Europese Commissie

CulturEU-financieringsgids

EU-financieringsmogelijkheden voor de culturele en creatieve sectoren 2021-2027



Cultuur

De Europese Commissie is niet aansprakelijk voor de gevolgen die voortvloeien uit hergebruik van deze publicatie.

Luxemburg: Bureau voor publicaties van de Europese Unie, 2022

© Europese Unie, 2022



Het beleid ten aanzien van hergebruik van documenten van de Europese Commissie wordt uitgevoerd overeenkomstig Besluit 2011/833/EU van de Commissie van 12 december 2011 betreffende het hergebruik van documenten van de Commissie (PB L 330 van 14.12.2011, blz. 39). Tenzij anders vermeld, is hergebruik van dit document toegestaan krachtens een Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)-licentie (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Dit betekent dat hergebruik is toegestaan, mits de bron correct wordt aangegeven en eventuele wijzigingen worden vermeld.

Voor het gebruik of de reproductie van onderdelen die niet het eigendom zijn van de Europese Unie, kan het nodig zijn rechtstreeks om toestemming van de respectieve houders van het recht te verzoeken.

Print	ISBN 978-92-76-47693-1	doi:10.2766/69788	NC-09-21-472-NL-C
PDF	ISBN 978-92-76-42709-4	doi:10.2766/589483	NC-09-21-472-NL-N
HTML	ISBN 978-92-76-42739-1	doi:10.2766/372669	NC-09-21-472-NL-Q

Europese Commissie

CulturEU-financieringsgids

EU-financieringsmogelijkheden voor de culturele en creatieve sectoren 2021-2027

Cultuur

Inhoudsopgave

Voorwoord door Eurocommissaris Mariya Gabriël **6**

1. Navigeren door de gids 8

Soort sector 10

Type organisatie 12

Type acties 13

Andere pictogrammen 15

2. Creatief Europa 16

3. Erasmus+ 22

4. Europees Solidariteitskorps 26

5. Horizon Europa 30

6. Digital Europe Programme 40

7. Connecting Europe Facility (CEF) 42

8. New European Bauhaus (NEB) 44

9. InvestEU 46

10. Programma voor de eengemaakte markt 48

11. Programma voor het milieu en klimaatactie (LIFE) 54

12. Cohesiefonds (CF) en Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) (met inbegrip van Interreg) 58

13. Fonds voor een rechtvaardige transitie (FRT) 66

14. Europees Sociaal Fonds Plus (ESF+) 68

15. Het Europees instrument voor tijdelijke steun om het risico op werkloosheid in noodsituaties te beperken (SURE) 72

16. Herstel- en veerkrachtfaciliteit (Recovery and Resilience facility, RRF) 74

17. Programma voor burgers, gelijkheid, rechten en waarden (CERV) 76

18. Fonds voor asiel, migratie en integratie (AMIF) 78

19. Gemeenschappelijk landbouwbeleid (GLB) 80

20. Europees Fonds voor maritieme zaken, visserij en aquacultuur (EFMZVA) 84

21. Instrument voor nabuurschapsbeleid, ontwikkeling en internationale samenwerking (NDICI) 88

22. ACP-EU Culture 90



© Shutterstock, 2021

Voorwoord door Eurocommissaris Mariya Gabriel



Mariya Gabriël
Europees commissaris voor Innovatie, Onderzoek, Cultuur, Onderwijs en Jeugd

Beste lezer,

Het rijke culturele erfgoed van Europa en de dynamische culturele en creatieve sectoren versterken de Europese identiteit en creëren een gevoel van verbondenheid. Cultuur en de creatieve sectoren hebben ook het vermogen om levens te verbeteren, gemeenschappen te transformeren, banen en groei te genereren en overloopeffecten naar andere sectoren te creëren.

Daarom ben ik verheugd u de CulturEU-financieringsgids te presenteren - een gids met **EU-financieringsmogelijkheden voor de culturele en creatieve sectoren (CCS)**. Het is ontwikkeld om alle soorten en belanghebbenden die in de CCS werken, te ondersteunen bij het navigeren door het EU-financieringslandschap, om te begrijpen welke kansen voor hen beschikbaar zijn en uiteindelijk om hen te helpen gemakkelijker toegang te krijgen tot EU-financiering.

In de CulturEU-financieringsgids vindt u een overzicht van alle EU-programma's die relevant zijn voor de culturele en creatieve belanghebbenden, inclusief belangrijke informatie over wie een aanvraag kan indienen en hoe, evenals de soorten activiteiten die worden ondersteund. De gids behandelt kansen die verband houden met het **vlaggenschipprogramma Creatief Europa** van de Europese Commissie , dat in 2014-2020 1,8 miljard EUR aan financiële steun aan de sector bood en in 2021-2027 nog eens 2,44 miljard EUR aan steun zal bieden. Het is echter cruciaal dat het een samenvatting geeft van de kansen die er zijn voor de CCS in een breed scala van andere EU-programma's en -thema's, inclusief programma's en thema's die soms over het hoofd worden gezien en niet direct verband houden met de sector.

Er wordt informatie gegeven over een **breed spectrum van EU-financieringsprogramma's** met een culturele en creatieve invalshoek, van milieu tot digitaal Europa en EU-structuurfondsen. De gids bevat ook een reeks **inspirerende voorbeelden van culturele en creatieve projecten** die in de vorige programmeringsperiode (2014-2020) financiële steun hebben gekregen van verschillende EU-financieringsprogramma's.

Gekoppeld aan de CulturEU-financieringsgids hebben we een **interactieve online tool** ontwikkeld en geïntroduceerd, die belanghebbenden kunnen gebruiken om automatisch relevante financieringsmogelijkheden te filteren op basis van hun behoeften, hun sector en het type organisatie dat ze vertegenwoordigen.

Het is de eerste keer dat de Commissie een gebruikersgerichte "one-stop-shop" heeft ontwikkeld, zoals de CulturEU-financieringsgids over EU-financieringsmogelijkheden voor de culturele en creatieve sectoren. Of u nu een grote of kleinere organisatie bent, of u nieuw opgericht of reeds langer gevestigd bent en ongeacht de culturele activiteit die u wilt ontwikkelen, ik hoop echt dat deze instrumenten een verschil zullen maken in de manier waarop u toegang krijgt tot EU-financiering en uiteindelijk ook voor uw werk.



Mariya Gabriël
Europees commissaris voor Innovatie, Onderzoek, Cultuur, Onderwijs en Jeugd



© Shutterstock, 2021

1. Navigeren door de gids

De CulturEU-financieringsgids staat vol visuele hulpmiddelen om u te helpen gemakkelijk door het EU-financieringslandschap te navigeren en snel de kansen te vinden die voor u het meest relevant zijn. Er worden pictogrammen weergegeven om aan te geven voor welke sector, soort actie en organisatie elk financieringsprogramma waarschijnlijk het meest relevant is.





© Shutterstock, 2021

Soort sector

8

Sectoren

De culturele en creatieve sectoren zijn onderverdeeld in **8 sectoren**. Elk van de **8 sectoren** wordt vertegenwoordigd door zijn eigen pictogram en kleur, zoals hieronder weergegeven:



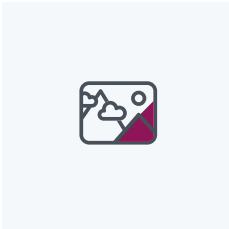
Architectuur
gebouwen, openbare ruimten en stadslandschappen



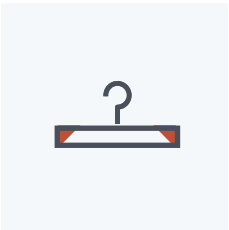
Kunstambachten
ontwerp, creatie, distributie en verkoop van goederen die handgemaakt zijn door ambachtslieden



Cultureel erfgoed en musea
natuurlijke, bebouwde en archeologische vindplaatsen, musea, monumenten, kunstwerken, historische steden, inclusief de kennis, praktijken en tradities van Europese burgers



Beeldende kunsten
kunstvormen die werken creëren die voornamelijk visueel van aard zijn, zoals keramiek, tekenen, schilderen, beeldhouwkunst, grafiek en fotografie



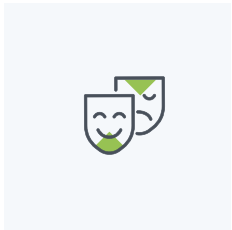
Ontwerp & mode
textiel- en confectie-, schoenen-, leersectoren, actief op het raakvlak tussen kunst, bedrijfsleven en technologie



Literatuur, boeken en uitgeverijen
de hele waardeketen van uitgeverijen, inclusief auteurs, boekverkopers, drukkers, ontwerpers, enz.



Muziek
muzikanten, producers, geluidstechnici, managers, docenten, enz.



Podiumkunsten
vormen van creatieve activiteit uitgevoerd voor een publiek, waaronder theater en dans



Alle culturele sectoren

© Shutterstock, 2021

Type organisatie

6

Organisaties

De organisatietypen zijn onderverdeeld in **6 categorieën**. Elk van de **6 organisaties** wordt vertegenwoordigd door een eigen pictogram en kleur, zoals hieronder weergegeven:



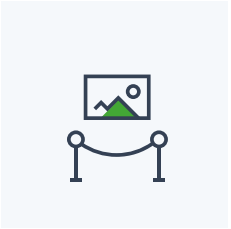
Onderwijsinstelling
lagere en middelbare scholen, universiteiten, academies, hogescholen, enz.



Ngo, non-profit & maatschappelijke organisatie
elke non-profit, vrijwillige burgergroep georganiseerd op lokaal, nationaal of internationaal niveau



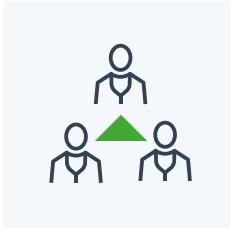
Particuliere of openbare culturele stichting / instelling
musea, bibliotheken en archieven, kerken, kunstgalerijen, enz.



Particuliere organisatie
een zelfstandige, startup, micro-onderneming, kmo of groot bedrijf



Openbare dienst (lokaal, regionaal of nationaal)
centrale overheid, deelstaten en lokale overheden (regio's, provincies, wijken, gemeenten))



Sociale onderneming
bedrijf met specifieke sociale doelstellingen als primair doel



Alle soorten organisaties

Type acties

12

Acties

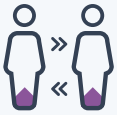
Het type acties dat door de financieringsprogramma's wordt ondersteund, is onderverdeeld in **12 categorieën**. Elk van de **12 acties** wordt weergegeven door een eigen pictogram en kleur, zoals hieronder weergegeven:



Publieksontwikkeling
activiteiten die worden ondernomen om te voldoen aan de behoeften van bestaande en potentiële doelgroepen, om duurzame relaties met doelgroepen te ontwikkelen of om nieuwe doelgroepen te bereiken



Artistieke creatie
steun voor culturele actoren die betrokken zijn bij artistieke creatie



Artistieke en culturele mobiliteit & residentie
ondersteuning van traditionele en nieuwe mobiliteitsvormen voor culturele en creatieve professionals (inclusief ook capaciteitsopbouw, nieuwe werkgelegenheid)



Zakelijke en managementvaardigheden ontwikkelen
ondersteuning van de ontwikkeling van 'harde' en 'zachte' vaardigheden, waaronder planning, strategie, budgetbeheer, leiderschap, communicatie, enz.



Creatieve en technische vaardigheden ontwikkelen
vaardigheden verbeteren door middel van training, experimenteren en door het aanleren van gespecialiseerde kennis en expertise



Digitalisering & nieuwe businessmodellen
ondersteuning voor het gebruik van digitale technologieën om een bedrijfsmodel te veranderen en nieuwe inkomsten en inkomsten te genereren



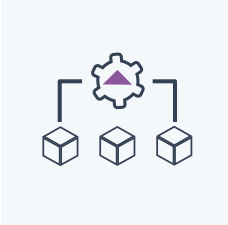
Financiering voor directe kosten
fondsen toegewezen aan kosten die rechtstreeks verband houden met het produceren van specifieke goederen of het uitvoeren van een specifieke dienst



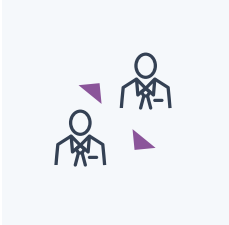
Financiering voor opschaling
het aantrekken van investeringen om de groei van een bedrijf te financieren



Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten
ondersteuning voor integratie in wereldwijde waardeketens, export- of handelsbevordering



Product-, service- en infrastructurele ontwikkeling
ondersteuning bij het creëren en introduceren van een nieuw product, dienst of infrastructuur, of het opnieuw introduceren van een bestaande dienst, product en infrastructuur



Netwerken & kennis delen
mogelijkheden om individuen en teams bij elkaar te brengen om kennis te ontwikkelen, te verspreiden of toe te passen



Onderzoek, ontwikkeling & innovatie
activiteiten die worden ondernomen om wetenschappelijk onderzoek te verrichten, gericht op innovatie en ontwikkeling van nieuwe acties, producten en diensten



Alle soorten acties

Andere pictogrammen

‘Totale programmabegroting’
Elk programma heeft een indicatie van het totale programmabudget van 2021 tot en met 2027.

‘Meer informatie’
Elk van de programma’s bevat ook een link naar de relevante EU-webpagina die meer informatie geeft over het specifieke EU-financieringsprogramma en de bijbehorende mogelijkheden.

‘Financieringsmogelijkheden’
Waar relevant bevat elk programma ook een link naar het online financieringsportaal van de EU, waar u kunt bladeren en rechtstreeks relevante oproepen tot het indienen van voorstellen kunt aanvragen.

‘Vragen/contact opnemen’
Elk programma bevat ook een e-mailadres en/of contactpunt op EU- of nationaal niveau voor het geval u vragen hebt of ondersteuning nodig hebt bij het indienen van een aanvraag.

© *Shutterstock, 2021*





© Pexels, 2021

2. Creatief Europa

Totale programmabegroting 2021-2027

2,44 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Artistieke en culturele mobiliteit & residentie;

Artistieke creatie;

Publieksontwikkeling;

Het ontwikkelen van zakelijke en managementvaardigheden;

Ontwikkelen van creatieve & technische vaardigheden;

Missie

Creative Europe is het vlaggenschipprogramma van de EU dat specifieke steun biedt aan de culturele en creatieve sectoren. Het streeft ernaar alle culturele sectoren in Europa te ontwikkelen en het gedeelde culturele erfgoed van Europa te beschermen, met name door verschillende financieringsmogelijkheden te bieden die gericht zijn op co-creatie, ontwikkeling van vaardigheden, netwerk- en platformopbouw, kennisuitwisseling en mobiliteit en distributie en promotie van inhoud.

Acties

Het programma omvat twee hoofdlijnen, Cultuur en MEDIA, en wordt ook ondersteund door een sectoroverschrijdend subprogramma:

- Het **subprogramma Cultuur** ondersteunt projecten die het vermogen van de sector om transnationaal te opereren willen versterken door co-creatie, het opzetten van netwerken, platforms voor opkomende kunstenaars en het ondersteunen van de mobiliteit van culturele en creatieve professionals en de verspreiding van hun werken. Het is ook bedoeld om een publiek te creëren en te betrekken, met een focus op inclusie en diversiteit, en om innovatieve bedrijfsmodellen en sectoroverschrijdende overloopeffecten te bevorderen;
- Het **subprogramma MEDIA** komt tegemoet aan de behoeften van de filmindustrie en andere audiovisuele industrieën in de EU, die allemaal een digitale transformatie ondergaan. Industrieën omvatten theatrale speelfilms, miniseries van hoge kwaliteit, documentaires, videogames en andere genres. MEDIA biedt financiële steun en hulp bij niet-formele opleiding van audiovisuele professionals en in alle stadia van de productiecyclus van audiovisueel werk: van ontwikkeling, via productie, tot distributie en promotie, inclusief toegang tot markten;


Digitalisering & nieuwe businessmodellen;


Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten;


Netwerken & kennis delen;


Product-, service- & infrastructurele ontwikkeling;


Onderzoek, ontwikkeling & innovatie.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina


https://ec.europa.eu/culture/creative-europe

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina


https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027

Vragen? Neem hier contact op!


https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks

- Het **sectoroverschrijdende onderdeel** van Creative Europe bevordert transnationale beleidssamenwerking en -ontwikkeling en ondersteunt de oprichting van een netwerk van Creative Europe Desks - een intercollegiaal netwerk met 38 nationale Creative Desks, die programmagerelateerde hulp bieden in elk deelnemend land. Het ondersteunt ook innovatieve projecten in alle creatieve sectoren en introduceert een actie ter ondersteuning van onafhankelijke journalistiek in nieuwsmedia.

Wat is er nieuw onder Creative Europe?

Creative Europe biedt financieringsmogelijkheden voor een breed scala aan organisaties die werkzaam zijn in alle culturele en creatieve sectoren. Het nieuwe programma is meer gericht op de nieuwe prioriteiten van de Commissie en is daarom gericht op vergroening, gendergelijkheid, sociale inclusie en een sterkere internationale dimensie. Het subprogramma Cultuur besteedt ook meer aandacht aan de ondersteuning van kleine en micro-organisaties, door de introductie van drie verschillende soorten projecten: kleinschalige projecten (minimaal 3 organisaties uit 3 verschillende landen); middelgrote projecten (minimaal 5 organisaties uit 5 verschillende landen); en grootschalige projecten (minimaal 10 organisaties uit 10 verschillende landen).

"Creatives Unite" is een platform voor en door de culturele en creatieve sectoren, opgericht met hulp van de Commissie en het EP Pilot project "FLIP Finance, Learning, Innovation and Patenting for CCIs" (https://creativeflip.creativehubs.net/), en wordt gehost door het European Creative Hubs Network (http://creativehubs.net/). Het biedt een gemeenschappelijke ruimte voor alle culturele en creatieve sectoren in Europa en elders om hun initiatieven en acties te delen als reactie op de COVID-19-crisis en daarbuiten.

iPortunus is een mobiliteitsprogramma dat erop gericht is artiesten toegang te geven tot nieuwe markten, een nieuw publiek en nieuwe partners, en zo de weg vrij te maken voor nieuwe carrièremogelijkheden en professionele ontwikkeling.

Keychange en *Orfeo en Majnun zijn* twee voorbeelden van projecten die in het kader van het Creative Europe-programma 2014-2020 worden gefinanc*ierd en die als inspiratie kunnen dienen voor toekomstige aanvragers.*

Wie kan een aanvraag indienen?

- Projectaanvragers moeten wettelijk gevestigd en officieel geregistreerd zijn in een **deelnemend land van het programma Creative Europe**. Meer informatie over in aanmerking komende landen vindt u hier: https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks;
- Particulieren komen niet in aanmerking, met uitzondering van zelfstandigen;
- De **coördinerende organisatie** moet op de datum van de uiterste termijn voor het indienen van aanvragen ten minste twee jaar wettelijk zijn opgericht;
- Voor samenwerkingsprojecten moeten voorstellen worden ingediend door een consortium met minimaal drie organisaties uit drie verschillende in aanmerking komende landen (kleinschalig); vijf organisaties uit vijf verschillende in aanmerking komende landen (middelgrote schaal); en tien organisaties uit tien verschillende in aanmerking komende landen (grootschalig).

Meer informatie is beschikbaar op

https://www.i-portunus.eu/
en
info@i-portunus.eu

Uitgelichte kans!

iPortunus / Nieuw mobiliteitsschema

iPortunus is opgericht om de mobiliteitsmogelijkheden uit te breiden en internationale samenwerkingen te stimuleren, waardoor artiesten en culturele professionals in verschillende landen kunnen werken, optreden en coproduceren. Het komt tegemoet aan de specifieke behoeften van deelnemende kunstenaars en organisaties door middel van een bottom-up en vraaggestuurde benadering, zodat de begunstigden kunnen kiezen welke locaties en medewerkers ze willen verkennen en ontwikkelen.

Wie kan een aanvraag indienen?

Alle kunstenaars, makers en culturele professionals, evenals gastorganisaties zoals ngo's, instellingen, musea, enz., privé of openbaar, uit alle sectoren behalve de audiovisuele sector, komen in aanmerking zolang ze gevestigd zijn in een van de landen die deelnemen aan het programma Creatief Europa.

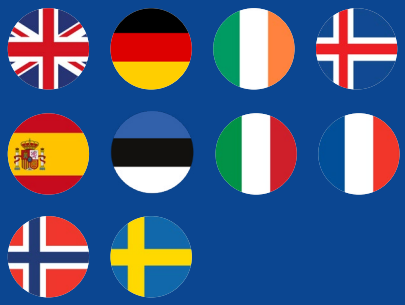
Hoe aanvragen?

De kandidaat moet een gastorganisatie hebben gevonden in een ander Creative Europe-land en een aanvraag indienen met een project voor internationale samenwerking, productiegerichte residentie, outreach naar een nieuw publiek/ nieuwe markt of professionele ontwikkeling. Ook kan een gast- of gastorganisatie een aanvraag indienen, om zo om vergelijkbare redenen individuele artiesten binnen te halen. De eindbegunstigde is de kunstenaar of culturele professional.



Raak geïnspireerd! – Keychange

Deelnemende landen



Sector(en)

Muziek

Data

2019-2023

Begroting

1 405 100 EUR

Meer informatie

https://www.keychange.eu/

Keychange , ondersteund door het Creative Europe-programma van de Europese Unie, is de tweede fase van een Europees talentontwikkelingsprogramma dat nu wordt erkend als een **internationale campagne voor gendergelijkheid in de muziek**. Het stimuleert de **ontwikkeling, uitwisseling en innovatie van artiesten** door het creëren van nieuwe internationale mogelijkheden voor performance, creatieve samenwerking en capaciteitsopbouw onder Europese vrouwelijke muzikanten en professionals uit de sector. Het project heeft tot doel de creatieve en economische bijdrage te promoten die **vrouwelijk talent** zou kunnen leveren aan de Europese muziekindustrie door middel van innovatieve en inclusieve acties.

De kernactiviteit van het project omvat een uitgebreid **programma voor loopbaanontwikkeling** voor vrouwelijke en genderminderheidskunstenaars en industriële vernieuwers. Showcases, netwerken, training en 'Creative Lab'-capaciteitsopbouw bieden **drie groepen van 72 vrouwen** de kans om nieuwe markten te betreden, internationale profielen op te bouwen en hun publiek in Europa en daarbuiten uit te breiden. Het Lab biedt muziekmakers de mogelijkheid om in contact te komen met baanbrekende artiesten en ondernemers uit de tech-, audiovisuele en andere sectoren die verandering en innovatie vormgeven.

Het project heeft ook tot doel een database te ontwikkelen die de vaardigheden van de Keychange-deelnemers promoot in een netwerk van meer dan **140 internationale festivals**. Bovendien zal een dynamisch webplatform leermogelijkheden en webinars bieden aan honderden mannen en vrouwen in heel Europa die niet direct betrokken zijn bij het Keychange-project. Ten slotte heeft het project ook een belofte voorgesteld en gepromoot om een evenwicht tussen mannen en vrouwen te bereiken in festivals, muziekorganisaties en bedrijven. De belofte is al ondertekend door meer dan **500 festivals en muziekgezelschappen**.

Raak geïnspireerd! – Orfeo & Majnun

Deelnemende landen



Sector(en)

- Muziek;
- Podiumkunsten;
- Beeldende kunsten.

Data

2017-2020

Begroting

1 999 868 EUR

Meer informatie

https://www.orfeoandmajnun.eu/orfeo-and-majnun/#project

Orfeo & Majnun (O&M) is een **inclusief, intercultureel en meertalig muziektheaterproject** ontwikkeld met een participatieve, **gemeenschapsgedreven benadering**. O&M wordt gekenmerkt door een sterk interdisciplinair karakter, het combineren van meerdere kunstvormen en het aanpakken van verschillende sociale, culturele en stedelijke uitdagingen. Het omvat gemeenschappen, professionele en burgerkunstenaars, evenals groepen die het **risico lopen op sociale uitsluiting**.

Uitgaande van de combinatie van twee oude mythen (de Griekse mythe van Orfeo en Eurydice en het Arabische liefdesverhaal van Layla), heeft het project tot doel een muziektheaterstuk te ontwikkelen en te presenteren dat een interdisciplinaire en participatieve gemeenschapsgedreven benadering omvat, door kansen voor een gemeenschappelijke interpretatie van de twee mythen, wederzijds begrip en culturele overdracht. In deze context speelt het project met de culturele verschillen en overeenkomsten en vereist het een proces van **verkenning van de verschillende culturen** die in de twee mythen te vinden zijn.

Het project is opgedeeld in twee delen, het eerste is gericht op het creëren van een **reizende tentoonstelling** waar burgers hun artistieke ambachten kunnen laten zien in de verschillende steden van de partnerorganisaties. Het tweede deel van het project richt zich op een **theater- en muziekvoorstelling** geschreven vanuit het perspectief van Layla en Eurydice, en zo een combinatie van westerse en oosterse muziek en mythen, beschouwd als immaterieel cultureel erfgoed en kansen biedend om mensen met verschillende achtergronden samen te brengen. De voorstelling omvat zowel professionele artiesten en muzikanten als niet-professionals.





© Pexels, 2021

3. Erasmus+

Totale programmabegroting 2021-2027

26,2 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Artistieke en culturele mobiliteit & residentie;

Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten;

Ontwikkelen van creatieve & technische vaardigheden;

Digitalisering & nieuwe businessmodellen;

Missie

Erasmus+ is het vlaggenschipprogramma van de EU op het gebied van onderwijs. Het richt zich zowel op **formeel als niet-formeel onderwijs en opleiding**, en richt zich ook op jeugd, sport en cultuur. Erasmus+ bevordert een leven lang en inclusief leren in heel Europa en draagt zo bij aan duurzame groei en innovatie, sociale cohesie en actief EU-burgerschap. Het biedt kansen voor mobiliteit, partnerschappen en beleidsdialoog door middel van projectfinanciering, wat vaak de sectoroverschrijdende samenwerking versterkt met een specifieke focus op creativiteit.

Acties

Het programma is georganiseerd in drie **kernacties (KA's)** voor individuen en organisaties uit EU-lidstaten, derde landen die met het programma zijn geassocieerd en andere partnerlanden.

- KA1 richt zich op **mobiliteitsprojecten en virtuele uitwisselingen** die de interculturele dialoog van individuen en de verwerving van vaardigheden, attitudes en competenties (inclusief, maar niet beperkt tot taalvaardigheden) bevorderen;
- KA2 legt grote nadruk op **organisatorische samenwerking en partnerschappen**, door het ontwikkelen van netwerken, capaciteit en het stimuleren van internationalisering en innovatie, evenals beroeps- en onderwijskwaliteit;
- KA3 ondersteunt beleidssamenwerking op het niveau van de Europese Unie en draagt zo bij aan de ontwikkeling van nieuw beleid, dat kan leiden tot modernisering en hervormingen, op het niveau van de Europese Unie en de stelsels, op het gebied van onderwijs, opleiding van jongeren en sport.



Netwerken & kennis delen;



Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;



Zakelijke en managementvaardigheden ontwikkelen.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina



https://ec.europa.eu/info/education/set-projects-education-and-training/erasmus-funding-programme_nl#about-the-erasmus-funding-programme

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/erasmus2027

Vragen? Neem contact op!



https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

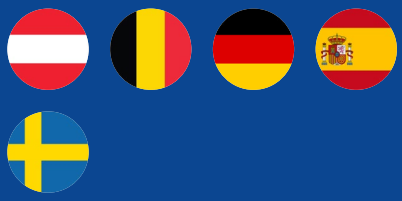
Er is een sterke link tussen onderwijs en cultuur. Via het programma Erasmus+ krijgen scholen, universiteiten, bibliotheken, musea, culturele centra en andere formele en niet-formele leerinstellingen de kans om te experimenteren met nieuwe creatieve benaderingen. Erasmus+ is de sleutel tot **capaciteitsopbouw, ontwikkeling van vaardigheden , onderzoek en innovatie,** zowel voor volwasseneneducatie als jeugdwerk. Kansen kunnen bijvoorbeeld worden gegrepen door middel van **meeloopstages, training en uitwisselingen**. Bovendien kan Erasmus+ ook bijdragen aan meer mogelijkheden voor **culturele en artistieke mobiliteit**. *HeritagePRO* is een voorbeeld van een project gefinancierd in het kader van het programma Erasmus+ 2014-2020, dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Aanvragers voor alle drie de kernacties moeten zich in een **EU-lidstaat of een met het programma geassocieerd derde land** bevinden. Meer informatie over in aanmerking komende landen: https://erasmus-plus.ec.europa.eu/nl/programme-guide/part-a/eligible-countries;
- Neem contact op met de relevante Nationale Instantie voor Erasmus+ in uw land of kijk op de website voor meer informatie over de geschiktheidscriteria voor elke Erasmus+ kernactiviteit: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en .

Raak geïnspireerd! – Heritage PRO

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed

Data

2018 –2021

Begroting

350 000 EUR

Meer informatie

https://heritage-pro.eu/

Heritage-PRO is een Erasmus+-project dat wordt uitgevoerd in het kader van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed 2018. Het beantwoordde aan de groeiende vraag naar **interdisciplinaire training** voor professionals uit verschillende disciplines die verband houden met **duurzaam beheer en behoud van cultureel erfgoed**.

Het project stelde een **meertalig opleidingsprogramma** voor over het uitvoeren van conserveringsactiviteiten op erfgoedsites. Het bood ook **richtlijnen voor bewakers van cultureel erfgoed** en ontwikkelde een meertalige **trainingskit** om het opleidingsprogramma toegankelijk en kosteneffectief te maken.

Via een speciaal **trainingskamp** konden jongeren en toekomstige bewakers van cultureel erfgoed leren van experts op het gebied van erfgoedbehoud. Vanwege de COVID-19-beperkingen werd het tweedaagse kamp online gehouden, waarbij ongeveer 50 jonge professionals uit verschillende disciplines op het gebied van beheer en behoud van cultureel erfgoed samenkwamen. Het kamp stelde de deelnemers in staat nieuwe contacten te leggen en hun interdisciplinaire competenties te versterken.

Een Duitse non-profit culturele organisatie, Kultur und Arbeit EV, voerde samen met **5 partners** uit Oostenrijk, België, Duitsland, Spanje en Zweden dit project uit. Het werd geïntroduceerd in september 2018 en eindigde in augustus 2021.





© Shutterstock, 2021

4. Europees Solidariteitskorps

Totale programmabegroting 2021-2027

1 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Onderwijsinstelling;

Openbare culturele instelling/stichting;

Ngo, non-profit & maatschappelijke organisatie;

Sociale onderneming;

Particuliere organisatie.

Type acties

Creatieve en technische vaardigheden ontwikkelen

Missie

Het Europees Solidariteitskorps heeft tot doel de betrokkenheid van jongeren en organisaties bij solidariteits- en vrijwilligersactiviteiten te vergroten om de **sociale cohesie, solidariteit, democratie, Europese identiteit en actief burgerschap** te versterken. Het programma ondersteunt zowel individuen als organisaties die zich willen inzetten voor een vrijwilligers- of solidariteitsproject.

Acties

Meer specifiek wil het Europees Solidariteitskorps vrijwilligersactiviteiten financieren die gericht zijn op het bevorderen van:

- Sociale inclusie en diversiteit;
- Milieubescherming, duurzame ontwikkeling en klimaatactie;
- Digitale transformatie;
- Democratische participatie;
- Gezondheidspreventie, promotie en ondersteuning.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het programma van het Europees Solidariteitskorps is met name relevant voor **onderwijsinstellingen, ngo's, culturele instellingen en sociale ondernemingen** die geïnteresseerd zijn in het ontwikkelen van vrijwilligerswerk

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://europa.eu/youth/solidarity_nl

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/calls-for-proposals_nl

Vragen? Neem contact op!

https://europa.eu/youth/solidarity/contacts_nl

en solidariteitsprojecten die bijdragen aan de **bevordering van inclusie en diversiteit, democratische participatie, actief burgerschap en Europese identiteit**. *FeMENism* is een voorbeeld van een project gefinancierd in het kader van het European Solidariteitskorps-programma 2014-2020, dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Het programma staat open voor elke organisatie die wettelijk is gevestigd in een EU-lidstaat of een met het programma geassocieerd derde land. Meer informatie over nationale agentschappen en in aanmerking komende landen: https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/contact-national-agencies_nl;
- Organisaties moeten in het bezit zijn van een geldig kwaliteitslabel voor vrijwilligerswerk of een Erasmus+-accreditatie voor vrijwilligerswerk. Het kwaliteitslabel is een proces dat verklaart dat een organisatie in staat en bereid is solidariteitsactiviteiten van hoge kwaliteit uit te voeren in overeenstemming met de principes, doelstellingen en kwaliteitsnormen van het Europees Solidariteitskorps;
- De samenstelling van de vrijwilligersteams moet **internationaal** zijn en minimaal een kwart van de vrijwilligers moet uit een ander land komen dan het land waar de activiteit plaatsvindt.

© Shutterstock, 2021



Raak geïnspireerd! – FeMENism: anders denken over gelijkheid

Deelnemende landen



Sector(en)

Podiumkunsten

Data

2018

Begroting

18 040 EUR

Meer informatie

https://www.jint.be/verhalen/femenism-anders-denken-over-gelijkheid

FeMENism is een jongerenuitwisselingsproject dat **mensenrechteneducatie en theatervoorstellingen** combineert, gefinancierd door het Europees Solidariteitskorps. Het project omvatte een uitwisseling tussen **30 jongeren** (18-25 jaar) uit **België, Griekenland, Frankrijk en Servië**, gedurende een week, waarbij deelnemers werden aangemoedigd om na te denken over **genderkwesties** en een **theatervoorstelling** te ontwikkelen op basis van hun gezamenlijk verkenningen.

De activiteiten bestonden uit een genderworkshop, met discussies over gendergerelateerde **ervaringen in de respectievelijke landen van de jongeren**, en theaterworkshops, met **dramaoefeningen** en verkenningen. De hele voorstelling bestond uit scènes die door de deelnemers waren gemaakt, gebaseerd op oefeningen die ze met hulp van de trainer hadden ontwikkeld. Een van de belangrijkste succesfactoren van de projecten had betrekking op de **door jongeren geleide** organisatie en opzet van de activiteiten.

In de woorden van een van de leidende begeleiders: "We wilden niet om activisme of protest heen werken. Het gaat om de kleine revoluties die je kunt starten, om elkaar inspireren, om het anders doen in je eigen omgeving". Het project vond plaats in een Centrum voor Jeugd, Kunst en Creatie, genaamd Destelheide in Vlaanderen, België in de zomer van 2018. Het project is ontstaan vanuit een Europese vrijwilliger die het jaar daarvoor stage liep in Destelheide, waar ze onderzoek deed naar de mogelijke combinatie tussen theatervoorstellingen en mensenrechteneducatie.





© Shutterstock, 2021

5. Horizon Europa

Totale programmabegroting 2021-2027

95,5 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Digitalisering & nieuwe businessmodellen;

Netwerken & kennis delen;

Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten;

Missie

Horizon Europe is een meerjarenprogramma voor wetenschappelijk onderzoek en innovatie, een opvolger van het recente Horizon 2020-programma en de eerdere Kaderprogramma's voor Onderzoek en Technologische Ontwikkeling. Het is een initiatief dat gericht is op het verzekeren van Europees leiderschap op het gebied van grensverleggend onderzoek, het aanpakken van klimaatverandering, het ontwikkelen van nieuwe technologieën en innovatie, het bereiken van de doelstellingen voor duurzame ontwikkeling van de VN en het stimuleren van het concurrentievermogen en de groei van de EU.

Het programma faciliteert samenwerking en versterkt de impact van onderzoek en innovatie bij het ontwikkelen, ondersteunen en uitvoeren van EU-beleid en het aanpakken van mondiale uitdagingen. Het ondersteunt de totstandkoming en betere verspreiding van kennis en technologieën. Het schept banen, maakt volledig gebruik van de talentenpool van de EU, stimuleert de economische groei, bevordert het concurrentievermogen van de industrie en optimaliseert de impact van investeringen binnen een versterkte **Europese onderzoekruimte**.

Acties

De programmastructuur bestaat uit drie pijlers:

- **Pijler 1– Uitstekende wetenschap**. Dit onderdeel heeft tot doel het mondiale wetenschappelijke concurrentievermogen van de EU te vergroten. Het ondersteunt grensverleggende onderzoeksprojecten via de Europese Onderzoeksraad, financiert beurzen voor ervaren onderzoekers, netwerken voor doctoraatsopleiding en uitwisselingen v**ia Marie Skłodowska-Curie-acties**;


Ontwikkelen van creatieve & technische vaardigheden;


Publieksontwikkeling;


Artistieke creatie;


Product-, service- en infrastructuurontwikkeling.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina


https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_nl

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina


https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/horizon

Vragen? Neem contact op!


https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/contact/research-enquiry-service_en
en
https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp

- **Pijler 2 – Wereldwijde uitdagingen en Europees industrieel concurrentievermogen**. Deze pijler ondersteunt via clusters onderzoek op het gebied van maatschappelijke uitdagingen en technologische en industriële capaciteiten. Het omvat ook het Gemeenschappelijk Centrum voor Onderzoek, dat EU- en nationale beleidsmakers ondersteunt met onafhankelijk wetenschappelijk bewijs en technische ondersteuning;
- **Pijler 3 – Innovatief Europa**. Dit onderdeel van het programma heeft tot doel van Europa een koploper te maken op het gebied van marktcreërende innovatie via de European Innovation Council. Het helpt ook om het algemene innovatielandschap van de EU te ontwikkelen via het Europees Instituut voor innovatie en technologie, dat de integratie van de kennisdriehoek van onderwijs, onderzoek en innovatie bevordert.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Binnen pijler 2, is **cluster 2: cultuur, creativiteit en inclusieve samenleving** van bijzonder groot belang voor de culturele en creatieve sectoren, omdat het duurzame innovatie, het scheppen van banen en verbeterde arbeidsomstandigheden kan ondersteunen. Het kan ook het volledige potentieel van cultureel erfgoed, kunst en culturele en creatieve sectoren en industrieën aanboren. Onderzoek en innovatie kunnen de toegang tot **gemeenschappelijk erfgoed ondersteunen door middel van nieuwe technologieën, hoogwaardige digitalisering en beheer van digitaal erfgoed,** en door bijvoorbeeld **oplossingen te ontwikkelen voor duurzaam en inclusief cultureel toerisme** in Europa. De culturele en creatieve industrieën zullen naar verwachting een prominente rol spelen in veel projecten die in het kader van dit cluster worden gefinancierd, en er zijn financieringsmogelijkheden die specifiek op de CCI's zijn gericht.

Er zijn ook financieringsmogelijkheden voor individuen die onderzoek doen via de **Marie-Skłodowska-Curie-acties**, waarbij de Europese Onderzoeksraad projecten op het gebied van sociale en geesteswetenschappen ondersteunt, die ook relevant kunnen zijn voor culturele en creatieve organisaties. Voor projecten gericht op innovatie is er een nieuwe regeling onder de **European Innovation Council** die zich vooral richt op baanbrekende, 'deep-tech' en disruptieve innovatie, met name gericht op marktcreërende innovatie.

Een nieuwe kennis- en innovatiegemeenschap (Knowledge and Innovation Community - KIG) die zich toelegt op het ondersteunen van innovatie-ecosystemen in de culturele en creatieve sectoren en industrieën, zal de verschillende institutionele en individuele spelers met elkaar verbinden, en de toegang tot financiering, omscholing en bijscholing van CCSI-professionals vergemakkelijken.

Het initiatief *Startup Europe* is gericht op het bouwen van een gezond ecosysteem waarmee startups in de hele EU hun bedrijf kunnen opschalen en versnellen.

Het *STARTS-programma* ondersteunt innovatie in zowel de kunst als de industrie om creatievere, inclusievere en duurzamere technologieën te ontwikkelen.

RURITAGE, HAP4MARBLE en ROCK zijn drie voorbeelden van projecten die in het kader van het Horizon 2020-programma 2014-2020 worden gefinancierd en die als inspiratie kunnen dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Er zijn verschillende subsidiabiliteitsvereisten en financieringsregels, afhankelijk van of het type actie een onderzoeks- en innovatieactie (Research and Innovation Action - RIA), een innovatieactie (Innovation Action - IA) of een coördinatie- en ondersteuningsactie (Coordination and Support Action - CSA) is. Deelnemers moeten wettelijk gevestigde organisaties zijn;
- Meer informatie over Cluster 2 vindt u hier: https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_en;
- Er is een netwerk van nationale contactpunten (in elke lidstaat of geassocieerd land) om begeleiding, praktische informatie en hulp te bieden bij alle aspecten van deelname aan Horizon Europa. Meer informatie vindt u hier: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp.

Uitgelichte kans!

Europees Instituut voor innovatie en technologie (EIT) - Kennis- en innovatiegemeenschap (KIG)

De kennis- en innovatiegemeenschappen van het EIT zijn pan-Europese partnerschappen die bedrijven, onderzoekscentra en universiteiten samenbrengen.

Een nieuwe kennis- en innovatiegemeenschap (KIG) die zich toelegt op het ondersteunen van innovatie-ecosystemen in de culturele en creatieve sectoren en industrieën (CCSI's), zal gericht zijn op het versterken van ecosystemen, wat de meest efficiënte manier is om innovatie en CCSI's, gekoppeld aan cultureel erfgoed, te ondersteunen. Het zal het innovatievermogen van de sectoren stimuleren door de verschillende institutionele en individuele spelers met elkaar te verbinden, de toegang tot financiering te vergemakkelijken, CCSI-professionals om te scholen en bij te scholen. Het heeft tot doel de samenwerking te versterken en gunstige omgevingen te creëren waarin creatieve denkprocessen en innovatie kunnen floreren.

De activiteiten bestrijken de hele innovatieketen: training- en opleidingsprogramma's, versterking van het traject van onderzoek naar markt, innovatieprojecten, maar ook starterscentra en versnellers. De EIT Cultuur- en Creativiteitsgemeenschap van de EIT zal de toekomstige ondernemers van de sector opleiden, baanbrekende ondernemingen ondersteunen en innovatieve oplossingen leveren voor de uitdagingen waarmee de sectoren worden geconfronteerd.

Wie kan een aanvraag indienen? Het kandidaat-consortium moet ten minste één instelling voor hoger onderwijs, één onderzoeksinstelling en één particuliere onderneming omvatten die in ten minste drie verschillende lidstaten is gevestigd.

Hoe aanvragen? Een oproep tot het indienen van voorstellen nodigt consortia uit om hun ideeën voor de nieuwe EIT Cultuur & Creativiteit KIC in te dienen , in de aanloop naar financieringsmogelijkheden die in 2023 opengaan. Organisaties worden ook uitgenodigd om lid te worden van een netwerkplatform om meer te weten te komen en om in contact te komen met potentiële partners voor de aanstaande EIT-oproep tot het indienen van voorstellen: https://eit-culture-creativity.b2match.io/

Meer informatie op: https://eit.europa.eu/our-communities/eit-innovation-communities

Uitgelichte kans!

Subprogramma: Startup Europe

Startup Europe is een initiatief dat hightech-startups, scale-ups, investeerders, versnellers, bedrijfsnetwerken, universiteiten en de media verbindt om de groei van de Europese startupscene te versnellen. Het wordt ondersteund door een portfolio van door de EU gefinancierde projecten en beleidsmaatregelen zoals:

- **Startup Europe One Stop Shop**, dat ondernemers, investeerders en ecosysteembouwers betrouwbare informatie en ondersteuning biedt over onderwerpen variërend van opschaling, investeringsmogelijkheden en netwerken;
- **De EU Startup Nation Standard**, is bedoeld om Europese kmo's en startups te helpen hun marktambities na te streven door zich te concentreren op het gemakkelijker maken om een startup te starten en over de grenzen uit te breiden, het aanmoedigen van venture-building en technologieoverdracht van universiteiten, het vergroten van de toegang tot financiering voor schaalvergroting en visumprocedures te vergemakkelijken om talent uit derde landen te behouden;
- **De Innovation Radar**, een datagedreven initiatief om innovaties en innovators met een hoog potentieel in door de EU gefinancierde onderzoeks- en innovatieprojecten te identificeren, met als doel elke burger, openbaar ambtenaar, professional en ondernemer in staat te stellen de resultaten van EU-innovatiefinanciering te ontdekken;

- **Digital Innovation and Scaleup Initiative (DISC)** gericht op het dichten van de investeringskloof waarmee digitale startups in de regio Midden-, Oost- en Zuidoost-Europa (CESEE) worden geconfronteerd in vergelijking met innovators in andere Europese regio's.

Meer informatie op:
https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/startup-europe

Uitgelichte kans!

STARTS programma

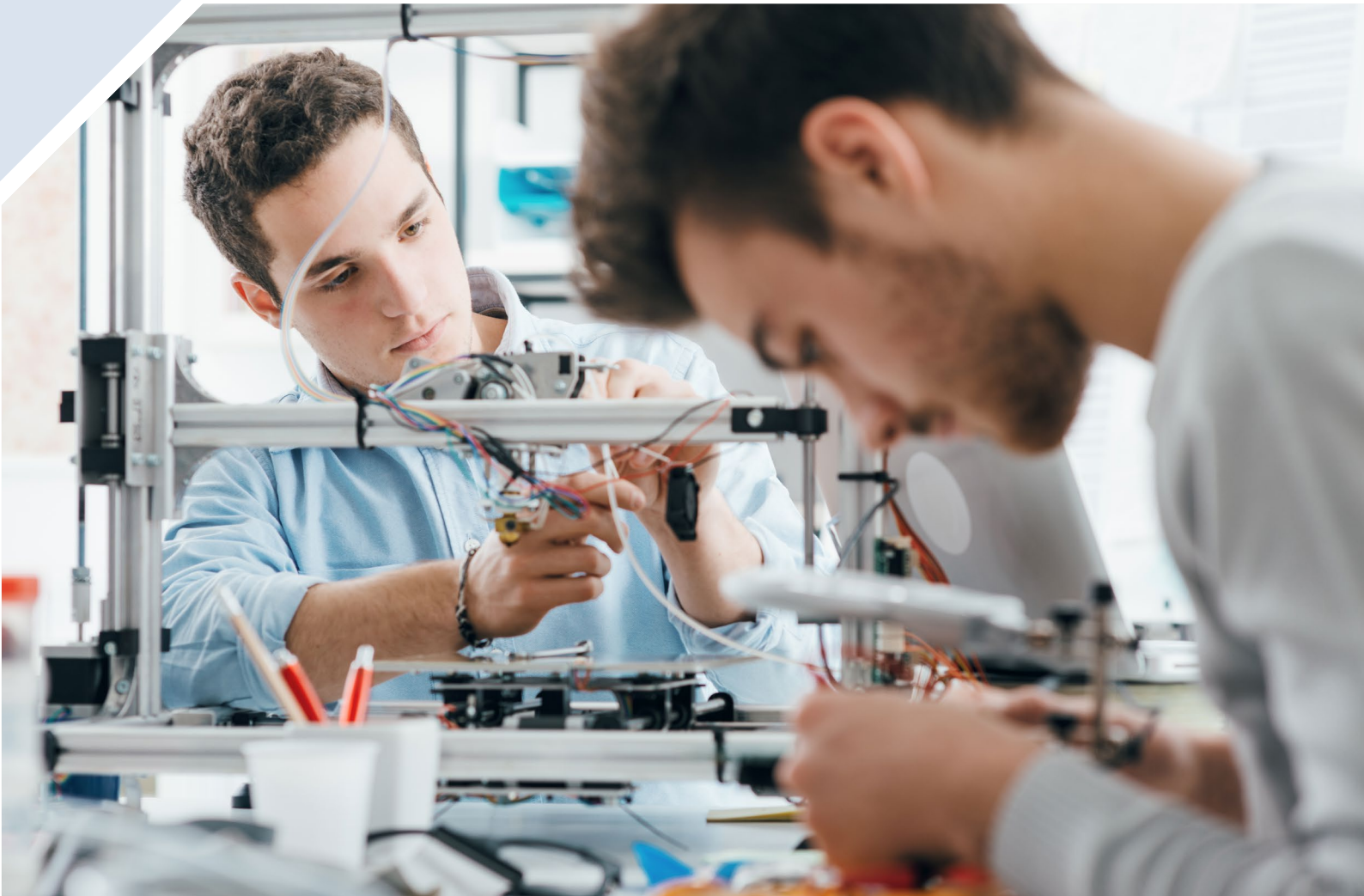
S+T+ARTS is een platform dat technologie en artistieke praktijk nauwer met elkaar verbindt om de sociale, ecologische en economische uitdagingen van Europa aan te gaan. Het ondersteunt de ontwikkeling van meer creatieve, inclusieve en duurzame technologieën door samenwerking tussen kunstenaars, wetenschappers, ingenieurs en onderzoekers. Centraal staat het idee dat kunst, wetenschap en technologie kunnen profiteren van het delen van perspectieven en het openen van nieuwe wegen voor onderzoek en bedrijfsleven.

Via zijn verschillende pijlers biedt S+T+ARTS:

- **Residenties** die kennisdeling en samenwerking verdiepen;
- **Academies** gericht op het overbruggen van de kloof tussen kunst en technologie door middel van onderwijs;
- **Regionale centra** bedoeld om het initiatief op lokaal niveau uit te breiden;
- **Thematische pilots en prijzen** die radicaal innovatieve technologieën ondersteunen, ontwikkeld in samenwerking met kunstenaars en gericht op hedendaagse uitdagingen.

Bekijk aankomende kansen en open oproepen op
https://www.starts.eu/calls/.
Meer informatie op:
https://www.starts.eu/

© Shutterstock, 2021



Raak geïnspireerd! – RURITAGE

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed;

Ambachten.

Data

2018 –2022

Begroting

10 000 000 EUR

Meer informatie

https://www.ruritage.eu/project/

RURITAGE is een project dat wordt gefinancierd in het kader van het Horizon 2020-programma 2014-2020. Het heeft tot doel plattelandsgebieden om te vormen tot laboratoria voor duurzame ontwikkeling door hun **cultureel en natuurlijk erfgoed** te versterken. Het project brengt belanghebbenden en lokale gemeenschappen op een nieuwe, op samenwerking gebaseerde manier samen, waarbij ze worden betrokken bij een participatief en gemeenschapsgericht erfgoedbeheer, waardoor eigendom, capaciteitsopbouw en overdracht van vaardigheden worden gewaarborgd.

RURITAGE identificeerde 13 **rolmodellen** die hun territorium herontwikkelden door middel van door erfgoed geleide regeneratiestrategieën op verschillende gebieden: **bedevaart, lokaal voedsel, migratie, kunst en festival, veerkracht en landschap**. De kennis die door de rolmodellen is opgebouwd, wordt overgedragen aan 6 replicators in heel Europa, door het opzetten van zogeheten **Local Rural Heritage Hubs** die belanghebbenden en het maatschappelijk middenveld verzamelen. De Hubs werken als proeftuinen waar door erfgoed geleide strategieën voor plattelandsvernieuwing samen worden gecreëerd en geïmplementeerd met de steun van rolmodellen. Het project stelt ook het RURITAGE Resources-ecosysteem ter beschikking, inclusief verschillende tools voor regeneratiestrategieën, zoals een interactieve webatlas, een reeks goede praktijken en innovatieve oplossingen voor rurale regeneratie, gamekits en regeneratierichtlijnen.

Het project werd geïntroduceerd in juni 2018 en de activiteiten zullen worden uitgevoerd tot augustus 2022. De universiteit van Bologna (Italië) is de belangrijkste coördinator en het project omvat **38 partners** uit verschillende EU-landen (Oostenrijk, Finland, Frankrijk, Duitsland, Griekenland , Hongarije, Ierland, Italië, Nederland, Polen, Roemenië, Slovenië en Spanje) en niet-EU-landen (Colombia, IJsland, Noorwegen, Turkije en het VK).



Raak geïnspireerd! – HAP4MARBLE

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed

Data

2015-2018

Begroting

244 269 EUR

Meer informatie

https://cordis.europa.eu/project/id/655239/reporting

Het HAP4MARBLE- project werd volledig gefinancierd in het kader van het Horizon2020-programma. Het was gericht op het ontwikkelen van een nieuwe multifunctionele behandeling voor het **behoud van marmeren kunstwerken** in cultureel erfgoed, en in het bijzonder op het voorkomen van het oplossen van marmer, het stoppen van marmerbuiging, het repareren van marmererosie en het ontwikkelen van zelfreinigende eigenschappen.

Marmer is in de loop van de geschiedenis veel gebruikt in architectuur en beeldhouwkunst, maar het is gevoelig voor verslechteringsprocessen, waarvan sommige naar verwachting zullen toenemen als gevolg van de **klimaatverandering**. Bovendien hebben alle momenteel beschikbare behandelingen voor het conserveren van marmer enkele belangrijke beperkingen wat betreft effectiviteit, compatibiliteit en/of duurzaamheid.

Het project was gericht op het meervoudige functionalisering van een recent voorgestelde **biomimetische behandeling** op basis van de vorming van **hydroxyapatiet** (HAP, het hoofdbestanddeel van menselijke tanden en botten), door reactie van marmer met een waterige fosfaatoplossing. Het bereiken van de projectdoelstellingen werd mogelijk gemaakt door een multidisciplinaire onderzoeksactiviteit, waarbij verschillende competenties en laboratoriumfaciliteiten werden gecombineerd. De verkregen resultaten zijn gepubliceerd in **14 vrij toegankelijke wetenschappelijke publicaties,** 7 artikelen in hoogwaardige tijdschriften en 7 bijdragen in internationale congresverslagen. Het project heeft er ook toe bijgedragen dat Europese burgers, waaronder schoolkinderen, **zich meer bewust werden van het culturele en economische belang van monumenten** en van de uitdagingen die verband houden met het behoud ervan, dankzij de uitgebreide outreach-activiteiten die tijdens het project werden uitgevoerd.



Raak geïnspireerd! – ROCK - Regeneratie en optimalisatie van cultureel erfgoed in creatieve en kennissteden

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed

Data

2017-2020

Begroting

10 629 453 EUR

Meer informatie

https://rockproject.eu/

Het ROCK- project ontving financiering van het Horizon 2020-programma en brengt een netwerk van 10 steden in heel Europa samen (Lyon, Turijn, Cluj, Eindhoven, Athene, Vilnius, Liverpool, Lissabon, Skopje, Bologna). Het doel is om de **transformatie van historische stadscentra** die getroffen zijn door fysiek verval, sociale conflicten en een slechte kwaliteit van leven, te ondersteunen tot **creatieve en duurzame wijken**, door middel van nieuwe duurzame ecologische, sociale en economische processen.

ROCK ontwikkelt en past een **innovatieve circulaire systemische** aanpak toe om verschillende actoren, plaatsen van cultureel erfgoed en systemen met elkaar te verbinden, zowel op Europees als op lokaal niveau. ROCK heeft zich gericht op historische stadscentra als echte laboratoria om te laten zien hoe cultureel erfgoed een **aanjager kan zijn van regeneratie , duurzame ontwikkeling en economische groei**. Het heeft een reeks voorbeeldpraktijken toegepast op drie testlocaties in Bologna, Lissabon en Skopje. Al bijna vier jaar ontwikkelen de tien ROCK-steden **innovatieve oplossingen** die laten zien hoe cultureel erfgoed de drijvende kracht achter stedelijke duurzaamheid kan zijn. Ze werden ondersteund door projectpartners, zoals dienstverleners, universiteiten, netwerken van ondernemingen, bedrijven en ontwikkelingsagentschappen, om instrumenten en benaderingen te testen en te bevorderen die gericht zijn op het vormgeven van duurzame en door cultureel erfgoed geleide stadsvernieuwing.

Sommige van hun innovatieve trainingsoplossingen omvatten een **incubatieprogramma** om de oprichting van groene en creatieve bedrijven in elke stad te stimuleren en **eco-innovatieworkshops** om duurzame bedrijfsinnovatie te stimuleren via de uitwisseling van knowhow tussen groene kmo's en eco-ondernemers uit heel Europa. De EU droeg met 9 873 585 EUR bij aan de totale begroting van het project.


I AM TEMPORARY



© Shutterstock, 2021

6. Digital Europe Programme

Totale programmabegroting 2021-2027

7,6 miljard EUR

Sector

Alle sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Digitalisering & nieuwe businessmodellen

Missie

Het Digital Europe Programme (DIGITAL) is een nieuw EU-financieringsprogramma dat erop gericht is om **digitale technologie naar bedrijven, burgers en overheidsdiensten te brengen.** Het zal voorzien in strategische financiering om de vele uitdagingen aan te gaan waarmee we vandaag worden geconfronteerd met betrekking tot digitale technologieën en infrastructuren. Het programma heeft tot doel het economisch herstel te versnellen en vorm te geven aan de digitale transformatie van de Europese samenleving en economie, met voordelen voor iedereen, maar vooral voor kleine en middelgrote ondernemingen.

Acties

DIGITAL zal projecten ondersteunen in **vijf belangrijke capaciteitsgebieden**:

- Supercomputing;
- Kunstmatige intelligentie;
- Cyberbeveiliging;
- Geavanceerde digitale vaardigheden;
- Inzet en toegankelijkheid van digitale technologieën (onder meer via digitale-innovatiehubs).

Het Digital Europe Programme zal ook een aanvulling vormen op de financiering die beschikbaar is via andere EU-programma's, zoals het Horizon Europa-programma voor onderzoek en innovatie en de Connecting Europe Facility voor digitale infrastructuur, de Recovery and Resilience Facility en de structuurfondsen.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/digital-programme

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital

Vragen? Neem contact op!

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/contact

Meer informatie op

https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/edihs

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het digitale programma kan een bijzonder relevant financieel instrument zijn om projecten te financieren die alle verschillende culturele en creatieve organisaties toegang geven tot de **nieuwste digitale technologieën**, variërend van kunstmatige intelligentie tot supercomputing. Er is ook ondersteuning beschikbaar voor het verbeteren van **digitale vaardigheden**, gericht op studenten, IT-professionals, ondernemers en kmo-leiders en diverse andere professionals.

Het EU-initiatief voor Digital Innovation Hubs (digitale-innovatiehubs) fungeert als één loket om bedrijven en kleine en middelgrote ondernemingen (kmo's) in staat te stellen hun concurrentievermogen te vergroten en te reageren op digitale uitdagingen.

Wie kan een aanvraag indienen?

Details over de subsidiabiliteitscriteria en specifieke oproepen zullen worden uitgewerkt in de werkprogramma's voor 2021-2027 die momenteel worden aangenomen. Controleer de volgende links voor updates: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital

Uitgelichte kans!

Digital Innovation Hubs (DIH's)

Digital Innovation Hubs helpen bedrijven digitale kansen te benutten om hun processen en producten te verbeteren met het oog op het vergroten van hun concurrentievermogen. DIH's bieden toegang tot technische expertise en experimenten door middel van netwerken en grensoverschrijdende kennisoverdracht, zodat bedrijven kunnen "testen voordat ze investeren". Het biedt ook innovatiediensten, zoals financieringsadvies, training en ontwikkeling van vaardigheden die nodig zijn voor een succesvolle digitale transformatie.

Om DIH's te helpen effectief samen te werken en te netwerken, heeft de Europese Commissie de Europese catalogus van DIH's gelanceerd, een gegevensbank die meer dan 450 bestaande digitale innovatiehubs in heel Europa omvat en die in de toekomst zal blijven groeien met nieuwe toevoegingen, toegankelijk op http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool.



© Shutterstock, 2021

7. Connecting Europe Facility (CEF)

Totale programmabegroting 2021-2027

33,71 miljard EUR

Sector

Cultureel erfgoed en musea

Type organisatie

Onderwijsinstelling;

Particuliere of openbare culturele stichting/instituut.

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Ontwikkelen van creatieve & technische vaardigheden;

Digitalisering & nieuwe businessmodellen;

Missie

De Connecting Europe Facility (CEF) heeft tot doel de trans-Europese netwerken in de vervoers-, energie- en digitale sectoren te bouwen, ontwikkelen, moderniseren en voltooien. Om **de cultureel-erfgoedsector in zijn digitale transformatie te versterken**, ondersteunt het CEF-programma ook het **Europeana**-initiatief. De Europeana Foundation verstrekt subsidies voor projecten die gericht zijn op het ontwikkelen van expertise, instrumenten en beleid om digitale verandering te omarmen en partnerschappen aan te moedigen die innovatie bevorderen.

Acties

De Connecting Europe Facility-fondsen kunnen verschillende sectoren ondersteunen:

- **Vervoer**: bevordering van onderling verbonden en multimodale netwerken om spoor-, weg-, binnenvaart- en maritieme infrastructuur te ontwikkelen en te moderniseren, en om veilige mobiliteit te waarborgen;
- **Energie**: bijdragen aan de verdere integratie van de Europese energiemarkt, verbetering van de interoperabiliteit van energienetwerken over grenzen en sectoren heen, vergemakkelijken van het koolstofvrij maken en waarborgen van de voorzieningszekerheid;
- **Digitaal**: bijdragen aan de uitrol van infrastructuur voor digitale connectiviteit in de hele Unie.


Netwerken & kennis delen.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina


https://cinea.ec.europa.eu/connecting-europe-facility/about-connecting-europe-facility_en
en
https://pro.europeana.eu/

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina


https://cinea.ec.europa.eu/calls-proposals_en
en
https://pro.europeana.eu/page/grants-programme

Vragen? Neem contact op!


EuropeanaResearchGrants@Europeana.eu

De onderzoeksbeurzen van Europeana zijn bedoeld om professionals en onderzoekers op het gebied van cultureel erfgoed te ondersteunen bij:

- Uitdagingen en kansen aanpakken met betrekking tot het hergebruik van **digitaal cultureel erfgoed in onderzoek**;
- Helpen bij het opbouwen van de **digitale capaciteiten van professionals op het gebied van cultureel erfgoed** die betrokken zijn bij sectoroverschrijdende projecten;
- **Stimuleren van samenwerking** tussen het cultureel erfgoed en de onderzoekssectoren.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het Europeana-programma voor onderzoeksbeurzen is met name relevant voor de **sector cultureel erfgoed**. Voorstellen kunnen betrekking hebben op cultureel erfgoed in het algemeen of op een van de specifieke sectoren (zoals galerieën, bibliotheken, archieven of musea). Ook zijn er specifieke kansen voor academische disciplines die **digitaal cultureel erfgoed als onderzoeksmiddel** gebruiken (bijvoorbeeld disciplines binnen de geesteswetenschappen, zoals archeologie, geschiedenis, taalkunde, kunstgeschiedenis en architectuur).

Wie kan een aanvraag indienen?

- Het Europeana-programma voor onderzoeksbeurzen staat open voor **instellingen voor cultureel erfgoed en/of onderzoeksinstellingen**, bestaande uit universiteiten en stichtingen;
- Instellingen moeten gevestigd zijn in een van de **EU-lidstaten of IJsland, Noorwegen en het VK**;
- Meer informatie over het Europeana-initiatief: https://pro.europeana.eu/;
- Bekijk de financieringsmogelijkheden van Europeana: https://pro.europeana.eu/page/grants-programme.



8. New European Bauhaus (NEB)

Totale financiële programmering 2021-2027

N.V.T.

Sector

Alle culturele sectoren

Type entiteit

Alle

Type acties

Netwerken & kennis delen;

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Product-, service- en infrastructuurontwikkeling;

Ontwikkelen van creatieve & technische vaardigheden;

Missie

Het New European Bauhaus-initiatief heeft tot doel een creatieve en interdisciplinaire beweging te ontwikkelen die de Europese Green Deal verbindt met het dagelijks leven van de EU-burgers. Het is een experimenteerplatform gericht op het verenigen van burgers, experts, bedrijven en instellingen om een **duurzame, esthetische en inclusieve** toekomst voor te stellen en te ontwerpen.

Acties

Het initiatief is mede tot stand gekomen door directe betrokkenheid van burgers, experts, bedrijven en instellingen. Na de co-designfase is een opleveringsfase gestart om de New European Bauhaus-pilots op te zetten en uit te voeren. De laatste verspreidingsfase van het initiatief zal gericht zijn op het versterken van de ideeën en acties die naar voren zijn gekomen en het bereiken van een breder publiek in Europa en daarbuiten. Het New European Bauhaus-initiatief is gericht op:

- financiële steun bieden aan innovatieve ideeën en producten via ad-hoc-oproepen tot het indienen van voorstellen en via gecoördineerde programma's;
- het mobiliseren van ontwerpers, architecten, ingenieurs, wetenschappers, studenten en creatieve geesten in verschillende disciplines om duurzaam leven opnieuw te bedenken;
- het leven van morgen toegankelijker en betaalbaarder maken;
- verbetering van de kwaliteit van de levenservaring van de EU-burgers.

Financiering voor directe kosten;

Financiering voor opschaling.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

Vragen? Neem contact op!

https://europa.eu/new-european-bauhaus/stay-touch_en

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

De oproepen tot het indienen van voorstellen ter ondersteuning van de verwezenlijking van de New European Bauhaus-doelstellingen worden aangeboden vanuit verschillende EU-financieringsprogramma's. Culturele en creatieve belanghebbenden kunnen profiteren van veel van dergelijke oproepen. Met name de culturele en creatieve sector kan bijdragen aan de transformatie van de gebouwde omgevingen die waarden als **esthetiek, duurzaamheid en sociale inclusie** weerspiegelen. Andere financieringsmogelijkheden kunnen culturele en creatieve belanghebbenden betrekken bij het definiëren en implementeren van co-designprocessen om sociale en ecologische uitdagingen aan te pakken door middel van **multidisciplinaire samenwerking**. Ten slotte kunnen culturele en creatieve belanghebbenden partners en belangrijke leden van de NEB-gemeenschap worden. Meer informatie over hoe u **partner kunt worden** vindt u hier: https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/call-partnerships_en

Wie kan een aanvraag indienen?

Geschiktheid is afhankelijk van specifieke oproepen. De oproepen tot het indienen van voorstellen ter ondersteuning van de verwezenlijking van de New European Bauhaus-doelstellingen worden aangeboden vanuit verschillende EU-financieringsprogramma's. Kijk op de website voor meer informatie over de specifieke oproepen: https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

© Shutterstock, 2021





© Shutterstock, 2021

9. InvestEU

Totale programmabegroting 2021-2027

Het InvestEU-fonds heeft tot doel meer dan 372 miljard EUR aan openbare en particuliere investeringen te mobiliseren door middel van een EU-begrotingsgarantie van 26,2 miljard EUR ter ondersteuning van de investeringen van uitvoerende partners zoals de Europese Investeringsbank (EIB)-groep en andere financiële instellingen.

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Product-, service- en infrastructuurontwikkeling;

Missie

Het InvestEU-programma bouwt voort op het investeringsplan voor Europa en is gericht op het verstrekken van langetermijnfinanciering aan bedrijven en het ondersteunen van EU-beleid bij het herstel van een diepe economische en sociale crisis. Het brengt het Europees Fonds voor strategische investeringen en 13 andere financiële instrumenten van de EU uit de vorige financieringsperiode samen. Van deze instrumenten zal de Garantiefaciliteit voor de culturele en creatieve sector (CCS GF) worden voortgezet in het kader van InvestEU , en zullen nieuwe financiële instrumenten (eigen vermogen) worden ontwikkeld met de CCS in het vooruitzicht.

Acties

Het instrument werkt als volgt: de **tussenpersoon** die zich aanmeldt bij de EIB-Groep kan **banken, aandelenfondsen of durfkapitaalfondsen** omvatten die op grondniveau actief zijn. Pas als deze stap is gezet, kan een **bedrijf of organisatie** profiteren van dit instrument door contact op te nemen met de lokale bank om hun project aan te prijzen, wat vervolgens de financiering kan activeren. Ook zijn er **microleningen** tot 25 000 EUR die via dit instrument worden aangeboden. Bedrijven en organisaties kunnen profiteren van de microleningen, maar ook particulieren die kleine leningen nodig hebben, kunnen een aanvraag indienen.

Het InvestEU-fonds ondersteunt de volgende **vier beleidsvensters**:

- Duurzame infrastructuur;
- Onderzoek, innovatie en digitalisering;
- Kleine en middelgrote ondernemingen (kmo's);
- Sociale investering en vaardigheden.


Digitalisering & nieuwe businessmodellen;


Financiering voor opschaling;


Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten;


Netwerken & kennis delen;


Financiering voor directe kosten;


Creatieve en technische vaardigheden ontwikkelen.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina


https://europa.eu/investeu/investeu-fund/about-investeu-fund_en
en
https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/index.htm

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina


https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/access-finance/index_en.htm

Vragen? Neem contact op!


https://europa.eu/investeu/form/contact_en

Bovendien is de **Garantiefaciliteit voor de Culturele en Creatieve Sector** (CCS GF) een initiatief dat namens de Europese Commissie wordt beheerd door het Europees Investeringsfonds. Het komt ten goede aan **micro-ondernemingen en kmo's in de culturele en creatieve sectoren**, die vaak moeite hebben om toegang te krijgen tot betaalbare schuldfinanciering voor hun projecten.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Naast de **CCS-garantiefaciliteit** zijn de beleidsvensters van het InvestEU-fonds die zich richten op **onderzoek, innovatie en digitalisering, kmo's en sociale investeringen en vaardigheden** allemaal relevant voor de culturele en creatieve sector. Het kmo-beleidsvenster is met name ook direct gericht op het vergemakkelijken van de toegang tot financiering voor kmo's en organisaties uit de culturele en creatieve sector en investeringen in materiële en immateriële activa, waaronder cultureel erfgoed. Op het gebied van sociale investeringen en vaardigheden is financiële steun gericht op het verbeteren van de sociale infrastructuur, sociale inclusie, de integratie van kwetsbare groepen en het bevorderen van onderwijs en opleiding - allemaal activiteiten die onder de bevoegdheid van culturele en creatieve organisaties kunnen vallen. Individuele artiesten of groepen en bands kunnen ook profiteren van de kleine microleningen die worden aangeboden.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Het is belangrijk op te merken dat er geen oproepen tot het indienen van voorstellen zullen zijn. Het is aan de aanvrager om de financiële intermediairs te benaderen, zoals banken;
- Bekijk hier de lijst met financiële tussenpersonen voor de CCS-garantiefaciliteit: https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/ccs_signatures.pdf;
- Het InvestEU-fonds is toegankelijk voor;
    - leden van de Europese Vrijhandelsassociatie (EVA) die lid zijn van de EER;
    - toetredende landen, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaten;
    - landen van het Europees nabuurschapsbeleid;
    - andere derde landen.



© Shutterstock, 2021

10. Programma voor de eengemaakte markt

Totale programmabegroting 2021-2027

4,2 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Particuliere organisaties;

Sociale ondernemingen.

Type acties

Ontwikkeling van zakelijke en managementvaardigheden;

Product-, service- & infrastructuurontwikkeling;

Publieksontwikkeling;

Netwerken & kennis delen;

Missie

Het nieuwe Programma voor de eengemaakte markt (Single Market Program - SMP) brengt zes voorgaande programma's[1] samen uit verschillende beleidsterreinen, met name het onderdeel subsidies en contracten van COSME. Het programma voor de eengemaakte markt heeft tot doel bij te dragen tot een **goed functionerende eengemaakte markt voor goederen en diensten**, hoogwaardige statistieken over alle EU-beleidsmaatregelen te verstrekken en de capaciteitsopbouw voor gezamenlijke acties tussen de Commissie en de lidstaten te coördineren.

SMP brengt veel activiteiten samen onder één coherente paraplu om overlappingen te verminderen. Eén onderdeel biedt verschillende vormen van steun aan bedrijven, met name voor kmo's. Het heeft tot doel hun concurrentievermogen en duurzaamheid te vergroten, met name:

- de toegang tot markten vergemakkelijken;
- ondernemerschap en het verwerven van ondernemersvaardigheden bevorderen;
- de modernisering van de industrie bevorderen en mondiale en maatschappelijke uitdagingen aanpakken.

Specifieke soorten te ondersteunen acties worden gedefinieerd in een jaarlijks financieringsbesluit en in meerdere (jaarlijkse) delen van het SMP-werkprogramma.

1 De zes voorgaande programma's zijn: 1) COSME; 2) Europees statistisch programma (ESP); 3) Financiële verslaglegging en controle van jaarrekeningen; 4) Het bevorderen van de betrokkenheid van burgers in het Europese beleidsvormingsproces op het gebied van financiële diensten; 5) Levensmiddelen en diervoeders; en 6) Consumentenprogramma

Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme_nl

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/smp

Vragen? Neem contact op!

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme/overview/support-businesses_en

Acties

Het programma omvat verschillende interventiegebieden, waaronder voedselveiligheid, consumentenbescherming, concurrentievermogen, doeltreffendheid van de interne markt, Europese statistieken en normen. De prioriteit "Concurrentievermogen van kmo's" is van bijzonder belang voor de culturele en creatieve sectoren. De kmo-pijler van het programma voor de eengemaakte markt zal verschillende vormen van ondersteuning bieden aan bedrijven, met name in kmo's, om een gunstig ondernemingsklimaat en een ondernemerscultuur te bevorderen, de toegang tot markten te vergemakkelijken, de administratieve lasten te verminderen, de invoering van innovatie te ondersteunen en mondiale en maatschappelijke uitdagingen aan te pakken.

Het programma ondersteunt ook een betere handhaving van de EU-wetgeving en bevordert het concurrentievermogen van kmo's, onder meer door de volgende initiatieven:

- **Enterprise Europe Network**: regionaal netwerk dat functioneert als een one-stop-shop om het concurrentievermogen van kmo's te verbeteren en om zakelijke ondersteuning en adviesdiensten te verlenen aan kmo's die de kansen van de interne markt willen verkennen;
- **Erasmus voor jonge ondernemers**: een grensoverschrijdend uitwisselingsprogramma dat nieuwe of aspirant-ondernemers de kans geeft om te leren van ervaren ondernemers die kleine bedrijven in andere landen runnen;
- **Gezamenlijke clusterinitiatieven**: een nieuwe generatie acties waarbij industriële clusters betrokken zijn - groepen van gespecialiseerde ondernemingen, vaak kmo's, en andere verwante ondersteunende actoren die nauw samenwerken op een gedeelde locatie.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het programma voor de eengemaakte markt 2021-2027, met name de pijler die steun aan bedrijven biedt (kmo's), staat open voor alle in aanmerking komende organisaties in het kader van het SMP, ook mogelijk uit de culturele en creatieve sectoren. Het is met name relevant voor micro-ondernemingen, kmo's en startende ondernemingen, aangezien het programma het **concurrentievermogen van kmo's in verschillende gebieden en sectoren** wil bevorderen. *TraCEs* is een voorbeeld van een project dat wordt gefinancierd in het kader van het voorgangerprogramma van COSME en dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Het *WORTH Partnership Project /COSME* is een initiatief dat gericht is op het vergroten van de toegevoegde waarde van creatieve producten en processen door middel van ontwerp en technologie, en zo het concurrentievermogen van creatieve kmo's te vergroten.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Het programma staat open voor **elke wettelijk opgerichte organisatie** die is opgericht krachtens het recht van de Unie of elke internationale organisatie, evenals voor organisaties die wettelijk zijn gevestigd in een derde land dat met het programma is geassocieerd (d.w.z. EVA-leden, kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten, landen die vallen onder het Europees nabuurschapsbeleid);
- Het programma staat ook open voor **nieuwe ondernemers** die vastberaden van plan zijn een bedrijf te starten op basis van een levensvatbaar businessplan en ook voor nieuwe ondernemers met minder dan 3 jaar totale ondernemerservaring.

Uitgelichte kans!

WORTH Partnerschapsproject /COSME

Het WORTH Partnership Project ondersteunt kmo's in de creatieve sector om transnationaal samen te werken met het oog op de ontwikkeling van innovatieve, op design gebaseerde producten door uitwisseling en partnerschap tussen creatieven, ontwerpers, fabrikanten, ambachtslieden en technologiebedrijven te stimuleren. Het is gebaseerd op kernprincipes zoals belevingskwaliteit, waaronder stijl en esthetiek, gezonde en veilige leefomgevingen, duurzaamheid en circulariteit, maar ook inclusie, toegankelijkheid en betaalbaarheid.

Het project biedt financiële ondersteuning, maar ook coaching op het gebied van bedrijfsstrategie en technologieontwikkeling, evenals advies over intellectueel eigendom, deelname aan tentoonstellingen en netwerkmogelijkheden.

Wie kan een aanvraag indienen?

Zowel de hoofdaanvragers als partners moeten actief zijn in lifestyle-industriesectoren zoals textiel/mode, schoeisel, leer/bont, meubels/huisdecoratie/interieurontwerp/architectuur, sieraden en accessoires, en zakelijke activiteiten nastreven zoals ontwerp, productie/vakmanschap of technologische ontwikkeling. Ze moeten gevestigd zijn in een EU-land, in een met COSME geassocieerd land of in het Verenigd Koninkrijk. Universiteiten, onderzoeksorganisaties of ontwerplaboratoria kunnen ook deelnemen indien gerechtvaardigd en relevant voor het project.

Hoe aanvragen?

Het voorgestelde project moet worden ontwikkeld rond het groeipotentieel en de toegevoegde waarde van de samenwerking, het innovatie- en creativiteitsniveau, de schaalbaarheid en duurzaamheid van de resultaten, het marktpotentieel en de betrokkenheid, de begeleidingsbehoeften en het identificeren van obstakels en barrières. Het partnerschap kan zelf worden geregeld, maar er is ook een tool voor het zoeken naar partners beschikbaar.

Het WORTH Partnership Project wordt gefinancierd in het kader van COSME, het EU-programma voor het concurrentievermogen van kleine en middelgrote ondernemingen.

Meer informatie is beschikbaar op
http://worthproject.eu/



© Shutterstock, 2021

Raak geïnspireerd! – TraCEs, Cultour Is Capital - Transformatief toerisme in de Culturele Hoofdstad van Europa

Deelnemende landen



Sector(en)

Alle sectoren

Data

2019-2020

Begroting

470 167 EUR

Meer informatie

https://www.cultouriscapital.eu/

TraCEs wordt gefinancierd in het kader van het EU-programma COSME (Competitiveness of Enterprises and SME) 2014-2020 en wil de basis leggen voor een **cultureel en duurzaam toerismemodel** in Culturele Hoofdsteden van Europa (ECoC), dat draait om hun erfgoed, culturele en creatieve sectoren, en manieren van leven.

Het doel is om methodologieën, procedures en instrumenten te ontwikkelen die het creëren van **nieuwe toeristische ervaringen in ECoC-steden** zullen bevorderen, waarbij twee sleutelsectoren betrokken zijn: creatieve en culturele industrieën en toeristische ondernemingen. Uiteindelijk is TraCEs van mening dat ECoC geen eenjarig evenement moet zijn, maar moet bouwen aan een toekomst voor de culturele en creatieve sector van steden en regio's, voor hun impact op andere sectoren en voor cultureel toerisme.

Voor dit project kwamen **8 partners** uit Italië, Slowakije, Kroatië, Spanje, Duitsland en Nederland samen om de unieke kwaliteiten van hun land en vooral het potentieel van hun culturele hoofdsteden te delen vanuit een lokaal en innovatief perspectief. Dit is hoe TraCEs transformatief toerisme begrijpt: gemeenschappen met elkaar verbinden zodat bezoekers regionale culturen kunnen aanboren en betekenisvolle interactie kunnen hebben met de lokale bevolking, waardoor het concept van de toerist als een tijdelijke burger in plaats van een vakantieganger wordt versterkt. TraCEs brengt dit alles samen door een nieuwe manier van reizen naar Culturele Hoofdsteden van Europa voor te stellen.

Het project betrekt actief **actoren uit het toerisme en de creatieve industrie** om samen te werken in zogenoemde "laboratoria", waar lokale hulpbronnen - die eerder in kaart zijn gebracht en geclusterd - worden gebruikt om een **innovatief thematisch toeristisch product** vorm te geven. Synergieën tussen toerisme en cultuur worden gebruikt aan het begin van het algehele projectontwikkelingsproces, en het project biedt een unieke kans voor de toeristische sector om innovatieve producten te ontwikkelen en voor creatieve industrieën om kruisbestuiving te laten plaatsvinden met andere economische sectoren.





© Santi Martorell Fabregat

11. Programma voor het milieu en klimaatactie (LIFE)

Totale programmabegroting 2021-2027

5,4 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Product-, service- en infrastructurele ontwikkeling;

Netwerken & kennis delen.

Missie

Het LIFE-programma is het enige financieringsinstrument van de EU dat specifiek is gericht op milieukwesties en klimaatactie. Het programma heeft tot doel bij te dragen aan de implementatie, actualisering en ontwikkeling van het milieu- en klimaatbeleid en de wetgeving van de EU. Het programma heeft sinds 1992 meer dan vijfduizend projecten medegefinancierd.

Acties

Het nieuwe LIFE-programma bestrijkt de volgende gebieden:

- **Natuur en biodiversiteit**: dit deelprogramma heeft tot doel de natuur van Europa te beschermen en te herstellen en het verlies aan biodiversiteit een halt toe te roepen en om te keren. Het zal natuurbeschermingsprojecten blijven financieren, met name op het gebied van biodiversiteit, habitats en soorten;
- **Circulaire economie en levenskwaliteit**: dit deelprogramma heeft tot doel de transitie naar een duurzame, circulaire, gifvrije, energie-efficiënte en klimaatbestendige economie te vergemakkelijken en de kwaliteit van het milieu te beschermen, herstellen en verbeteren. Het subprogramma verstrekt voornamelijk actiesubsidies voor projecten die innovatieve oplossingen op deze gebieden implementeren via de zogenaamde Standard Action Projects (SAP);
- **Beperking en aanpassing van de klimaatverandering**: dit deelprogramma biedt ondersteuning voor proefprojecten, demonstraties en projecten die bijdragen aan de vermindering van de uitstoot van broeikasgassen, de uitvoering en ontwikkeling van EU-beleid en -wetgeving, beste praktijken en oplossingen. LIFE verstrekt actiesubsidies voor informatie-, bewustmakings- en verspreidingsprojecten over klimaatkwesties;

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://cinea.ec.europa.eu/life/life-calls-proposals_en#ecl-inpage-1380

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/life2027

Vragen? Neem contact op!

https://cinea.ec.europa.eu/life/life-european-countries_en

- **Overgang naar schone energie**: dit deelprogramma blijft de uitvoering van EU-beleid op het gebied van duurzame energie ondersteunen, met name de Europese Green Deal, de Energie-unie (energie- en klimaatdoelstellingen voor 2030) en de lange termijnstrategie 2050 van de Europese Unie tot het koolstofvrij maken van het energiesysteem.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Culturele en creatieve projecten die het publiek bewust maken van en inspireren tot publieke betrokkenheid bij milieukwesties, zullen hier relevante financieringsmogelijkheden vinden. Initiatieven die mensen willen informeren over milieu- en klimaatacties kunnen ook van toepassing zijn op dit fonds. Daarnaast komen culturele projecten die tot doel hebben milieuoplossingen te bieden door de biodiversiteit te beschermen, bij te dragen aan de circulaire en klimaatbestendige economie, de uitstoot van broeikasgassen te verminderen of gebruik te maken van hernieuwbare energie, in aanmerking voor steun in het kader van deze mogelijkheid. *LEWO* is een voorbeeld van een project gefinancierd in het kader van het programma 2014-2020, dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

Elke in de EU geregistreerde openbare of particuliere juridische organisatie kan een voorstel indienen in het kader van het LIFE-programma.

© Shutterstock, 2021



Raak geïnspireerd! – LIFE Evergreen with volunteers (LEWO)

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed

Data

2017-2020

Begroting

800 162 EUR

Meer informatie

https://webgate.ec.europa.eu/life/publicWebsite/project/details/4761
en
https://voluntariadogalego.org/es/planes-y-programas/plan/programa-de-voluntariado-juvenil-en-espacios-naturales-2020

Het project LIFE Evergreen with volunteers (LEWO) heeft financiering ontvangen in het kader van het LIFE-programma 2014-2020. De belangrijkste doelstelling van LEWO was het verminderen van de impact van **menselijk handelen op natuurlijk erfgoed**, het stimuleren van duurzaam gebruik van natuurlijke hulpbronnen en het bevorderen van milieueducatie en **burgerparticipatie**. Het probeerde dit te doen met de deelname van **vrijwilligers** via het programma van het Europees Solidariteitskorps.

Het project voerde vrijwilligersactiviteiten uit die gericht waren op de bescherming, het herstel en het beheer van **17 Natura 2000-netwerkgebieden** (belangrijke kweek- en rustgebieden voor zeldzame en bedreigde soorten) in de regio Galicië, Spanje. Het project was ook gericht op het bevorderen van het milieubewustzijn van burgers door middel van een participatiemodel dat hen in contact brengt met belanghebbenden. Het streefde er ook naar om het bewustzijn over burgerschapsrechten te vergroten en de waarde van vrijwilligerswerk voor jongeren te promoten, en tegelijkertijd bij te dragen aan **opleidingsmogelijkheden** voor 300 jonge Galiciërs die een belangrijke bijdrage kunnen leveren aan de samenleving.

Het project droeg bij aan het beheer en het behoud van habitats en soorten in deze 17 netwerksites door dagelijkse acties op het gebied van reiniging, verbetering van de toegang en bestrijding van invasieve soorten. De voordelen van **natuurbehoud** moedigden de herhaling van dezelfde acties in alle Natura 2000-gebieden in de regio aan, waardoor de deelname van een groter aantal vrijwilligers werd gestimuleerd en de samenwerking met nieuwe belanghebbenden werd bevorderd. Het project heeft ook bijgedragen aan het creëren van een beter **milieubewustzijn** voor ten minste 20 000 mensen door het promoten van milieuvrijwilligerswerk, educatieve activiteiten en informatiecampagnes voor het verkleinen van de CO2-voetafdruk. Het project promootte ook het Europese bewustzijn onder jongeren en verbeterde de perceptie van het Europese milieubeleid bij lokale gemeenschappen om plattelandsgebieden meer bewust te maken van kansen via programma's zoals LIFE en het Europees Solidariteitskorps.

Het project werd gecoördineerd door het regionale bureau voor jeugd, vrijwilligerswerk en participatie van de regio Galicië, in samenwerking met het regionale bureau voor de bescherming van natuurlijk erfgoed. Het totale projectbudget bedroeg 800 162 EUR, terwijl de EU 478 677 EUR aan financiering bijdroeg.





© Tvrđava kulture Šibenik

12. Cohesiefonds (CF) en Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) (met inbegrip van Interreg)

Totale programmabegroting 2021-2027

Totale programmabegroting 63,4 miljard EUR voor CF en 226 miljard EUR voor EFRO (inclusief 9 miljard EUR voor het Interreg-programma).

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Missie

Het Cohesiefonds is een van de fondsen waarmee het EU-cohesiebeleid wordt uitgevoerd, gericht op lidstaten met een bruto nationaal inkomen (BNI) per inwoner van minder dan 90 % van het EU-gemiddelde, en die projecten op het gebied van TEN-T ondersteunen en het milieu. Het EFRO maakt ook deel uit van het EU-cohesiebeleid en heeft tot doel de **economische, sociale en territoriale cohesie in de Europese Unie te versterken** door onevenwichtigheden tussen haar regio's te corrigeren, door economisch herstel, het scheppen van banen, concurrentievermogen, innovatie en duurzaamheid te ondersteunen. Het geeft uitvoering aan de politieke prioriteiten van de Unie, met name de groene en digitale transitie. Binnen het EFRO ondersteunt het **Interreg-programma grensoverschrijdende** (Interreg A en IPA), **transnationale** (Interreg B) en **interregionale** (Interreg C) samenwerking.

Omdat EFRO/CF voornamelijk worden beheerd via gedeeld beheer, is de financiering en het opzetten van een beheers- en controlesysteem voor de uitvoering van het fonds op basis van goedgekeurde programma's (die ook worden ontwikkeld en uitgevoerd in de vorm van een meerlagige beleidsaanpak, in overeenstemming met het partnerschapsbeginsel) toegewezen aan beheersautoriteiten en de deelnemende landen.

Type acties

Lokale/regionale/nationale/transnationale/grensoverschrijdende autoriteiten vragen om projecten die zijn aangepast aan hun specifieke behoeften. Raadpleeg de website van uw beheersautoriteit voor relevante kansen die zijn afgestemd op uw behoeften in het kader van het CF en EFRO: https://ec.europa.eu/regional_policy/nl/atlas/managing-authorities/

Raadpleeg voor grensoverschrijdende/transnationale samenwerkingsacties de Interreg-website voor relevante informatie en mogelijkheden: https://interreg.eu/

Meer weten over het programma? Bezoek de volgende webpagina's

Cohesion Fund:
https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/cohesion-fund-cf_nl

European Regional Development Fund:
https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-regional-development-fund-erdf_nl

Interreg Europe:
https://www.interregeurope.eu/about-us/what-is-interreg-europe/

Kijk op de website van uw beheersautoriteit voor meer informatie over financieringsmogelijkheden

Cohesion Fund and European Regional Development Fund:
https://ec.europa.eu/regional_policy/nl/atlas/managing-authorities/

Interreg Europe:
https://www.interregeurope.eu/in-my-country/

Acties

In 2021-2027 zullen de fondsen prioriteit geven aan investeringen die erop gericht zijn Europa en zijn regio's **intelligenter en concurrerender, groener en koolstofarmer, meer verbonden, socialer en inclusiever en dichter bij de burger te maken**, zodat ze aansluiten bij de prioriteiten en behoeften van de culturele en creatieve sectoren, en hun belangrijkste spelers. Het Cohesiefonds financiert voornamelijk activiteiten op het gebied van milieu (inclusief investeringen in verband met duurzame ontwikkeling en energie die milieuvoordelen biedt, met bijzondere aandacht voor hernieuwbare energie) en trans-Europese netwerken op het gebied van vervoersinfrastructuur.

Het merendeel van de EFRO-middelen (tussen 55 % en 85 %) zal worden toegewezen aan acties die bijdragen aan intelligente groei en overgang naar een groenere, koolstofneutrale economie. Bovendien wordt ten minste 8 % van de EFRO-middelen gereserveerd voor duurzame stedelijke ontwikkeling, via 'geïntegreerde acties' die door steden worden beheerd om economische, ecologische en sociale problemen in stedelijke gebieden te verminderen. In het kader van het Interreg-programma kan het EFRO overheidsinstanties, beheersautoriteiten, agentschappen, onderzoeksinstituten, thematische en non-profitorganisaties ondersteunen door middel van interregionale samenwerkingsprojecten[2] en leerplatforms voor beleid.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

EFRO-investeringen in cultuur, duurzaam toerisme en cultureel erfgoed zijn mogelijk onder alle vijf de doelstellingen van het EU-cohesiebeleid. Dit geeft belanghebbenden uit de culturele en creatieve sector toegang tot financieringsmogelijkheden die bijdragen aan de verwezenlijking van de bovengenoemde beleidsdoelstellingen en de doelstellingen van individuele programma's. Het leidende principe achter deze steun voor cultuur en creatieve industrieën in het kader van het EFRO en CF is het versterken van de veerkracht van de sectoren op de lange termijn en de ecologische, sociale en economische duurzaamheid en het benutten van de COVID-19-crisis als een kans voor transformatie. Voor 2021-2027 is een aanvullende specifieke doelstelling van het EFRO rechtstreeks gericht op het vermogen van de toeristische en culturele sectoren om het potentieel om economisch herstel, sociale inclusie en sociale innovatie te stimuleren, te versterken, zonder afbreuk te doen aan de financieringsmogelijkheden in het kader van andere beleidsdoelstellingen. In bepaalde gevallen kan het CF projecten ondersteunen die indirect ten goede komen aan de culturele en creatieve sector, bijvoorbeeld bij het verbeteren van de toegankelijkheid en milieubescherming van cultureel erfgoed. *Fortress Reinvented*, *Lascaux 4* en *Design and Innovation* zijn drie voorbeelden van projecten die in het kader van het Europees Fonds voor regionale ontwikkeling en het Interreg-programma 2014-2020 worden gefinancierd en die als inspiratie kunnen dienen voor toekomstige aanvragers.

2 Het programma zal tot 85 % van de projectactiviteiten meefinancieren in samenwerking met andere beleidsorganisaties in diverse landen in Europa.

Wie kan een aanvraag indienen?

- EFRO en CF zijn onderworpen aan de verordeningen inzake gemeenschappelijke bepalingen, dus aan dezelfde regels wat betreft programmering, beheer en monitoring van EFRO, CF en zes andere fondsen onder gedeeld beheer (d.w.z. het Europees Sociaal Fonds Plus, het Fonds voor een rechtvaardige transitie, het Europese Fonds voor maritieme zaken en visserij, het Fonds voor asiel en migratie, het Fonds voor interne veiligheid en het instrument voor grensbeheer en visa);
- Meer specifieke regelgevende bepalingen zijn vastgelegd in het **Europees Fonds voor regionale ontwikkeling en het Cohesiefonds** en de **verordeningen inzake Europese territoriale samenwerking**: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/NL/TXT/?uri=CELEX:32021R1058

  en
- https://eur-lex.europa.eu/legal-content/NL/TXT/?uri=CELEX:32021R1059;
- **Alle EU-regio's** komen in aanmerking voor het EFRO. Voor Interreg moeten organisaties gevestigd zijn in een van de 27 EU-lidstaten (inclusief hun insulaire en ultraperifere gebieden) of een deelnemend land;
- Voor de periode 2021-2027 heeft het Cohesiefonds betrekking op Bulgarije, Tsjechië, Estland, Griekenland, Kroatië, Cyprus, Letland, Litouwen, Hongarije, Malta, Polen, Portugal, Roemenië, Slowakije en Slovenië;
- EFRO en CF worden geleverd onder gedeeld beheer. Daarnaast is er ook een specifiek EFRO-instrument onder direct beheer, de Interregionale Innovatie Investeringen (I3): https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/research-innovation/i3/.
  Voor de uitvoering van individuele EFRO-programma' s, laten de **respectieve beheersautoriteiten projectoproepen uitgaan voor projecten die zijn aangepast aan de specifieke behoeften**. Zie de website van uw **beheersautoriteit** voor meer informatie:
  - https://ec.europa.eu/regional_policy/nl/atlas/managing-authorities/

    en
  - https://www.interregeurope.eu/in-my-country/.

Raak geïnspireerd! – Fortress Reinvented: ontketenen van het toeristisch potentieel van historische forten in de westelijke Balkan

Deelnemende landen

Sector(en)

Cultureel erfgoed

Data

2017-2019

Begroting

1 310 232 EUR

Dit project ontving in de periode 2014-2020 financiering uit het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling (EFRO) via het Interreg-IPA CBC Kroatië-Bosnië- en Herzegovina-Montenegro-programma. Het was gericht op de ontwikkeling en bevordering van het **toeristisch potentieel van historische vestingwerken** in het grensoverschrijdende gebied van Bosnië en Herzegovina, Adriatisch-Kroatië en Montenegro. Het omvatte **het toepassen van innovatieve benaderingen voor het presenteren van digitale inhoud** over cultureel en historisch erfgoed, met als doel de forten op de **culturele kaart van Europa** te plaatsen en het toerisme in het gebied te bevorderen.

De vier betrokken historische forten waren St Michael, Klis, Vranduk en Kanli Kula. Een van de belangrijkste realisaties van het project was het creëren van een 'Fortress Reality Window' op elke site, in de vorm van een **touchscreen** met een applicatie waarmee bezoekers een rondleiding kunnen krijgen door de andere drie forten met behulp van **live-streamingtechnologie**. Het project omvatte ook de installatie van **ultramoderne audiogidsen** en **digitale touchscreen-kiosken**, die informatie over de vier verschillende forten weergeven.

Meer informatie

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/Croatia/unleashing-the-tourism-potential-of-historical-fortresses-in-the-western-balkans

Een ander onderdeel van het project was de **opleiding van 120 deelnemers** over het beheer en onderhoud van erfgoedsites. De opleidings- en kennisuitwisselingsmogelijkheden waren gericht op het creëren van duurzaam en verantwoord toeristisch beheer van historische vestingmonumenten. Met zijn **grensoverschrijdende aanpak** heeft het project tot doel de groei en geharmoniseerde ontwikkeling van cultureel toerisme in Bosnië en Herzegovina, Kroatië en Montenegro te stimuleren, en kansen te creëren voor samenwerking en gezamenlijke culturele evenementen.

De hoofdpartner van het project was het stadsmuseum van Šibenik, en de totale investering voor het project bedroeg ongeveer 1,3 miljoen EUR, waarbij het EFRO bijdroeg aan ongeveer 85 % van het totale budget.



Raak geïnspireerd! - Lascaux 4

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed

Data

2014-2020

Begroting

57 000 000 EUR

Meer informatie

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/france/faire-lexperience-de-lart-parietal-a-lascaux-4-en-dordogne-fac-simile-de-la-celebre-grotte-de-la-prehistoire

Het Lascaux 4-project, gefinancierd in het kader van het operationele programma van het Europees Fonds voor regionale ontwikkeling van de regio Aquitaine in de programmeringsperiode 2014-2020, creëert een reproductie van een **beroemde prehistorische grot** in de Dordogne, in Frankrijk. Het Internationaal Centrum voor Pariëtale Kunst, gelegen in Montignac-Lascaux, had tot doel de heuvel van de grot van Lascaux te transformeren om het behoud ervan te verbeteren, het culturele toerisme te bevorderen en bij te dragen aan de economische ontwikkeling van de Dordogne-regio.

Met een bebouwde oppervlakte van 8 084 m2 strekt het zich uit tot aan de voet van de heuvel op een terrein van 6,5 hectare. Het reliëf en de schilderijen zijn identiek gereproduceerd door schilder-beeldhouwers, harsbewerkers en gieters met behulp van een steensluiertechniek. Bij de uitgang van de grotervaring kunnen bezoekers via verschillende **digitale en interactieve** ruimtes hun kennis over de kunst en beschaving van de Cro-Magnon-mens uitbreiden. Het project droeg bijvoorbeeld bij aan de ontwikkeling van een pariëtaal **kunsttheater** om de werken van prehistorici te ontdekken, de **bioscoop voor een 3D-reis** door Lascaux en andere pariëtale kunstsites in de wereld, en ook de zogeheten **Imagination Gallery**om de verbanden te verkennen tussen pariëtale (grot) kunst en moderne kunst.

Technologische innovatie is een belangrijk aspect van de bezoekerservaring die wordt aangeboden door het Lascaux 4-project. Er zijn interactieve functies waardoor de bezoekers zich kunnen onderdompelen in **augmented reality-ervaringen**, terwijl elke bezoeker ook wordt voorzien van een multifunctionele digitale “metgezel”, die zich aanpast aan het profiel van de bezoeker en de bezoeker in staat stelt om te communiceren met het scenografische apparaat (via BLE-technologieën en wifi)

Lascaux 4 verwacht jaarlijks 400 000 bezoekers te trekken. In totaal werd 57 000 000 EUR geïnvesteerd in het project, waarvan 12 000 000 EUR afkomstig uit EU-financiering.



Raak geïnspireerd! – Ontwerp en Innovatie - Grensoverschrijdende samenwerking van ontwerpinstellingen in het digitale tijdperk

Deelnemende landen



Sector(en)

Ontwerp & mode

Data

2018-2020

Begroting

1 400 000 EUR

Meer informatie

https://www.vsvu.sk/en/events/oXz6MbXd/cross-border-cooperation-of-design-institutions-in-the-digital-age/ en https://www.mak.at/en/collection/research/forschung_artikel?article_id=1542957247421

Dit project ontving voor de programmeringsperiode 2014-2020 financiering van Interreg VA - Slowakije-Oostenrijk. Het project omvat de oprichting van een Slowaaks-Oostenrijkse **onderzoekssamenwerking** rond het thema "Ontwerp en Innovatie". In de toekomst zijn ze van plan om een internationaal netwerk van ontwerpers en innovators op te bouwen, die de nieuwste ontwerpkennis zullen onderzoeken en antwoorden en oplossingen zullen vinden om de duurzaamheid van textielontwerpproducten te vergroten door optimaal gebruik te maken van de **huidige technologische ontwikkelingen**, en om de gewoonten en patronen van de consumptie van designproducten te beoordelen.

De White Papers Database is het belangrijkste resultaat van het project. Dit is een verzameling van onderzoek naar de meest recente bevindingen op het gebied van design en een catalogus met informatie over hoe de technologische en digitale vooruitgang duurzaamheidsaspecten kan ondersteunen. De White Papers Database biedt verschillende materialen die het resultaat zijn van activiteiten en onderzoek uitgevoerd door het Slovak Design Center in samenwerking met zijn projectpartners. Verder zijn de resultaten van het project ook gebruikt voor de ontwikkeling van het **MAK DESIGN LAB**, een tentoonstelling georganiseerd in het kader van de Weense Biennale For Change 2019.

De partnerorganisaties in het project zijn professionele instellingen voor design en toegepaste kunst - in Bratislava het Slowaakse Centrum voor Design (SCD) en de Academie voor Schone Kunsten in Bratislava (VŠVU), in Wenen MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst en Die Angewandte - Universität für angewandte Kunst in Wenen.




© Shutterstock, 2021

13. Fonds voor een rechtvaardige transitie (FRT)

Totale programmabegroting 2021-2027

19,3 miljard EUR

Sector

Alle sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Product-, service- en infrastructuurontwikkeling;

Ontwikkeling van creatieve en technische vaardigheden;

Digitalisering & nieuwe bedrijfsmodellen.

Missie

Het Fonds voor een rechtvaardige transitie (FRT) is een nieuw financieel instrument binnen het cohesiebeleid en de eerste pijler van het **Mechanisme voor een rechtvaardige transitie** (MRT). Het is bedoeld om steun te verlenen aan gebieden die worden geconfronteerd met ernstige sociaal-economische uitdagingen als gevolg van de **transitie naar klimaatneutraliteit**. Het FRT kan de uitvoering van de Europese Green Deal vergemakkelijken, die tot doel heeft de EU tegen 2050 klimaatneutraal te maken. De belangrijkste doelstellingen zijn het verlichten van de impact van de transitie door de diversificatie en modernisering van de lokale economie te financieren en door de negatieve gevolgen voor de werkgelegenheid.

Acties

Om zijn doel te bereiken, kan het FRT het volgende ondersteunen:

- Investeringen in kleine en middelgrote ondernemingen, inclusief micro-ondernemingen en start-ups;
- Oprichting van nieuwe bedrijven, inclusief starterscentra;
- Onderzoek en innovatie;
- Investeringen in regeneratie en sanering van voormalige industrieterreinen, landherstel en waar nodig groene infrastructuur en herbestemmingsprojecten;
- Investeringen in digitalisering, digitale innovatie en digitale connectiviteit;
- Schone energie;

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/actions-being-taken-eu/just-transition-mechanism/just-transition-funding-sources_nl

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/just-transition-fund_nl

Vragen? Neem contact op!

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-platform-contact-page_nl

- Bij- en omscholing van werknemers;
- Hulp bij het zoeken naar werk;
- Herbestemming van bestaande koolstofintensieve installaties.

Hoewel dit de algemene benadering blijft voor financieringsmogelijkheden in het kader van het FRT, is het belangrijk te vermelden dat de lidstaten en relevante regionale autoriteiten hun behoeften en werkterreinen nader moeten specificeren in hun territoriale plannen voor een rechtvaardige transitie.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Culturele en creatieve organisaties die hun activiteiten richten op duurzaamheid, het implementeren van de transitie naar schone energie en het bereiken van netto-koolstofneutraliteit, het opleiden en trainen van mensen in duurzame vaardigheden, kunnen financiering aanvragen bij het Fonds voor een rechtvaardige transitie. Daarnaast zijn er ondersteuningsopties voor organisaties die zich bezighouden met het revitaliseren van gebieden die voorheen afhankelijk waren van fossiele brandstoffen of milieuvervuilende industrieën. Projecten die verenigbaar zijn met de Green Deal en zich bevinden of gevestigd zijn in deze gebieden die worden geconfronteerd met ernstige sociaal-economische uitdagingen van de transitie naar klimaatneutraliteit, kunnen ook steun krijgen van dit fonds.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Om financiering van het FRT aan te vragen, stellen EU-landen hun territoriale plannen voor een rechtvaardige transitie (FRTP's) op, waarin de in aanmerking komende gebieden worden geïdentificeerd die naar verwachting het meest negatief worden beïnvloed door de groene transitie;
- In de FRTP's moeten de EU-landen de gebieden en sectoren identificeren die in aanmerking komen voor financiering in het kader van het Fonds voor een rechtvaardige transitie.



© Shutterstock, 2021

14. Europees Sociaal Fonds Plus (ESF+)

Totale programmabegroting 2021-2027

99,26 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onder gedeeld beheer is de beheersautoriteit ESF+ in elke EU-lidstaat of -regio verantwoordelijk voor het beschikbaar stellen van het ESF+ aan begunstigden, op basis van de specifieke behoeften van elk gebied.

Missie

Het Europees Sociaal Fonds Plus (ESF+) is het belangrijkste financiële instrument van de EU ter ondersteuning van **banen, sociale inclusie, onderwijs en opleiding**. Het ESF+ 2021-2027 zal de lidstaten helpen om de sociaaleconomische gevolgen van de Covid-19-uitbraak aan te pakken, een geschoolde en veerkrachtige beroepsbevolking bevorderen die klaar is voor de transitie naar een groene en digitale economie, en een hoog werkgelegenheidsniveau en eerlijke sociale bescherming te bereiken.

Acties

Het niveau van ESF+-financiering en de soorten projecten die worden gefinancierd, verschillen van regio en lidstaat, afhankelijk van hun specifieke investeringsbehoeften en relatief economisch concurrentievermogen. In 2021-2027 zal 98,7 miljard EUR onder gedeeld beheer beschikbaar worden gesteld aan lidstaten en lokale autoriteiten om de uitvoering van de beginselen van de **Europese pijler voor sociale rechten** te financieren via acties op het gebied van **werkgelegenheid, onderwijs en vaardigheden en sociale inclusie**.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het ESF+ kan een relevant financieel instrument zijn ter ondersteuning van culturele en creatieve belanghebbenden die getroffen zijn door de pandemie en die bereid zijn projecten te ontwikkelen die de **werkgelegenheid stimuleren, de kwaliteit van het onderwijs verbeteren of de werknemers bijscholen**. Bovendien kunnen ESF+-projecten ook gericht zijn op het bevorderen van de

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-social-fund_en

Kijk op de website van uw beheersautoriteit voor meer informatie over financieringsmogelijkheden

https://ec.europa.eu/regional_policy/nl/atlas/managing-authorities/

sociale inclusie van mensen in kwetsbare situaties, de integratie van gemarginaliseerde groepen en het bestrijden van alle vormen van **discriminatie** door middel van culturele activiteiten en initiatieven. De lidstaten moeten het ESF+ gebruiken om acties op het gebied van sociale innovatie en sociale experimenten te ondersteunen, ook die met een sociaal-culturele component. Include and Activate is een voorbeeld van een project gefinancierd in het kader van het ESF-programma 2014-2020, dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

- ESF+ is onderworpen aan de verordeningen inzake gemeenschappelijke bepalingen, en dus aan dezelfde regels op het gebied van programmering, beheer, uitvoering en toezicht als andere structuurfondsen (d.w.z. EFRO, Cohesiefonds, Fonds voor een rechtvaardige transitie, enz.);
- ESF+ wordt meestal geleverd onder gedeeld beheer, en **beheersautoriteiten organiseren oproepen voor projecten** die zijn aangepast aan hun specifieke behoeften;
- Zie de website van uw beheersautoriteit voor meer informatie: https://ec.europa.eu/esf/main.jsp?catId=45&langId=nl.

© *Shutterstock, 2021*



Raak geïnspireerd! – Include and Activate

Deelnemende landen



Sector(en)

Literatuur, boeken en uitgeverijen;

Beeldende kunst.

Data

2016-2019

Begroting

1 000 000 EUR

Meer informatie

https://www.jakrs.si/en/reading-promotion-in-slovenia/include-and-activate/

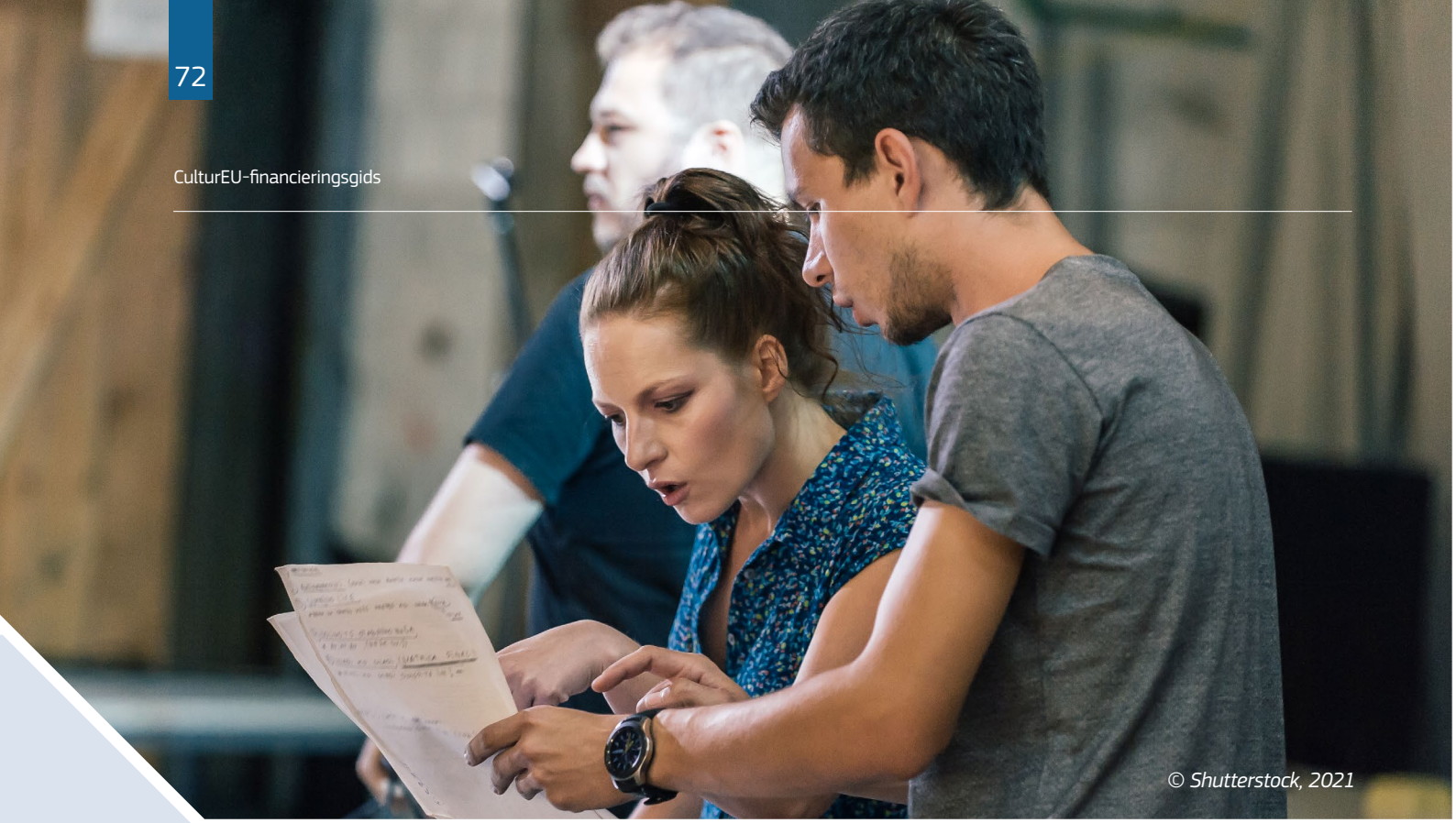
Include and Activate is een project dat wordt ondersteund door het Europees Sociaal Fonds (ESF) 2014-2020. De belangrijkste doelstelling van het project was de **sociale inclusie** van kwetsbare groepen te bevorderen door middel van **culturele activiteiten en trainingen**. Het uiteindelijke doel van het project was de transitie van de deelnemende individuen naar de arbeidsmarkt te ondersteunen en de werkloosheid en bijgevolg het aandeel mensen dat onder de armoedegrens leeft te verminderen.

De uiteindelijke begunstigden van dit project zijn personen die kampen met geestelijke gezondheidsproblemen, mensen met een mentale handicap, gedetineerden die op het punt staan vrijgelaten te worden en personen die deelnemen aan drugsrehabilitatieprogramma's. Ervaren gidsen en mentoren ondersteunden de deelnemers om deel te nemen aan activiteiten gebaseerd op **creativiteit en cultuur** en om vaardigheden en competenties te verwerven die hen in staat zullen stellen actief te integreren in de samenleving en vervolgens **toegang te krijgen tot de arbeidsmarkt**.

Het project stelde trainingsmodules voor, gericht op **literatuur, illustratie, digitale geletterdheid, creatief schrijven en expressie**. Als onderdeel van dit project is een almanak gepubliceerd met literaire teksten (gedichten, korte verhalen, essays, enz.) en illustraties die door de deelnemers zijn bedacht.

Tussen 2016 en 2019 ondersteunde het project meer dan 300 mensen die de training volgden, deelnamen aan theatervoorstellingen of coauteur werden van de almanak. Het Sloveens Boekenbureau coördineerde het project, met de steun van schrijvers, dichters, illustratoren en andere institutionele partners uit Slovenië. Het totale beschikbare budget voor dit project bedroeg ongeveer 1 miljoen EUR, waarbij het ESF 80 % van het totale budget bijdroeg.





© Shutterstock, 2021

15. Het Europees instrument voor tijdelijke steun om het risico op werkloosheid in noodsituaties te beperken (SURE)

Totale programmabegroting

100 miljard EUR

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_nl

Missie

Het SURE-programma is een tijdelijk financieringsinstrument ter ondersteuning van lidstaten die aanzienlijke financiële middelen moeten mobiliseren om de negatieve economische en sociale gevolgen van de uitbraak van het coronavirus op hun grondgebied te bestrijden.

Acties

SURE biedt financiële steun in de vorm van leningen aan getroffen lidstaten om plotselinge stijgingen van de **overheidsuitgaven voor het behoud van werkgelegenheid** aan te pakken. Deze leningen zijn met name bedoeld om de lidstaten te ondersteunen bij het dekken van de kosten die rechtstreeks verband houden met de invoering of uitbreiding van nationale regelingen voor werktijdverkorting en andere soortgelijke maatregelen die zij hebben genomen voor zelfstandigen als reactie op de huidige crisis. Vanaf mei 2021 heeft de EU bijna 90 miljard EUR aan **'back-to-back'-leningen** verstrekt aan 19 lidstaten, die het gevraagde bedrag geheel of gedeeltelijk hebben ontvangen.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het SURE-initiatief kan met name relevant zijn voor lidstaten die bereid zijn om directe kosten te financieren van culturele organisaties en belanghebbenden die sterk zijn getroffen door de uitbraak van Covid-19. Werkgevers en werknemers die in alle culturele sectoren werken, kunnen dan profiteren van **loonsubsidieregelingen**, maatregelen ter ondersteuning van **zelfstandigen of seizoenarbeiders** of opleiding gekoppeld aan kortdurend werk..

Wie kan een aanvraag indienen?

- Het financiële instrument heeft een tijdelijk karakter, aangezien de duur en reikwijdte ervan beperkt zijn tot het aanpakken van de **gevolgen van de coronaviruspandemie**;
- Het instrument kan **regelingen voor werktijdverkorting** regelingen voor werktijdverkorting;
- De lidstaten die van dit tijdelijke financieringsinstrument gebruik kunnen maken, zijn: België, Bulgarije, Kroatië, Cyprus, Tsjechië, Estland, Griekenland, Hongarije, Ierland, Italië, Letland, Litouwen, Malta, Polen, Portugal, Roemenië, Slovakije, Slovenië en Spanje.

© Shutterstock, 2021





© Pexels, 2021

16. Herstel- en veerkrachtfaciliteit (Recovery and Resilience facility, RRF)

Totale programmabegroting 2021-2027

723,8 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Ontwikkeling van zakelijke en managementvaardigheden;

Financiering voor opschaling;

Financiering voor directe kosten;

Ontwikkelen van creatieve & technische vaardigheden;

Missie

De herstel- en veerkrachtfaciliteit is een belangrijk onderdeel van **NextGenerationEU**, een tijdelijk herstelpakket van de Europese Unie ter ondersteuning van de lidstaten die zijn getroffen door de COVID-19-pandemie. De faciliteit heeft tot doel de **sociaaleconomische cohesie territoriaal**, te bevorderen, de **negatieve gevolgen van de COVID-19-pandemie** te verzachten en de lidstaten voor te bereiden op het volledig benutten van de kansen die worden geboden door de **digitale en groene transities**.

Acties

De financiële steun van de herstel- en veerkrachtfaciliteit bedraagt in totaal 672,5 miljard EUR. Dit bedrag bestaat uit leningen (385,8 miljard EUR) en subsidies (338 miljard EUR), met een specifieke toewijzing voor elke lidstaat. Om van de steun van de faciliteit te profiteren, moeten de lidstaten hun nationale **herstel- en weerbaarheidsplannen** indienen bij de Europese Commissie. Elk plan beschrijft de hervormingen en investeringen die tegen eind 2026 moeten zijn doorgevoerd.

De door de lidstaten goedgekeurde plannen dragen bij tot:

- Duurzaamheid van het milieu;
- Productiviteit;
- Rechtvaardigheid;
- Macro-economische stabiliteit.



Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;



Product-, service- en infrastructuurontwikkeling;



Digitalisering & nieuwe businessmodellen;



Publieksontwikkeling;



Netwerken & kennis delen;



Internationalisering van activiteiten / toegang tot nieuwe markten.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina



https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en

Controleer de nationale plannen die door uw land zijn ingediend

https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en

Bovendien zijn er **zeven componenten van hervormingen en investeringen**: opschalen; opstarten; omscholing en bijscholing; digitale connectiviteit; openbaar bestuur; renovatiegolf; en schone, slimme en eerlijke stedelijke mobiliteit.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

De lidstaten kunnen hun culturele en creatieve sectoren ondersteunen via de faciliteit, aangezien deze sectoren sterk afhankelijk zijn van de algemene toestand van de economie om goed te presteren - en de herstel- en veerkrachtfaciliteit sterk gericht is op **concurrentievermogen en innovatie. Grote culturele evenementen** kunnen een belangrijke economische motor zijn en helpen om cultureel erfgoed en toerisme op een duurzame en veilige manier te ondersteunen. Digitalisering kan de modernisering van **musea, archieven, bibliotheken en culturele locaties** stimuleren, wat leidt tot een snel herstel na de pandemie en tot paraatheid voor nieuwe crises. Digitalisering kan ook kansen bieden voor intelligentere, creatievere, milieuvriendelijkere en gezondere mobiliteitspatronen.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Een lidstaat moet zijn **herstel- en weerbaarheidsplan** hebben ingediend bij de Europese Commissie. De reikwijdte van potentiële steun aan culturele en creatieve sectoren wordt door elk land individueel bepaald;
- In de plannen wordt beschreven hoe de lidstaten de in het **Europees semester geïdentificeerde uitdagingen** zullen aanpakken en hoe deze middelen op nationaal niveau beschikbaar zullen worden gesteld, ook voor de culturele en creatieve sectoren;
- De plannen die door de relevante nationale autoriteiten zijn ingediend, zijn hier te vinden: https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en.



© Shutterstock, 2021

17. Programma voor burgers, gelijkheid, rechten en waarden (CERV)

Totale programmabegroting 2021-2027

1,68 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Product-, service- en infrastructuurontwikkeling;

Netwerken & kennis delen;

Digitalisering en nieuwe business modellen;

Missie

Het programma voor burgers, gelijkheid, rechten en waarden (CERV) is een nieuw EU-financieringsinstrument dat twee eerdere financieringsprogramma's combineert: het Europa voor de burger en Rechten, Gelijkheid en Burgerschap. Het programma is gericht op: bevordering en bescherming van EU-waarden; bevordering van rechten, non-discriminatie en gelijkheid; bevordering van de betrokkenheid en deelname van burgers aan het democratische leven van de EU, en bewustmaking van hun gemeenschappelijke Europese geschiedenis; en het voorkomen en bestrijden van gendergerelateerd geweld en geweld tegen kinderen.

Acties

Om deze specifieke doelstellingen te bereiken, heeft het programma vier onderdelen met specifieke doelstellingen:

- **Onderdeel Waarden van de Unie**: dit onderdeel financiert projecten die bijdragen aan het koesteren en in stand houden van een op rechten gebaseerde, gelijke, open, pluralistische, inclusieve en democratische samenleving. Via een systeem van tussenpersonen financiert de Europese Commissie voornamelijk kleine en basisorganisaties als deel van dit onderdeel, dat verband houdt met het bevorderen en beschermen van de rechtsstaat, grondrechten en democratie;



Ontwikkelen van creatieve en technische vaardigheden.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina



https://ec.europa.eu/info/strategy/eu-budget/performance-and-reporting/programmes-performance/citizens-equality-rights-and-values-programme-performance_en

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv

Vragen? Neem contact op!



EACEA-CERV@ec.europa.eu

- **Onderdeel Gelijkheid, rechten en gendergelijkheid**: dit onderdeel ondersteunt acties ter bevordering van gelijkheid, bestrijding van discriminatie en verbetering van de reacties op racisme en vreemdelingenhaat, in de vorm van haatzaaiende uitlatingen en haatmisdrijven, zowel online als offline. Het pakt ook de kwetsbaarheden aan van specifieke groepen en gemeenschappen die in het bijzonder worden getroffen door discriminatie, zoals Roma, joden, moslims, migranten, gekleurde mensen en mensen van Afrikaanse afkomst;
- **Het onderdeel Betrokkenheid en participatie van burgers**: dit onderdeel ondersteunt acties om de stem van mensen te laten horen en inclusie en democratische participatie te vergroten, en om een meer democratische EU op te bouwen door de activiteiten te ondersteunen van maatschappelijke organisaties en andere relevante organisaties die actief zijn op het gebied van rechten en waarden op lokaal, regionaal en nationaal niveau. Op het gebied van Europese herdenking steunt het projecten die bepalende gebeurtenissen in de moderne Europese geschiedenis herdenken, waaronder de oorzaken en gevolgen van autoritaire en totalitaire regimes, evenals onderwijs en onderzoek over misdaden zoals de Holocaust;
- **Onderdeel Daphne**: dit onderdeel zal activiteiten financieren die gebaseerd zijn op het voorkomen en bestrijden van gendergerelateerd geweld en geweld tegen kinderen, met inbegrip van onlinegeweld.

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Het onderdeel Betrokkenheid en participatie van de burger is met name relevant voor de culturele en creatieve sectoren, aangezien financieringsmogelijkheden in het kader van dit onderdeel activiteiten ondersteunen die gericht zijn op het nadenken over **Europese diversiteit en waarden, en het aanmoedigen van tolerantie en respect, wederzijds begrip, interculturele dialoog en verzoening.**

Wie kan een aanvraag indienen?

- Aanvragers moeten een partnerschap van ten minste twee organisaties omvatten;
- Partnerschappen moeten **verschillende soorten organisaties** omvatten (lokale autoriteiten, maatschappelijke organisaties, onderzoeks- en archiefinstellingen, culturele organisaties, gedenk- en educatieve locaties, enz.);
- Partnerschappen moeten **verschillende soorten activiteiten ontwikkelen** (opleidingsactiviteiten, publicaties, online tools, onderzoek, niet-formeel onderwijs, openbare debatten, tentoonstellingen, verzameling en digitalisering van getuigenissen, innovatieve en creatieve acties, enz.);
- Partnerschappen moeten mensen uit **verschillende doelgroepen** betrekken;
- De activiteiten moeten plaatsvinden in elk van de in aanmerking komende landen: EU-lidstaten, inclusief overzeese landen en gebieden en op de lijst geplaatste EER-landen.



© Shutterstock, 2021

18. Fonds voor asiel, migratie en integratie (AMIF)

Totale programmabegroting 2021-2027

9,9 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Onderzoek, ontwikkeling & innovatie;

Product-, service- en infrastructurele ontwikkeling.

Missie

Het AMIF is de opvolger van het Fonds voor asiel, migratie en integratie (AMIF), dat in de periode 2014-2020 is opgericht. AMIF richt zich specifiek op maatregelen voor vroege integratie, met de mogelijkheid van een hoger dan normaal medefinancieringspercentage voor lokale en regionale overheden en het maatschappelijk middenveld.

Acties

Het nieuwe programma richt zich voornamelijk op **vroege stadia van integratie,** en de algemene doelstellingen zijn de volgende:

- Ontwikkeling en bevordering van het **gemeenschappelijk Europees asielstelsel, met inbegrip van de externe dimensie ervan**;
- **Ondersteuning van legale migratie** naar de lidstaten en vergemakkelijken van de integratie van burgers van derde landen;
- Het **terugdringen van irreguliere migratie** en het verbeteren van de doeltreffendheid van terugkeer en heropname in derde landen;
- **Versterking van de solidariteit en een eerlijke verdeling van de verantwoordelijkheid tussen de lidstaten**.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/home-affairs/funding/asylum-migration-and-integration-funds/asylum-migration-and-integration-fund-2021-2027_en

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home

Vragen? Neem contact op!

https://ec.europa.eu/info/departments/migration-and-home-affairs_en#contact

Het AMIF wordt uitgevoerd onder **gedeeld, direct of indirect beheer**.
Het grootste deel van de middelen (63,5 % van de totale begroting) moet worden toegewezen aan de programma' s van de lidstaten onder gedeeld beheer. Het resterende deel (36,5 % van het totale budget) wordt toegewezen aan een thematische faciliteit die wordt gebruikt voor specifieke acties (door de lidstaten nationaal of transnationaal uitgevoerd), acties van de Unie (direct/indirect beheer), noodhulp (gedeeld, of direct of indirect beheer), overdrachten van begunstigden van en aanvragers om internationale bescherming en hervestiging (gedeeld beheer) en het Europees Migratienetwerk (direct beheer).

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

De tweede doelstelling van het AMIF die zich richt op **integratieactiviteiten** is een gebied waar de culturele en creatieve sector bij kan worden betrokken en ondersteund. Projecten die de **sociale dialoog** over migratie bevorderen en activiteiten die de uitwisseling tussen migranten en lokale samenlevingen stimuleren, spelen een belangrijke rol bij de ondersteuning van de integratie van burgers van derde landen. Culturele projecten kunnen de actieve participatie en inclusie van migranten in de samenleving helpen verbeteren, terwijl ze ook de acceptatie en tolerantie van de samenleving ten opzichte van haar nieuwe leden van de gemeenschap verbeteren.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Juridische organisaties gevestigd in een lidstaat die deelneemt aan het AMIF (alle EU-lidstaten met uitzondering van Denemarken)[3], of een overzees land of gebied kan deelnemen aan de oproepen tot het indienen van voorstellen;
- Juridische organisaties gevestigd in met het AMIF geassocieerde derde landen kunnen deelnemen aan de oproepen tot het indienen van voorstellen;
- Internationale organisaties kunnen ook worden opgericht buiten de lidstaten die deelnemen aan het AMIF;
- Juridische organisaties (andere dan internationale organisaties) gevestigd in derde landen kunnen deelnemen aan de oproep tot het indienen van voorstellen;
    - alleen als onderdeel van een consortium bestaande uit ten minste twee onafhankelijke organisaties, waarvan er ten minste één in een lidstaat is gevestigd;
    - alleen voor de derde landen die relevant zijn voor de oproep tot het indienen van voorstellen. Indien van toepassing worden deze landen nader gespecificeerd in de oproepen tot het indienen van voorstellen.

3 De kennisgeving voor deelname door Ierland bevond op het moment van schrijven nog in het aanvraagstadium.



© Shutterstock, 2021

19. Gemeenschappelijk landbouwbeleid (GLB)

Totale programmabegroting 2021-2027

408 miljard EUR[4]

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Particuliere organisaties;

Ngo's, non-profit & maatschappelijke organisaties;

Private of publieke culturele stichting/instituut;

Overheidsdienst;

Sociale onderneming.

4 Over de begroting en de werkprogramma's voor de periode 2021-2027 wordt nog onderhandeld en het nieuwe programma zal in 2023 van start gaan. Daarom zullen de begroting 2014-2020 en de werkprogramma's nog tot 2023 relevant zijn.

Missie

Het gemeenschappelijk landbouwbeleid (GLB) ondersteunt landbouw en boeren door middel van inkomenssteun, marktmaatregelen en plattelandsontwikkeling. Plattelandsontwikkeling, de tweede pijler van het GLB, versterkt met name de sociaal-economische, sociaal-culturele en ecologische duurzaamheid van plattelandsgebieden en heeft een sterke impact op de brede culturele sector. **Plattelandsontwikkeling is gericht op** het bevorderen van kennisdeling; verbetering van het concurrentievermogen; bevordering van de organisatie van de voedselketen; aanmoedigen van de transitie naar een klimaatbestendige economie; instandhouding van ecosystemen; en ondersteuning van sociaaleconomische inclusie en ontwikkeling.

Acties

Het programma faciliteert investeringen in plattelandsinfrastructuur, met inbegrip van culturele. Het helpt bijvoorbeeld bij het **herstellen en beschermen van cultureel erfgoed**, zoals lokale voedselproductie (met geografische aanduidingen en lokale productiemethoden, ook als onderdeel van ons cultureel erfgoed), historische culturele bezienswaardigheden, en bevordert zo **culturele activiteiten, diensten en plattelandstoerisme**. Op hun beurt ondersteunen deze investeringen plattelandsgebieden om hun aantrekkelijkheid te behouden en helpen ze het tekort aan vaardigheden, het wegtrekken van jongeren en de verdieping van territoriale onevenwichtigheden te beperken. Het programma **'Leader'**, waar ten minste 5 % van de financiering naar toe moet gaan, ondersteunt bottom-up benaderingen waarbij Lokale Actiegroepen (LAG's) de lokale ontwikkeling leiden.

Type acties

Product-, service- en infrastructurele ontwikkeling

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development_nl

Bekijk de programma's voor plattelandsontwikkeling in uw land

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_nl

Neem contact op!

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_nl

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

De strategische GLB-plannen en lokale actiegroepen (LAG's) vergemakkelijken investeringen in **culturele plattelandsinfrastructuren**. Bovendien kunnen het in kaart brengen van voedsel, etikettering en **voedselerfgoed**, evenals de bescherming van de manier waarop voedsel wordt geproduceerd, ook inherent worden beschouwd als culturele activiteiten. Infrastructuur en duurzaamheid (milieu, cultureel, sociaaleconomisch) zijn daarom essentieel voor de culturele, creatieve en erfgoedsectoren. Lake Peipus Festival is een voorbeeld van een project gefinancierd in het kader van het Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling 2014-2020, dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

- **Programma 's voor plattelandsontwikkeling** (POP's) worden medegefinancierd door nationale begrotingen en kunnen op nationale of regionale basis worden opgesteld;
- Vanaf 2022 is er een transitieplan dat gebruik maakt van de huidige regels met betrekking tot doelen, instrumenten en procedures. De verordening blijft de **komende twee jaar** hetzelfde, tot 2023, aangezien de onderhandelingen nog gaande zijn;
- De EU-landen zijn belast met de uitvoering van hun **nationale en regionale programma's voor plattelandsontwikkeling**. Raadpleeg deze webpagina voor meer informatie over het huidige programma voor plattelandsontwikkeling in uw land: https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_nl.

Raak geïnspireerd! – Lake Peipus Festival 2017

Deelnemende landen



Sector(en)

 Cultureel erfgoed;

 Podiumkunsten;

 Beeldende kunsten;

 Muziek.

Data

2017

Begroting

 38 000 EUR

Meer informatie

 https://enrd.ec.europa.eu/projects-practice/lake-peipus-festival-2017_en

Het Lake Peipus Festival-project werd gefinancierd uit het Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling (ELFPO) tijdens de programmeringsperiode 2014-2020. Het festival is een **rondreizend cultureel evenement**, waarbij gedurende een periode van 8-10 dagen elke zomer een vloot boten van het noordelijke uiteinde naar het zuidelijke uiteinde van het Peipus-meer vaart en elke dag in een andere haven aanlegt. Deelnemers worden uitgenodigd om de **lokale cultuur, erfgoed en gastronomie** op verschillende creatieve manieren te ervaren.

Het festival maakte deel uit van een grotere marketing- en ontwikkelingscampagne om het **toerisme, de ontwikkeling en het bewustzijn van de diverse kustcultuur** van Peipsimaa (Peipus-land), een gebied dat economisch achterbleef bij de rest van het land, te stimuleren. Het festival promootte **vaar- en zeilactiviteiten** en introduceerde tegelijkertijd de lokale vaarcultuur en het behoud van erfgoed. Booteigenaren en enthousiastelingen werden aangemoedigd om met de festivalvloot mee te varen en deel uit te maken van het evenement zelf. In elke haven werden verschillende workshops (gastronomie, waterreddingsacties, vissen, scheepsmodelbouw) en activiteiten georganiseerd, evenals gratis concerten. Het festival werkte ook samen met het Informatiecentrum voor Visserij voor het geven van verschillende **workshops over visserijeducatie**.

Het project is goed ontvangen door zowel de lokale gemeenschappen als de bezoekers, en het aantal deelnemende watervaartuigen is aanzienlijk toegenomen sinds het eerste jaar in 2017. Na een succesvolle pilotfase van het initiatief werd een samenwerkingsproject opgezet tussen 4 lokale actiegroepen (LAG) en 1 lokale actiegroep voor visserij (FLAG) om het evenement op te schalen door te helpen de marketing-, communicatie- en organisatiekosten te dekken en zo synergieën tot stand te brengen tussen fondsen die beschikbaar zijn via het Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling (ELFPO) en Europees Fonds voor maritieme visserij en aquacultuur (EMFAF).

Het project werd ondersteund door een groot aantal actoren, zoals de Tartu Rural Development Association, de Jõgevamaa Cooperation-kamer, Borderlands LEADER, PeipsiAlutaguse Chamber of Cooperation en de Peipus Fisheries Area Development Chamber. Het totale budget van het project was 38 000 EUR, terwijl de EU-bijdrage 25 200 EUR bedroeg.





© Shutterstock, 2021

20. Europees Fonds voor maritieme zaken, visserij en aquacultuur (EFMZVA)

Totale programmabegroting 2021-2027

6,1 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle soorten organisaties

Type acties

Behoeften worden lokaal vastgesteld via de lokale actiegroepen voor visserij (FLAG). Zoek hier de relevante FLAG in uw gebied: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/flag-factsheets-list_en

Missie

EMFAF ondersteunt het gemeenschappelijk visserijbeleid (GVB) van de EU, het maritieme beleid van de EU en de EU-agenda voor internationaal bestuur van de oceanen. Het biedt ondersteuning voor het ontwikkelen van innovatieve projecten die ervoor zorgen dat aquatische en maritieme hulpbronnen duurzaam worden gebruikt. Het draagt ook bij aan de verwezenlijking van de Duurzame Ontwikkelingsdoelstelling 14 van de VN ('behoud en duurzaam gebruik van de oceanen, zeeën en maritieme hulpbronnen'), waarvoor de EU zich inzet. Bovendien draagt de EMFAF bij aan de verwezenlijking van de doelstellingen van de Europese Green Deal.

Acties

EMFAF ondersteunt innovatieve projecten die bijdragen aan de duurzame exploitatie en het beheer van aquatische en maritieme hulpbronnen. Het programma richt zich op vier prioriteiten:

- Bevordering van duurzame visserij en het behoud van maritieme biologische hulpbronnen;
- Bijdragen aan de voedselzekerheid in de Unie door middel van concurrerende en duurzame aquacultuur en markten;
- De groei van een duurzame 'blauwe economie' mogelijk maken en welvarende kustgemeenschappen bevorderen;
- Versterking van het internationale bestuur van de oceanen en het mogelijk maken van veilige, beveiligde, schone en duurzaam beheerde zeeën en oceanen.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/emfaf

Vragen? Neem contact op!

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/contact_en

In het kader van **FARNET** (Fisheries Areas Network) en de **Community-Led Local Development** (CLLD)-initiatieven is er sprake van een bottom-upbenadering die lokale mensen samenbrengt om te beslissen hoe ze hun gebied willen verbeteren. Dit doen zij door het opzetten van samenwerkingsverbanden van het maatschappelijk middenveld, bedrijven en overheidsinstanties, genaamd lokale actiegroepen voor visserij (Fisheries Local Action Groups - FLAG's).

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Door deelname aan lokale acties die via de FLAG's zijn geïdentificeerd, kunnen belanghebbenden uit de culturele en creatieve sector culturele activiteiten met betrekking tot visserij en aquacultuur ondersteunen. Zo kunnen projecten op het gebied van **cultureel erfgoed en voedselerfgoed,** maar ook activiteiten op het gebied van **podiumkunsten en beeldende kunst** bijdragen aan het bevorderen van de economische en sociale vitaliteit van kustgemeenschappen. *From Denmark to the Rhodopes: bringing fisheries closer to citizens* is een voorbeeld van een project dat wordt gefinancierd in het kader van het voorgangerprogramma 2014-2020 (EMFF) van EMFAF, dat als inspiratie kan dienen voor toekomstige aanvragers.

Wie kan een aanvraag indienen?

- EMFAF is onderworpen aan de verordeningen inzake gemeenschappelijke bepalingen, dus aan dezelfde regels wat betreft programmering, beheer en monitoring van andere structuurfondsen (d.w.z. EFRO, ESF+, Cohesiefonds, Fonds voor een rechtvaardige transitie, enz.);
- EMFAF wordt geleverd onder zowel gedeeld als direct beheer, wat betekent dat oproepen kunnen worden uitgegeven door zowel lokale autoriteiten als door de relevante autoriteit van de Europese Commissie, d.w.z. het Europees Uitvoerend Agentschap voor klimaat, infrastructuur en milieu (CINEA);
- Meer informatie over FARNET is te vinden op: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/at-a-glance/farnet_en;
- De lijst met landen die toegang hebben tot het fonds vindt u hier: https://ec.europa.eu/oceans-and-fisheries/funding/recipients-eu-funding_en.

Raak geïnspireerd! – From Denmark to the Rhodopes: bringing fisheries closer to citizens

Deelnemende landen



Sector(en)

Cultureel erfgoed;

Beeldende kunst.

Data

2020-2021

Begroting

43 271 EUR

Meer informatie

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/good-practice/projects/denmark-rhodopes-bringing-fisheries-closer-citizens_en

Dit project werd gefinancierd via het FARNET-netwerk, in het kader van het European Maritime Fisheries Fund (EMFF). FARNET brengt lokale actiegroepen voor visserij (Fisheries Local Action Groups - FLAG's) samen en creëert partnerschappen om **lokale projecten** te financieren. In het geval van dit project werd een lid van een vissersvereniging uit Bulgarije na een studiebezoek aan de FLAG in Fyn, Denemarken, geïnspireerd om een van de Deense projecten aan te passen aan zijn omgeving. De Bulgaarse FLAG noemde de **versterking van het toerisme** en de recreatievisserij als prioriteiten voor het Rhodope-gebied, die moeten worden bereikt met inachtneming van de beschermde natuurgebieden. Dit project had tot doel het toerisme te stimuleren en de **lokale kennis van het visserij-erfgoed** te verbeteren.

Via dit FLAG-project bouwde de lokale vereniging voor jacht en visserij een **visserijtentoonstellingscentrum** in een oud gebouw dat zij bezaten en ontwierp het materiaal dat tentoongesteld moest worden, zoals replica's op ware grootte van de lokale vissoorten. Ze ontwikkelden ook een **webplatform** met toeristische en visserij-informatie zoals accommodatie, infopunten, hengelsportwinkels, evenals winkels en restaurants waar bezoekers verse producten kunnen proeven.

Het webplatform, geïntroduceerd in 2020, ontving in de eerste paar maanden meer dan 1 700 bezoekers en het tentoonstellingscentrum wordt gebruikt voor schoolbezoeken, milieu-educatieve activiteiten, bewustmakingsevenementen en kennisuitwisseling over onderwerpen met betrekking tot natuurlijk erfgoed. Dit project is nu al overdraagbaar gebleken en zou een nuttige goede praktijk kunnen zijn voor alle visserijgebieden met het potentieel om op visserij gebaseerd toerisme te ontwikkelen, **vooral daar waar de beschermde status van het te exploiteren gebied het moeilijk maakt om nieuwe bedrijven te starten**.

Het project werd gecoördineerd door de Devin Hunting and Fishing Society in samenwerking met de High Western Rhodopes FLAG. De totale begroting van het project was 43 271 EUR, terwijl de EU 36 780 EUR bijdroeg via financiering uit het EFMZV.


Сребриста каракуда
Carassius gibelio



© Shutterstock, 2021

21. Instrument voor nabuurschapsbeleid, ontwikkeling en internationale samenwerking (NDICI)

Totale programmabegroting 2021-2027

79,5 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Ngo, non-profit & maatschappelijke organisaties;

Sociale onderneming;

Particuliere of openbare culturele instelling / stichting.

Missie

Het instrument voor nabuurschapsbeleid, ontwikkeling en internationale samenwerking (NDICI) is het belangrijkste instrument binnen het externe optreden en bestrijkt de samenwerking van de EU met alle partnerlanden, met uitzondering van pretoetredingslanden en overzeese landen en gebieden. Dit instrument, dat een aantal instrumenten uit het vorige meerjarig financieel kader combineert, is het belangrijkste instrument van de EU om bij te dragen aan de **uitbanning van armoede en de bevordering van duurzame ontwikkeling, welvaart, vrede, mensen en partnerschappen**. Het instrument heeft ook betrekking op samenwerking op het gebied van mensenrechten en democratie, vrede en stabiliteit, en andere mondiale uitdagingen. De financiering van dit instrument zal ook worden gebruikt om acties te financieren die verband houden met leermobiliteit van, naar of tussen derde landen in het kader van het Erasmus+-programma.

Acties

De thematische programma's die het instrument behandelt, zijn:

- Mensenrechten en democratie;
- Maatschappelijke organisaties;
- Vrede, stabiliteit en conflictpreventie;
- Wereldwijde uitdagingen.

Type acties

Netwerken & kennis delen;

Artistieke en culturele mobiliteit & residentie;

Publieksontwikkeling;

Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://ec.europa.eu/international-partnerships/global-europe_

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

Culturele actoren kunnen indirect profiteren van dit programma (bijv. hertoewijzing van subsidie, training, enz.). Kijk voor financieringsmogelijkheden op de webpagina van de EU-delegaties in derde landen: https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/area/geo_en

Vragen? Neem contact op!

https://ec.europa.eu/international-partnerships/infopoint_en

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Dit financieringsinstrument kan indirect culturele activiteiten ondersteunen die duurzame ontwikkeling in en internationale partnerschappen met partnerlanden bevorderen door middel van hertoewijzing van subsidies, opleiding, enz. In de gezamenlijke mededeling van 2016 "Naar een EU-strategie voor internationale culturele betrekkingen" worden de belangrijkste werkstromen voor cultuur uiteengezet in de externe bijstand van de EU, die ook geldig blijft in het financieringsprogramma 2021-2027, d.w.z. ondersteuning van cultuur en creatieve industrieën voor sociale en economische ontwikkeling; bevordering van de interculturele dialoog voor vreedzame relaties tussen gemeenschappen en sociale cohesie; versterking van de samenwerking op het gebied van cultureel erfgoed.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Het instrument heeft een **wereldwijde geografische reikwijdte**;
- Verschillende actoren uit de lidstaten en van buiten de Unie kunnen toegang hebben tot zijn fondsen en/of partners worden om ze uit te voeren;
- Organisaties uit ontwikkelingslanden en -gebieden, die de belangrijkste begunstigden van dit programma zijn, komen in aanmerking voor financiering door de Unie.



© Shutterstock, 2021

22. ACP-EU Culture

Totale programmabegroting 2019-2024

40 miljard EUR

Sector

Alle culturele sectoren

Type organisatie

Alle

Type acties

Internationalisering van activiteiten/toegang tot nieuwe markten,

Ontwikkeling van creatieve en technische vaardigheden,

Netwerken en kennisdeling,

Artistieke creatie

Missie

Het programma ACP-EU CULTURE, dat wordt beheerd door de Organisatie van staten in Afrika, het Caribisch gebied en de Stille Oceaan (OACPS) en wordt gefinancierd door de Europese Unie, heeft tot doel het potentieel van de culturele en creatieve sector en zijn bijdrage aan de sociale en economische ontwikkeling van de landen in Afrika, het Caribisch gebied en de Stille Oceaan (ACS) te vergroten. Het programma heeft tot doel **ondernemerschap en culturele innovatie te stimuleren, nieuwe banen te creëren en de inkomsten van kunstenaars en culturele professionals** te vergroten. Het wil ook de kwaliteit van culturele ACS-producties verhogen en kunstenaars en makers uit OACPS-landen valoriseren op regionale en internationale markten.

Acties

ACP-EU Culture omvat **alle culturele sectoren**, van film tot materieel en immaterieel cultureel erfgoed, en van ambachten, mode en design tot visuele en podiumkunsten, literatuur, multimedia en digitale creatie. Met een budget van 40 miljoen EUR voor de periode 2019-2024 is het programma gericht op:

- Het aanmoedigen van **ondernemerschap en culturele innovatie**, evenals de participatie van jongeren;
- Het **creëren van nieuwe banen** en het verhogen van de inkomsten van kunstenaars en culturele professionals;
- Het verhogen van de kwaliteit van culturele ACS-producties;
- **Valoriseren van de culturele producties en artiesten** uit ACS-landen op internationale markten.

Meer weten over het programma? Bezoek de webpagina

https://www.acp-ue-culture.eu/en/about

Wilt u een aanvraag indienen? Bezoek de webpagina

https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/
en
https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-mechanisms-for-audiovisual-coproduction/

Vragen? Neem contact op!

info@acp-ue-culture.eu

Hoe kunnen de culturele en creatieve sectoren profiteren in 2021-2027?

Dit financieringsprogramma is gericht op directe ondersteuning van de culturele en creatieve sector tot 2024 (verlenging is mogelijk). Het programma biedt met name financieringsmogelijkheden voor de ontwikkeling van **audiovisuele en culturele coproducties** in ACS-landen, **partnerschappen en kennisuitwisselingspraktijken** tussen culturele belanghebbenden in de EU en de ACS, en het bevorderen van **artistieke en culturele mobiliteit**. De specifieke soorten steun die door dit financieringsinstrument worden geboden, zullen met name gebaseerd zijn op de beoordeling van de behoeften in de specifieke **regionale knooppunten** die zijn opgericht om het fonds te beheren.

Wie kan een aanvraag indienen?

- Zes regionale knooppunten zijn belast met het introduceren van oproepen tot het indienen van voorstellen en het opstellen van subsidiabiliteitscriteria voor elke oproep;
- Bekijk hier de mogelijkheden die elk regionaal knooppunt biedt: https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/.

© Shutterstock, 2021



Hoe neemt u contact op met de EU?

Kom langs

Er zijn honderden Europe Direct-informatiecentra overal in de Europese Unie. U vindt het adres van het dichtstbijzijnde informatiecentrum op: **https://europa.eu/european-union/contact_nl**

Bel of mail

Europe Direct is een dienst die uw vragen over de Europese Unie beantwoordt. U kunt met deze dienst contact opnemen door:

— te bellen naar het gratis nummer: 00 800 6 7 8 9 10 11 (bepaalde telecomaanbieders kunnen wel kosten in rekening brengen),
— te bellen naar het gewone nummer: +32 22999696, of
— een e mail te sturen via: **https://europa.eu/european-union/contact_nl**

Waar vindt u informatie over de EU?

Online

Informatie over de Europese Unie in alle officiële talen van de EU is beschikbaar op de Europa-website op: **https://europa.eu/european-union/index_nl**

EU-publicaties

U kunt publicaties van de EU downloaden of bestellen op: **https://publications.europa.eu/nl/publications** (sommige zijn gratis, andere niet). Als u meerdere exemplaren van gratis publicaties wenst, neem dan contact op met Europe Direct of uw plaatselijke informatiecentrum (zie **https://europa.eu/european-union/contact_nl**).

EU-wetgeving en aanverwante documenten

Toegang tot juridische informatie van de EU, waaronder alle EU-wetgeving sinds 1952 in alle officiële talen, krijgt u op EUR Lex op: **http://eur-lex.europa.eu**

Open data van de EU

Het opendataportaal van de EU (**http://data.europa.eu/euodp/nl**) biedt toegang tot datasets uit de EU. Deze gegevens kunnen gratis worden gedownload en hergebruikt, zowel voor commerciële als voor niet-commerciële doeleinden.



Bureau voor publicaties
van de Europese Unie