forbedrer samfundets accept og tolerance over for dets nye samfundsmedlemmer.

Hvem kan ansøge?

- Juridiske organisationer etableret i en medlemsstat, der deltager i AMIF (alle EU-medlemsstater undtagen Danmark)[3], eller et oversøisk land eller territorium kan deltage i indkaldelserne af forslag;
- Juridiske organisationer etableret i tredjelande, der er associeret med AMIF, kan deltage i indkaldelserne af forslag;
- Internationale organisationer kan også være etableret uden for de medlemsstater, der deltager i AMIF;
- Juridiske organisationer (bortset fra internationale organisationer) etableret i tredjelande kan kun deltage i indkaldelsen af forslag:
    - som del af et konsortium bestående af mindst to uafhængige organisationer, hvoraf mindst den ene er etableret i en medlemsstat;
    - i de tredjelande, der er relevante for indkaldelsen af forslag. Disse lande vil blive nærmere specificeret i indkaldelserne af forslag, hvis det er relevant.

3 Meddelelsen om Irlands deltagelse var ikke blevet modtaget i skrivende stund.

© Shutterstock, 2021

19. Den fælles landbrugspolitik

Samlet programbudget for 2021-2027

408 mia. EUR[4]

Sektor

All cultural sectors

Organisationstype

Private organisationer;

Ngo, non-profit- og civilsamfundsorganisation;

Privat eller offentlig kulturfond/institution;

Public service;

Social virksomhed.

4 Budgettet og arbejdsprogrammerne for perioden 2021-2027 er stadig til forhandling, og det nye program vil blive lanceret i 2023. Af denne grund vil budgettet og arbejdsprogrammerne for 2014-2020 stadig være relevante indtil 2023.

Mission

Den fælles landbrugspolitik støtter landbruget og landbrugerne gennem indkomststøtte, markedsforanstaltninger og udvikling af landdistrikter. Udvikling af landdistrikter, den anden søjle i den fælles landbrugspolitik, styrker især den socioøkonomiske, sociokulturelle og miljømæssige bæredygtighed i landdistrikterne og har en stærk indvirkning på den brede kulturelle sektor. **Udvikling af landdistrikter** fokuserer på at fremme vidensdeling; forbedre konkurrenceevnen; fremme fødevarekædens organisation; tilskynde til skiftet i retning af en klimaresistent økonomi; bevarelse af økosystemer og støtte til socioøkonomisk inklusion og udvikling.

Actions

Programmet letter investeringer i landdistrikternes infrastrukturer, herunder kulturelle. For eksempel hjælper det med at **genoprette og beskytte kulturarv**, såsom lokal fødevareproduktion (med geografiske betegnelser og lokale produktionsmetoder, også som en del af vores kulturarv) og historiske kulturelle steder og fremmer derfor **kulturelle aktiviteter, tjenester og landturisme**. Til gengæld støtter disse investeringer landdistrikterne il at bevare deres tiltrækningskraft og bidrager til at begrænse mangel på kvalifikationer, affolkning af unge og forstærkelsen af regionale ubalancer. Programmet **Leader**, som mindst 5 % af finansieringen skal gå til, understøtter bottom-up-tilgange, hvor lokale aktionsgrupper leder lokal udvikling.

Indsatsområde

Produkt-, tjeneste- og infrastrukturudvikling.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development_en

Se landdistriktsudviklingsprogrammerne i dit land

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

De strategiske planer for den fælles landbrugspolitik og lokale aktionsgrupper letter investeringer i **kulturelle landlige infrastrukturer**. Desuden kan fødevarekortlægning, mærkning og **fødevarearv** samt beskyttelsen af denmåde, som fødevarer produceres på, også i sagens natur betragtes som kulturelle aktiviteter. Infrastruktur og bæredygtighed (miljømæssig, kulturel, socioøkonomisk) er derfor nøglen til gavn for de kulturelle, kreative og kulturarvssektorer. Lake Peipus Festival er et eksempel på et projekt, der blev finansieret under Den Europæiske Landbrugsfond for Udvikling af Landdistrikterne 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- **Landdistriktsudviklingsprogrammer** samfinansieres af nationale budgetter og kan udarbejdes på enten nationalt eller regionalt grundlag;
- Fra 2022 vil en overgangsplan være på plads, der bruger gældende regler med hensyn til mål, instrumenter og procedurer. Forordningen vil forblive den samme i de **næste to år** indtil 2023, da forhandlingerne stadig er i gang;
- EU-landene har til opgave at gennemføre deres **nationale og regionale programmer for udvikling af landdistrikterne**. Se denne webside for at få flere oplysninger om det aktuelle landdistriktsudviklingsprogram i dit land: https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en.

Få inspiration! – Lake Peipus Festival 2017

Deltagende land

Sektorer

Kulturarv,

Scenekunst,

Billedkunst,

Musik

Tidsrum

2017

Budget

38 000 EUR

Flere oplysninger

https://enrd.ec.europa.eu/projects-practice/lake-peipus-festival-2017_en

Lake Peipus Festival-projektet blev finansieret under Den Europæiske Landbrugsfond for Udvikling af Landdistrikterne (ELFUL) i programmeringsperioden 2014-2020. Festivalen er en **omrejsende kulturbegivenhed**, hvor en flåde af både over en periode på 8-10 dage hver sommer sejler fra den nordlige ende til den sydlige ende af Peipus-søen og hver dag stopper i en ny havn. Deltagerne inviteres til at opleve **lokal kultur, kulturarv og gastronomi** på en række kreative måder.

Festivalen var en del af en større markedsførings- og udviklingskampagne for at **øge turismen, udviklingen og bevidstheden om den mangfoldige kystkultur** i Peipsimaa (Peipus-land), et område, der økonomisk sakket bagud i forhold til resten af landet. Festivalen havde **båd- og sejlsportsaktiviteter**, og introducerede desuden lokal sejlsportskultur og bevarelse af kulturarven. Bådejere og entusiaster blev opfordret til at sejle med festivalflåden og blive en del af selve arrangementet. Der blev arrangeret forskellige workshops (gastronomi, vandredningsindsatser, fiskeri, modelskibsbygning) og aktiviteter i de enkelte havne samt gratis koncerter. Festivalen samarbejdede også med Fiskeriinformationscentret om afholdelse af adskillige **fiskeriuddannelsesworkshops**.

Projektet er blevet godt modtaget af både lokalsamfundene og de besøgende, og antallet af deltagende både er steget betydeligt siden dets første år i 2017. Efter at initiativets pilotfase blev gennemført med gode resultater, blev der etableret et samarbejdsprojekt mellem 4 lokale aktionsgrupper (LAG) og 1 fiskeri-LAG (FLAG) for at opskalere arrangementer i form af at hjælpe med at dække omkostningerne til markedsføring, kommunikation og organisation og dermed opbygge synergier mellem midler, der er tilgængelige gennem Den Europæiske Landbrugsfond for Udvikling af Landdistrikterne (ELFUL) og Den Europæiske Hav-, Fiskeri- og Akvakulturfond (EHFAF).

Projektet blev støttet af en lang række aktører, såsom Tartu Rural Development Association, Jõgevamaa Cooperation Chamber, Borderlands LEADER, PeipsiAlutaguse Chamber of Cooperation og Peipus Fisheries Area Development Chamber. Det samlede budget for projektet var 38 000 EUR, og EU bidrog med 25 200 EUR.

© Shutterstock, 2021

20. Den Europæiske Hav-, Fiskeri- og Akvakulturfond (EHFAF)

Samlet programbudget for 2021-2027

6,1 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle typer organisationer

Indsatsområder

Behovene identificeres lokalt gennem fiskeri-LAG'erne (FLAG). Se den relevante FLAG i dit område her: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/flag-factsheets-list_en

Mission

EHFAF støtter EU's fælles fiskeripolitik, EU's havpolitik og EU's dagsorden for international havforvaltning. Den yder støtte til udvikling af innovative projekter, der sikrer, at akvakultur- og havressourcer bruges bæredygtigt. Den hjælper også med at nå FN's mål for bæredygtig udvikling 14 (»bevare og sikre bæredygtigt brug af havene og de marine ressourcer«), som EU har forpligtet sig til. Desuden hjælper EHFAF med at opfylde målene for den europæiske grønne pagt.

Indsatser

EHFAF støtter innovative projekter, der bidrager til bæredygtig udnyttelse og forvaltning af akvakultur- og havressourcer. Programmet fokuserer på fire prioriteter:

- Fremme af bæredygtigt fiskeri og bevarelse af havbiologiske ressourcer;
- Bidrag til fødevaresikkerhed i Unionen gennem konkurrencedygtig og bæredygtige markeder og akvakultur;
- Mulighed for vækst ien bæredygtig blå økonomi og fremme af blomstrende kystsamfund;
- Styrkelse af international havforvaltning og mulighed for sikre, rene og bæredygtigt forvaltede have.

Under **FARNET** (Fisheries Areas Network) og CLLD-initiativer med **lokaludvikling styret af lokalsamfundet** er der en bottom-up-tilgang, som bringer

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/emfaf

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/contact_en

lokalbefolkningen sammen for at beslutte, hvordan de vil forbedre deres område. Det gør de ved at oprette partnerskaber mellem civilsamfundet, virksomheder og offentlige organer, kaldet **fiskeri-LAG** (FLAG).

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Gennem deltagelse i lokale indsatser identificeret gennem FLAG'erne kan kulturelle og kreative aktører støtte kulturelle aktiviteter relateret til fiskeri og akvakultur. For eksempel kan projekter om **kulturarv og fødevarearv** og med aktiviteter vedrørende **scenekunst og billedkunst** bidrage til at fremme kystsamfundenes økonomiske og sociale vitalitet. *Fra Danmark til Rhodopes: at bringe fiskeriet tættere på borgerne* er et eksempel på et projekt finansieret under EHFAF's forgængerprogram (EHFF) 2014-2020, som kan tjene som inspiration for fremtidige ansøgere.

Hvem kan ansøge?

- EHFAF er underlagt de fælles bestemmelser og dermed de samme regler med hensyn til programmering, forvaltning og overvågning af andre strukturfonde (dvs. EFRU, ESF+, Samhørighedsfonden, Fonden for Retfærdig Omstilling osv.);
- EHFAF leveres under både delt og direkte forvaltning, hvilket betyder, at indkaldelserne kan iværksættes af både lokale myndigheder og af Europa-Kommissionens relevante myndighed, dvs. Det Europæiske Forvaltningsorgan for Klima, Infrastruktur og Miljø (CINEA);
- Du kan få flere oplysninger om FARNET fra: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/at-a-glance/farnet_en.
- Listen over lande, der kan få adgang til fonden, kan findes her: https://ec.europa.eu/oceans-and-fisheries/funding/recipients-eu-funding_en.

Få inspiration! – Fra Danmark til Rhodopes: at bringe fiskeriet tættere på borgerne

Deltagende land

Sektorer

Kulturarv,

Billedkunst

Tidsrum

2020-2021

Budget

43 271 EUR

Flere oplysninger

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/good-practice/projects/denmark-rhodopes-bringing-fisheries-closer-citizens_en

Dette projekt blev finansieret gennem FARNET-netværket under Den Europæiske Hav- og Fiskerifond (EHFF). FARNET samler fiskeri-LAG (FLAG) og opretter partnerskaber for at finansiere **lokale projekter**. I dette projekt blev et fiskerforeningsmedlem fra Bulgarien efter et studiebesøg hos FLAG'en på i Fyn inspireret til at tilpasse et af de danske projekter til sit lokalområde. Den bulgarske FLAG identificerede **styrkelse af turisme** og rekreativt fiskeri som prioriteter for Rhodopes-området, der skulle opnås under respekt for de beskyttede naturområder. Dette projekt havde til formål at styrke turismen og **forbedre lokal viden om fiskeriarven**.

Gennem dette FLAG-projekt byggede den lokale jagt- og fiskerisammenslutning et **fiskeriudstillingscenter** i en gammel bygning, de ejede, og designede det materiale, der skulle fremvises, såsom replikaer i fuld størrelse af de lokale fiskearter. De udviklede også en **webplatform**, som viser turist- og fiskeriinformation såsom overnatning, infopunkter, fiskegrejsbutikker samt butikker og restauranter, hvor besøgende kan smage friske produkter.

Webplatformen blev lanceret i 2020 og modtog mere end 1 700 besøg i løbet af de første par måneder, og udstillingscentret bliver brugt til skolebesøg, miljøundervisningsaktiviteter, bevidstgørelsesarrangementer samt vidensdeling om emner relateret til naturarv. Dette projekt har allerede vist sig at kunne overføres, og det kan blive en nyttig god praksis for alle fiskeriområder med potentiale til at udvikle fiskeribaseret turisme, **især hvor den beskyttede status for det område, der skal udnyttes, gør det vanskeligt at starte nye virksomheder**.

Projektet blev koordineret af Devin Hunting and Fishing Society i samarbejde med High Western Rhodopes FLAG. Projektets samlede budget var 43 271 EUR, og EU bidrog med 36 780 EUR gennem finansiering fra EHFF.

Сребриста каракуда
Carassius gibelio

© Shutterstock, 2021

21. Instrumentet for naboskab, udviklingssamarbejde og internationalt samarbejde

Samlet programbudget for 2021-2027

79,5 mia. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Ngo, non-profit- og civilsamfundsorganisation;

Social virksomhed;

Privat eller offentlig kulturfond/institution.

Mission

Instrumentet for naboskab, udviklingssamarbejde og internationalt samarbejde (NDICI) er det vigtigste instrument inden for indsatserne udadtil, som dækker EU-samarbejdet med alle partnerlande, bortset fra førtiltrædelseslandene og oversøiske lande og territorier. Dette instrument, der kombinerer en række instrumenter under den tidligere flerårige finansielle ramme, er EU's vigtigste redskab til at bidrage til at **udrydde fattigdom og fremme bæredygtig udvikling, velstand, fred, mennesker og partnerskaber**. Instrumentet dækker også samarbejde om menneskerettigheder og demokrati, fred og stabilitet samt andre globale udfordringer. Finansiering fra dette instrument vil også blive brugt til at finansiere tiltag i forbindelse med læringsmobilitet til, fra eller mellem tredjelande under Erasmus+-programmet.

Indsatser

De tematiske programmer, som instrumentet omhandler, er:

- Menneskerettigheder og demokrati;
- Civilsamfundsorganisationer;
- Fred, stabilitet og konfliktforebyggelse;
- Globale udfordringer.

Indsatsområder

- Netværk og vidensdeling;
- Kunstnerisk og kulturel mobilitet og ophold;
- Publikumsudvikling;
- Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://ec.europa.eu/international-partnerships/global-europe

Vil du ansøge? Besøg websiden

Kulturaktører kan drage indirekte fordel af dette program (f.eks. underbevillinger, uddannelse osv.). Se finansieringsmulighederne på websiderne for EU-delegationerne i tredjelande: https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/area/geo_en

Spørgsmål? Tag kontakt!

https://ec.europa.eu/international-partnerships/infopoint_en

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Dette finansieringsinstrument kan indirekte støtte kulturelle aktiviteter, der fremmer bæredygtig udvikling i og internationale partnerskaber med partnerlande gennem deltilskud, uddannelse osv. Den fælles meddelelse fra 2016 »En EU-strategi for internationale kulturelle forbindelser« fastlægger de vigtigste arbejdsstrømme for kultur i EU's bistand udadtil, som fortsat gælder for finansieringsprogrammet 2021-2027, dvs. støtte til kulturelle og kreative branchers sociale og økonomiske udvikling, fremme af interkulturel dialog for fredelige forbindelser mellem samfund og social samhørighed samt styrkelse af samarbejdet om kulturarv.

Hvem kan ansøge?

- Instrumentet har et **verdensomspændende geografisk omfang;**
- En række aktører fra medlemsstater og uden for Unionen kan have adgang til dens midler og/eller blive partnere til at gennemføre dem;
- Organisationer fra udviklingslande og -territorier, som er de største modtagere af dette program, er berettigede til EU-støtte.

© Shutterstock, 2021

22. ACP-EU Culture

Samlet programbudget 2019 - 2024

40 mio. EUR

Sektor

Alle kulturelle sektorer

Organisationstype

Alle

Indsatsområder

Internationalisering af aktiviteter/ adgang til nye markeder;

Udvikling af kreative og tekniske færdigheder;

Netværk og vidensdeling;

Skabelse af kunst og kunstnerisk arbejde.

Mission

ACP-EU mod en levedygtig kulturbranche«, eller ACP-EU CULTURE-programmet, som administreres af Organisationen af Stater i Afrika, Caribien og Stillehavet (OACSS) og er finansieret af Den Europæiske Union, har til formål at øge potentialet for det kulturelle og kreative sektor og dens bidrag til den sociale og økonomiske udvikling i landene i Afrika, Caribien og Stillehavet (ACS). Programmet har til formål at **tilskynde til iværksætteri og kulturel innovation, skabe nye job og øge kunstneres og kulturfagfolks indtægter**. Det søger også at højne kvaliteten af ACS-kulturproduktioner og valorisere kunstnere og skabere fra OACSS-lande på regionale og internationale markeder.

Indsatser

ACP-EU-Culture dækker **alle kulturelle sektorer**, fra film til materiel og immateriel kulturarv og fra håndværk, mode og design til billedkunst og scenekunst, litteratur, multimedier og digital skabelse. Programmet har et budget på 40 mio. EUR for perioden 2019-2024 og er rettet mod at:

- Fremme i**værksætteri og kulturel innovation** samt unges deltagelse;
- **Skabe nye arbejdspladser** og øge kunstneres og kulturfagfolks indtægter;
- Højne **kvaliteten af ACS-kulturproduktioner;**
- **Valorisere kulturproduktioner og kunstnere** fra ACS-lande på internationale markeder.

Vil du vide mere om programmet? Besøg websiden

https://www.acp-ue-culture.eu/en/about

Vil du ansøge? Besøg websiden

https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/
og
https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-mechanisms-for-audiovisual-coproduction/

Spørgsmål? Tag kontakt!

info@acp-ue-culture.eu

Hvordan kan de kulturelle og kreative sektorer drage fordel i 2021-2027?

Dette finansieringsprogram er rettet mod direkte at støtte de kulturelle og kreative sektorer frem til 2024 (en forlængelse er mulig). Programmet giver især finansieringsmuligheder til at udvikle **audiovisuelle og kulturelle samproduktioner** i ACS-landene samt **partnerskaber og vidensdelingspraksis** mellem kulturelle interessenter i EU og ACS og til at fremme **kunstnerisk og kulturel mobilitet**. Især vil de specifikke former for støtte, der ydes af dette finansieringsinstrument, være baseret på vurderingen af behovene i de specifikke **regionale knudepunkter**, der er etableret til at forvalte fonden.

Hvem kan ansøge?

- Seks regionale knudepunkter har til opgave at iværksætte indkaldelser af forslag og opstille støtteberettigelseskriterier for hver indkaldelse;
- Se de muligheder, som de regionale knudepunkter tilbyder: https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/.

© Shutterstock, 2021

Sådan kontakter du eu

Personligt

Der findes flere hundrede Europe Direct-informationscentre i hele EU. Find dit nærmeste center på: **https://europa.eu/european-union/contact_da**

Pr. telefon eller e-mail

Europe Direct is a service that answers your questions about the European Union. You can contact this service:
— på gratisnummer: 00 800 6 7 8 9 10 11 (visse operatører tager betaling for disse opkald)
— på følgende nummer: +32 22999696 eller
— pr. e-mail: **https://europa.eu/european-union/contact_da**

Sådan finder du oplysninger om eu

Online

Oplysninger om EU er tilgængelige på alle EU's officielle sprog på Europawebstedet: **https://europa.eu/european-union/index_da**

EU-publikationer

Du kan downloade eller bestille EU-publikationer gratis eller mod betaling på: **https://publications.europa.eu/da/publications**. Du kan bestille flere eksemplarer af de gratis publikationer ved at kontakte Europe Direct eller dit lokale informationscenter (see **https://europa.eu/european-union/contact_da**).

EU-ret og relaterede dokumenter

Du kan nemt få adgang til EU's juridiske oplysninger (herunder al EU-ret siden 1951) på alle officielle EU-sprog på EUR-Lex: **http://eur-lex.europa.eu**

Åbne data fra EU

EU's portal for åbne data (**https://data.europa.eu/euodp/da**) giver adgang til datasæt fra EU. Dataene kan downloades og genanvendes gratis til både kommercielle og ikkekommercielle formål.

Den Europæiske Unions
Publikationskontor